

1. PANORAMA DE TU SEMESTRE

MI PLAN DE ESTUDIOS LTM

SEMESTRE 4					
Optativa de liderazgo, emprendimiento e innovación		Optativa de liderazgo, emprendimiento e innovación		Optativa de liderazgo, emprendimiento e innovación	
Producción sonora y mezcla digital		Producción sonora y mezcla digital		Producción sonora y mezcla digital	
Aplicación de tecnología en la producción sonora	Semana TEC	Técnicas de grabación sonora	Semana TEC	Proyecto de producción musical	Semana 18

CARGA ACADÉMICA PREVISTA

La carga académica del cuarto semestre de la Licenciatura en Tecnología y Producción Musical es de **18 créditos académicos**, distribuidos en dos materias (una de Educación general y una disciplinar) y dos bloques. Adicionalmente, debes cursar **dos semanas Tec y una Semana 18** (no tienen créditos, pero son requisito de graduación)

CARGA MENOR

En caso de que requieras inscribir una carga menor a 18 créditos te recomendamos **dejar fuera la materia de Educación General**, la cual podrás cursar durante periodos intensivos de invierno, verano, o en periodos semestrales posteriores.

SOBRECARGA

Máximo 21 créditos en total (7 por período). Revisa con tu mentor o mentora de éxito estudiantil **si te conviene cursar sobrecarga y en dado caso, cuáles UF** podrías agregar. Considera que los bloques de este semestre tienen más carga que en semestres anteriores.

CARGA REGULAR

- Una materia de **Educación General** (3 Créditos Académicos)
- La materia **TM2003 Producción sonora y mezcla digital** (3 Créditos Académicos)
- Bloque de **TM2002B Aplicación de tecnología en la producción sonora** (4 Créditos Académicos)
- Bloque de **TM2003B Técnicas de grabación sonora** (4 Créditos Académicos)
- Bloque de **TM2004B Proyecto de Producción Musical** (4 Créditos Académicos)

2. RECOMENDACIONES GENERALES PARA TU INSCRIPCIÓN

Si eres estudiante regular con carga **completa**:

El orden deseado para inscribir tus UFs debería ser:

1. Bloque - Aplicación de tecnología en la producción sonora
2. Bloque - Técnicas de Grabación Sonora
3. Bloque - Proyecto de Producción Musical
4. Materia disciplinar - Producción sonora y mezcla digital
5. Materia optativa - Educación general

Si eres estudiante regular con carga **incompleta**:

Si deseas llevar menos carga, sugerimos dejar fuera las siguientes Unidades de Formación, en este orden de prioridad:

1. Materia optativa - Educación general
2. Materia disciplinar - Producción sonora y mezcla digital
3. Bloque - Aplicación de tecnología en la producción sonora
4. Bloque - Proyecto de Producción Musical
5. Bloque - Técnicas de Grabación Sonora

Si eres estudiante **irregular** con carga incompleta:

Siguiendo las recomendaciones anteriores, haz una propuesta y valida con tu MEE/ AA

Si elegiste algún **diploma** particular:

Verifica requisitos [aquí](#) y haz una propuesta que valdes con tu MEE/AA

RECOMENDACIONES FINALES

Programa tus bloques en la misma franja horaria

No debes inscribir dos bloques en un solo periodo

Una vez que hayas seleccionado los bloques, continúa con la materia disciplinar y finaliza con la materia de educación general.

No olvides inscribir dos Semanas Tec y una Semana 18

En caso de duda contacta a tu mentor de éxito estudiantil o asesor académico