

1. PANORAMA DE TU SEMESTRE

VISTA GENERAL DE LA ENTRADA

DL1022 - Metodologías del pensamiento creativo

A1004 - Cultura visual y sonora

EH1009 -Semiótica y narratologías contemporáneas

EH1008 - Imaginarios culturales de México

EH1001B
Inmersión y
experimentación
creativa

CO1001B
Metodologías
de investigación
de factores
humanos

AV1002B
Técnicas y
discursos
fotográficos

AR1001B
Representación
formal del
espacio

H1001B
Estructuras
simbólicas en
la imagen,
la literatura
y la música

AV1001B
Narrativa
audiovisual

Semana TEC

Semana 18

Materia de Educación General

ESTRUCTURA DEL AÑO

El **primer año** de Estudios Creativos está compuesto por 18 unidades de formación (UUFF) que equivalen a 36 **créditos académicos** (CA), distribuyéndose de la siguiente manera:

- 4 Materias disciplinares (12 CA's, 3 CA cada una de ellas)
- 6 Bloques (18 CA's, 3 CA c/u)
- 2 Materias de educación general (6 CA, 3 CA cada una)
- 4 Semanas TEC
- 2 Semanas 18

LA REGLA DE TRES

La **carga completa*** de un estudiante ESC de segundo semestre se compone de:

- UNA Materia de educación general
- DOS materias del área
- TRES Bloques

(*) ¿QUÉ ES ESTO?

- CARGA COMPLETA:
18 CA en los 3 periodos (6 por periodo)
- CARGA MENOR:
Inscribir Menos de 6 CA por periodo.
- SOBRECARGA :
Máx. 21 CA totales (OJO: 7 por periodo)

¡¡OJO!!

En caso de que requieras inscribir una carga menor, te recomendamos dejar fuera la materia de Educación General, la cual podrás cursar durante periodos intensivos de invierno, verano, o en periodos semestrales posteriores

De las dos semanas tec que debes inscribir, una de ellas debe ser la de servicio social y la otra de tu área (si eliges de otras áreas, te arriesgas a no acreditarlas porque requieren un perfil específico de sus áreas).

2. RECOMENDACIONES GENERALES PARA TU INSCRIPCIÓN

CARRUSEL

Si estás en un campus grande, esta entrada tiene un **carrusel** todas las UF's del primer y segundo semestre pueden ser cursadas en cualquier orden. Si estás en un campus mediano, el orden está dado automáticamente. **Si quieres conocer de qué tratan las UF, revisa este [documento](#).**

EDUCACIÓN GENERAL

Para estudiantes ESC, es recomendable que elijan OTRAS materias de educación general **que NO SEAN** las que se encuentran aquí abajo, dado que podrían resultar repetitivas con algunos temas de su plan de estudios:

EH1013 Patrimonio cultural de México

A1005 Cultura de la imagen

DL1023 Innovación y procesos creativos

3. PREGUNTAS GUÍA

Esta es una guía infalible para proyectar las UF's de Estudios Creativos. Si después de leer la página anterior todavía tienes dudas, orienta tu decisión de inscripción siguiendo tus respuestas:

1. ¿Ya sabes qué carrera quieres estudiar o estás explorando entre varias opciones?

- Si ya elegiste carrera, revisa el [perfil de carrera](#) según de las carreras ARQ, LAD, LC, LEI, LPE, LLC, LTM, LDI, donde vienen las prioridades de inscripción. Si no, el orden no es significativo.

2. ¿Vas a llevar carga normal, menor o sobrecarga?

- Por reglamento, la carga regular es de 6 créditos académicos por periodo, pero podrías llevar hasta siete (7) créditos por periodo para un máximo total de 21 en el semestre
- **Ojo:** llevar más de 18 créditos (más de 6 por periodo) implica presión adicional y debes considerar si te conviene tener esta carga extra.

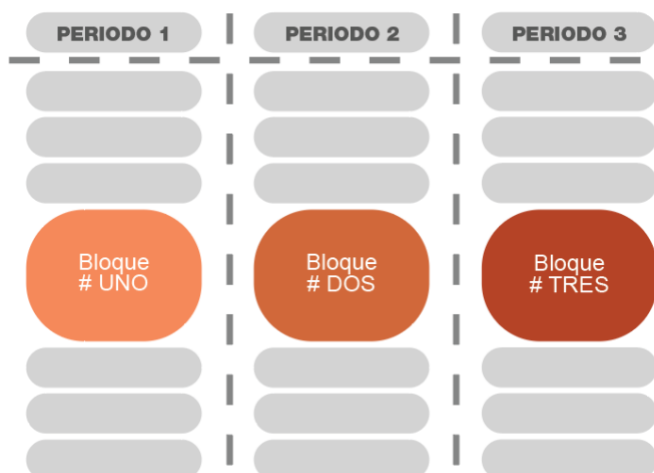
- Si vas a llevar carga regular, sólo aplica la regla del 1-2-3 (ver página anterior).
- Si vas a llevar carga menor, prioriza los bloques, luego las materias disciplinares y luego las de educación general, ya que las puedes cursar durante los periodos intensivos
- IMPORTANTE: los becarios SEMAR y SEDENA deben llevar carga completa; los otros becarios deben cursar al menos 12 créditos y los no becarios no tienen carga mínima.

3. ¿Te hacen falta cursos de nivelación?

- Divide la carga académica a cursar entre nivelación y plan de estudios.
- No olvides que demostrar el dominio del idioma inglés es requisito para graduarte (Políticas y Normas Académicas Generales, Artículo 53). Si tienes un nivel bajo de inglés, asegúrate de incluirlo en tu formación.

4. EJEMPLO ILUSTRADO

VISTA DE HORARIO



RECOMENDACIONES FINALES

- Para la selección de tu horario deberás considerar la "regla de tres", comenzando por los bloques. No olvides revisar el [Panorama de prioridades](#) por carrera para que puedas tomar la mejor decisión seleccionando horario según tu enfoque.
- Cuando elijas tu primer bloque, deberás seleccionar el resto de los bloques en la misma franja horaria, de esa manera tendrás la oportunidad de dejar disponibilidad para inscribir el resto de tus materias.
- No te recomendamos inscribir dos bloques en un solo periodo, podría ser compleja la administración del tiempo.