

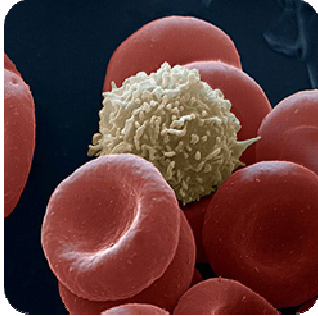
# *Ciencia, arte y Filosofía*



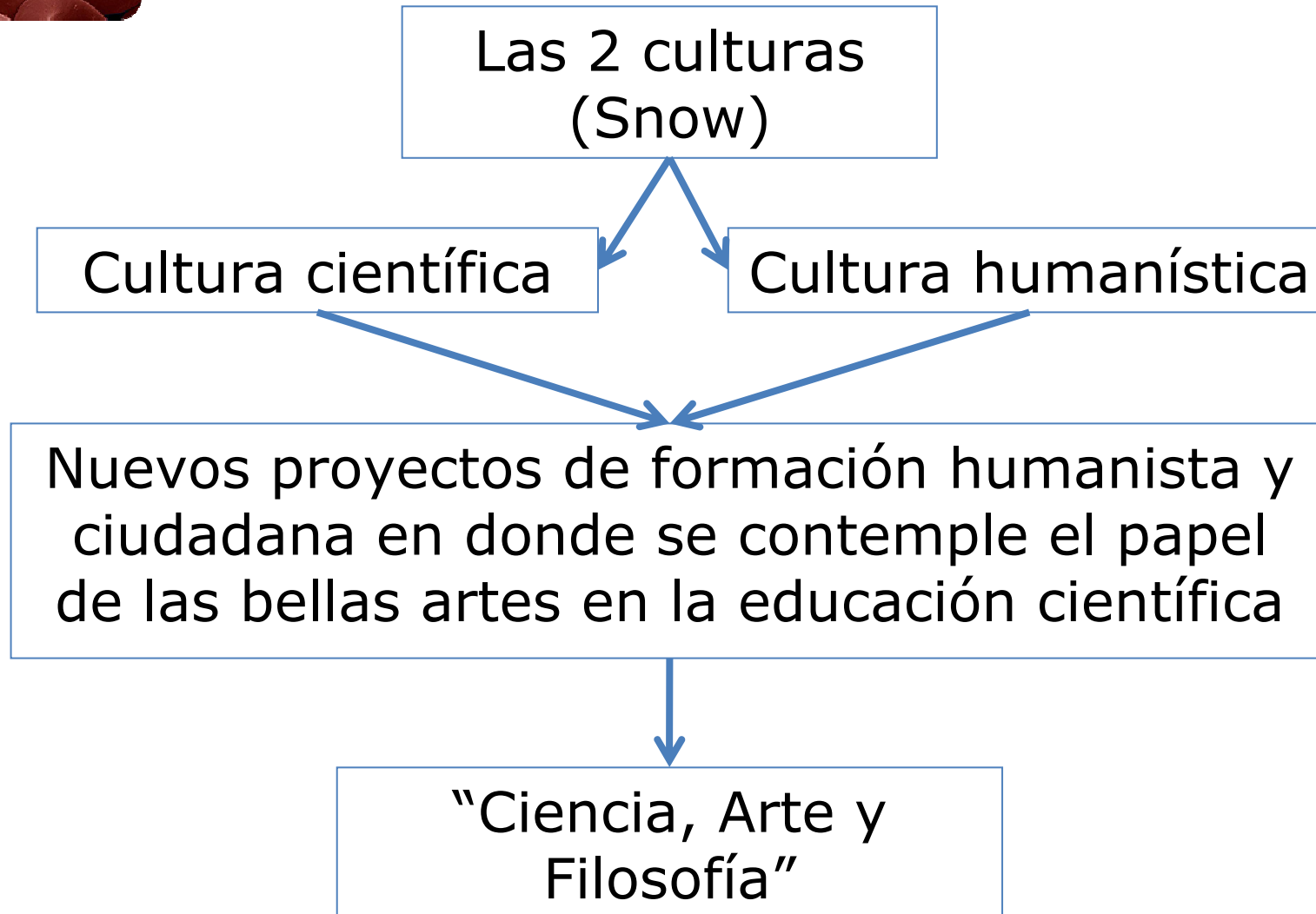
**Francisco Javier Serrano  
Bosquet**

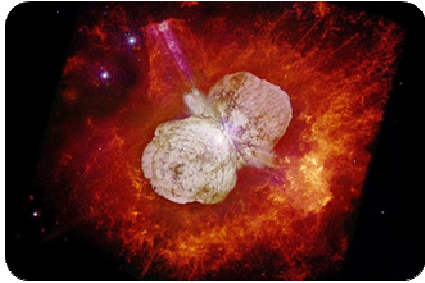
Dpto. Filosofía y ética  
Nivel profesional

**Modalidad: Trayectoria profesional**



# Contextualización





# Propósito

Que nuestros estudiantes de la perspectiva científico-tecnológica, filosofía y artes colaboren en la segunda edición de un proyecto que vengo realizando con en el grupo [Bionomos](#) de la Universidad Complutense de Madrid desde el año 2006.

# Arte y filosofía

## Equipos multidisciplinar para el aprendizaje

- **Proyecto** dentro de los programas para la *Innovación y Mejora de la Calidad Docente del Vicerrectorado de Innovación y Espacio Europeo de Educación Superior de la UCM*



encuentro entre estudiantes  
es de la Facultad de Bellas  
Facultad de Filosofía



## Hechos relevantes

Los frutos de este proyecto trascendieron lo puramente académico ya que las extraordinarias obras artísticas creadas durante ese tiempo, y expuestas en algunas de las galerías de arte más importantes de Madrid (hay en la actualidad varias peticiones para que estas obras sean expuestas en otras comunidades), hay que sumar la publicación de dos libros electrónicos, un libro en formato tradicional, un DVD y, sobre todo, una extraordinaria experiencia humana.



Se observó así mismo que a través de esta actividad se promovió y fomentó:

- La superación de la brecha social y formativa que ha supuesto el enfrentamiento de las culturas científica y humanista.
- El interés mutuo por las otras disciplinas así como el valor que las mismas pueden tener en el ejercicio de la actividad propia. Se ha observado un acercamiento del científico hacia el arte y la filosofía; el artista ha visto en la filosofía y la ciencia una enorme fuente de inspiración; el filósofo recupera el arte y la ciencia como objetos de reflexión.



La programación de la actividades en función de pasos claves y la necesidad de exposiciones grupales de avances previamente calendarizada, permitió que las actividades se llevaran a cabo de forma tanto individual como en pequeños y grandes grupos. Una de las experiencias más gratificantes ha sido observar a muchos científicos y filósofos acercarse a los talleres de Bellas Artes para ver cómo trabajaban sus compañeros y, éstos a su vez les acompañaban a sus respectivas facultades creándose espacios y momentos de reflexión que rebasaron las mejores expectativas.

# Proyecto actual

## Arte y Diseño Digital en la Enseñanza de la Filosofía de la Naturaleza y de la Ciencia

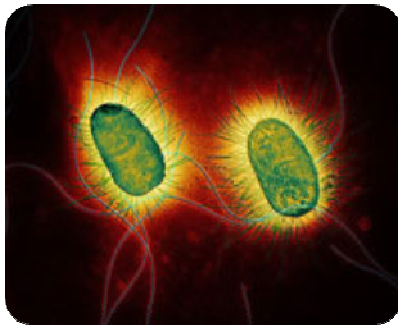


*Grupo Bionomos-Facultad de Bellas Artes (UCM)  
Instituto Tecnológico de Monterrey (México)*



# Objetivo

Promover un acercamiento multidisciplinar entre la Ciencia, la Filosofía y las Artes en torno a quince conquistas o líneas de investigación fundamentales de la ciencia del siglo XX





# Proyecto

Cada proyecto está realizado por una pareja compuesta por un artista y un estudiante de filosofía (en nuestro caso de filosofía o CTS) y consistirá en la elaboración de:

- Un proyecto inicial en power point.
- Una explicación en Versión Flash del concepto elegido para una supuesta enciclopedia electrónica.
- Una obra artística (sólo artista)



**Muchas gracias**