

Poesía

CÍRCULOS

JOSÉ DANIEL REYNOSO ELIZONDO
CAMPUS SANTA CATARINA

ALUMNOS DE PREPARATORIA
TERCER LUGAR

Era

Era una gota de pintura roja
en un inmenso mar azul.
Era una nube deshaciéndose
en mil fragmentos rotos.
Era un espejo en el espejo,
una mirada en tu mirar,
un murmullo tenue
en la algarabía.
Tenía un poema que hablaba de ti,
pero lo taché y
después
lo rompí.

Quiero

Quiero penetrar tus venas,
llenar con mi voz tus pulmones,
saciar tu hambre con mi sed;
 que te acuerdes de mí en las mañanas frías
 y te quedes entre sábanas, tibia;
quiero agitar ese mar en calma
para que estalle en olas
y me revuelque,
me captive,
me sumerja,
 me empape de ti.

Génesis de la seducción

Olor a flores emana tu piel,
tu cuello de vainilla,
las abejas de tu pelo,
la fresa de tus labios.
Muerde *La Manzana* roja atardecer,
turbulenta marea,
rebelde placer.

Mírame mientras lo haces,
mientras te transformas,
mientras me seduces.

Tus dientes se clavan y yo te deseo más;
tu piel rosada contrasta con el verde natural.

Te beso a ti y al Fruto,
yo por lujuria, tú por vanidad,
Él no está.

Pieles

Que las palabras cambien de piel
para que veas lo mismo que yo:
estrellas de papel ensayos
en el cielo hechos trizas,
fuegos artificiales de tinta,
de palabras obligadas,
que no dicen nada,
que quitan el tiempo,
que nos pierden,
que por nada nos queman la frente,
y aun así, que tú lo veas *diferente*.

No lo hagas

No te fíes de un beso a medianoche
Si hay luna, no te fíes
porque te va a buscar para sofocarte
te atragantará con engaños
Y a esas horas no habrá testigos.
Si hay luna no te fíes
de palabras suaves
de miradas tiernas,
porque no son mariposas lo que sientes
sino hormigas y abejas.

No te fíes de un beso a medianoche
Si hay luna, no te fíes
Mejor ama a la luz del día
y siente con el sol en la mano.

Precipitación

Únete a un río y fluye,
escurridiza,
o lárgate al mar,
pero vete;

Vete.

Los felices son los ignorantes

De ojos vírgenes, de raíces profundas,
duermen tendido, se salvan;
y los trágicos dispersos
que sueñan en la vigilia,
que están como arañas culpables
aferrándose a la sombra,
se desparraman, y se deshojan,
buscan mil maneras para desahogarse,
pero siguen ahogados, y lo saben,
son los que ven,
taciturnamente,
agridulcemente,
que *nada es verdad*.

Una cascada brota de los ojos

Ojalá entendiera el río, misterio de agua salada,
bajando, quemándome sin razón alguna;
ojalá en este momento no estuviera mudo.

Arenas movedizas, el tiempo,
ahora más que nunca es subjetivo,
siglos, extraño tu pelo bailando,
Tus muecas, tu color, tus manos.

Ojalá entendiera el río,
ojalá no erosionara *mis rocas*.

Mar de noche

Mar de noche me miras
me atraviesas la piel transparente
mi alma desnuda quiere ser como tú
mar de noche pero le faltan semillas
para reverdecer la luna vieja
cada vez más fea
para arborizar los momentos
y verlos florear otra vez hasta el otoño.

Mar de noche me seduces
me incitas a perderme en el agua negra
mientes al prometer sirenas tú
mar de noche sabes que me atraen las luces
tal vez porque soy oscuro
tal vez porque estoy solo
tal vez porque me llaman los peces
a nadar con ellos.

Mónica

Mónica se suicidó y fue mi culpa
Con el silencio que ahora guarda
no puede darme la razón
pero tampoco decir que no fui yo.

Mónica se suicidó y fue mi culpa
Rompió el espejo de su baño
tomó un pedazo de su reflejo
y se dibujó en las muñecas pulseras

Mónica se suicidó y fue mi culpa
Me lo dijo, en su silencio me advirtió
agonizando desde su cueva, lo gritó
El remordimiento es constante, quema

Mónica se suicidó y fue mi culpa
No hay una noche en que no imagine
qué fue aquello en lo que estaba pensando
mientras su mirada borrosa veía el mármol escarlata
y con los ojos quebrados, poco a poco cegándose
vio el escusado por última vez.

Amnesia

Fricción.

Movimientos repetitivos.

La sangre es el lubricante.

Catalizador.

Dos cosas fundiéndose en una sola masa.

No reconozco mis pensamientos.

Fricción.

Ir y venir hasta llegar al hueso.

Sangre tuya en mis manos.

Sangre mía en tu pecho.

¿Te estoy matando o te estoy salvando?

Círculos

Mareados.
Irremediablemente mareados.

Vaivén del *subibaja* emocional.

Un suspiro,
luego un resuello infame,
una lágrima ahogadora,
una sonrisa heroica.
Calma y un suspiro,
luego un resuello violento,
una lágrima escandalosa,
una sonrisa asesina.
Tormenta fulminante
hasta un suspiro.

Mareados.
Irremediablemente mareados
en estos círculos precisos,
estos círculos versátiles,
círculos violentos,
círculos.