

Poesía

HURTOS Y ARREBATOS DE MARSYAS
JOSÉ MANUEL VELÁZQUEZ HURTADO
CAMPUS QUERÉTARO

ALUMNOS DE POSGRADO, PROFESORES Y EMPLEADOS
TERCER LUGAR

HURTOS Y ARREBATOS DE *MARSYAS*

Que así se apodó a sí mismo el anónimo vate que interpreta
en estas fojas el aulos callejero desdeñado por la poesía más pura
y mojigata, y que igual que el sátiro frigio pagó su desmesura,
purgando este juglar ignoto en el perpetuo dintel
de quienes esperan cuando menos un saludo.

**Coplas que improvisó Marsyas excusándose
de su nula habilidad para bailar
en un convite de honor a una quinceañera, y que glosa
de una impar y moderna juglaría del bardo boricua *Residente***

Bailan padrinos y bailan chambelanes
y esperan sentados más torpes galanes
Se abren las botellas de brandy barato
suena un reggaetón que en verso arrebató

Hay chicas solteras que caen de borrachas
algunas muy guapas otras ya muy gachas
Parientes gorriones cenan doble plato
Hay damas ilustres del anonimato

Hay quien me susurra que me desembote
y guiña cerquita un pestañeo de escote

*y es que, no hay nadie como tú
no hay nadie como tú, mi amor
no hay nadie como tú.*

**Exótico cuarteto eneasílabo que escuchó cantar
de los altavoces invisibles
del supermercado cuando menesteroso avituallaba encurtidos
y cerveza
para departir en compañía de unas damas**

El departamento de blancos
anuncia su descuento en toallas.
Excepto mercancía marcada,
y artículos ya rebajados.

**Soleas apenas discernibles que anotó
de los carteles y catálogos
de las tiendas de electrónica cuando había de gran dispendio
en ellas ca sus empeños en la ingeniería...**

Leds de todos los colores,
y sensores infrarrojos
herradura para encoder.

Regulador de voltaje
para fuente de potencia
con TO-3 para ensamble.

**... y aun un cuarteto lira de una oferta que leyó
en un flyer de tales mercaderías**

Surtimos motores con reductor
y otras piezas mecánicas
de aluminio, titanio o aleación.
Partes para robótica.

**De lo que recuerda que vendía un marchante
en el día de tianguis
articulándose en insólitos pareados,
y que deja trunco por un capricho
de la memoria y porque se hartó de la
poca habilidad del mercader
empecinado en su rima consonante**

Llévela barata, señito, la guayaba,
el melón y la papaya.

A treinta el kilo de manzana roja;
venga y escoja.

Regalada la arpillera de naranja,
derechito de la granja.

También le doy regalada
media granada.

Hoy le tengo de remate
el kilo de jitomate...

**Cosante peculiar donde se atreve en su trobar clus,
y que versa en contradanza
con los lugares comunes de un anunciador de table dance,
tan pronto recuperó el bardo la sobriedad, luego de quedar
herido en sus alforjas por tan burlado estipendio**

*Tiempo fuera de table, chicas,
tiempo fuera de table.*

Directamente de León viene esta señorita
a llenar con su belleza la pista.
Tiempo fuera de table.

—¿A poco también entran vagos?
Invítame de tu cigarro.
Tiempo fuera de table.

Disfrutaste los pasos voluptuosos de Mélanie,
chica primorosa que invita al éxtasis.
Tiempo fuera de table.

—Otra cubeta de oscuras
y para ella una cuba.
Tiempo fuera de table.

Alegrando esta velada con su sensual cuerpo,
la agradable presencia de Lucero.
Tiempo fuera de table.

—Boleto, boleto, boleto.
¿Van a querer boleto?
Tiempo fuera de table.

Noche de debutante, niña recién llegada,
presume su atuendo de colegiala.
Tiempo fuera de table.

—Mañana vienes con más dinero
—Mañana no puedo
Tiempo fuera de table.

*Tiempo fuera de table, chicas,
tiempo fuera de table.*

**De las coblas singulares que recuerda haber aprendido
luego que despertó
donde no sabía**

Pasajeros con destino a Perote
favor de abordar su autobús
estacionado en el andén catorce.

Señor Abraham Saldaña
urge se presente
en el área de carga.

Unidad con destino a Poza Rica
servicio de primera, enlace
coordinado, es tiempo de su salida.

**Quinteto matemático que trovó un checador
de transporte público
y que *Marsyas* memorizó porque no lo pudo escribir,
entonces, de tan enjuto
entre mancebos de preparatoria
y una señora gruesa que resollaba**

Llevas 18 de tu compañero,
él se fue rayado con 16.
Atrás viene la 123,
el carnal de adela se fue muy negro
tumbándole el pasaje a la 10.

