

ERNESTO CARDENAL

Poeta nicaragüense Terminó el bachillerato con los Jesuitas y se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad Nacional Autónoma de México. En 1948 realizó estudios de Literatura Norteamericana en la Universidad de Columbia de Nueva York y un año después viajó por varios países de Europa. De regreso a Nicaragua, en 1950, desarrolló una vasta actividad cultural como poeta, escultor y antólogo, participando además en la lucha contra la dictadura.

En 1957 ingresó al Monasterio *Our Lady of Gethsemani*, en Kentucky, EE.UU; dos años después al Monasterio Benedictino de Cuernavaca, México, y posteriormente al Seminario de La Ceja en Antioquia, Colombia, para ordenarse finalmente como sacerdote, en Managua, en el año de 1965. Una vez derrocado Somoza, fue nombrado Ministro de Cultura por el Régimen Sandinista. Parte de su obra está contenida en las siguientes publicaciones: "*Epigramas*" en 1961, "*Oración por Marilyn Monroe y otros poemas*" en 1965, "*El estrecho dudoso*" en 1966, "*Salmos*" en 1967, "*Telescopio en la noche oscura*" en 1983, "*Quetzalcóatl*" en 1985, "*Cántico cósmico*" en 1989, "*Vida perdida*" en 2004, "*Vuelos de la victoria*" y "*Pasajero de tránsito*". Obtuvo el Premio Pablo Neruda en 2009.