

ENRIQUE DE ANDA ALANÍS

Nació en la Ciudad de México, arquitecto por la Escuela Nacional de Arquitectura de la U.N.A.M., maestro y doctor en Historia del Arte por la Facultad de Filosofía y Letras de la U.N.A.M. Investigador ordinario de carrera, Titular “B”, en el área de arte moderno en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la U.N.A.M. Profesor de asignatura en las Facultades de Arquitectura y de Filosofía y Letras de la U.N.A.M. “PRIDE C” de la UNAM, “Investigador Nacional Nivel III” del SNI (CONACYT); actualmente es Secretario Académico del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

Es autor de 10 libros y coautor de otros 18 sobre Historia del Arte y la Arquitectura. Ha dictado cursos e impartido conferencias en universidades y centros de difusión académica en México, América Latina, Estados Unidos, Europa y Australia. Es fundador del “Foro Nacional de Historia y Crítica de la Arquitectura”, evento que se ha venido celebrando anualmente desde 2003 en coordinación con universidades mexicanas.