

Teoría Literaria



De origen regiomontano, Alfonso Reyes dedicó su vida a la literatura, empleándola como medio para relacionarse con el mundo. Reyes poseía la firme convicción que la coherencia sólo se obtenía con la pluma. Su genio y conocimiento fueron plasmados en cada uno de sus escritos. Con las siguientes pistas determina en qué fragmento de texto de *Teoría Literaria* Reyes expuso su punto de vista sobre algunos conceptos. Tendrás que identificar los conceptos y relacionarlos con lo escrito por el autor. Lee bien y sigue las pistas...

Alfonso Reyes: *Teoría Literaria*

- ✓ Reyes señala que algunos la llaman la “mentira artística”, para él es “la verdad sospechosa”; esto no lo señaló en *Arma virumque*, pero se refería a la Literatura.
- ✓ En el enunciado “He aquí un hombre” la intención puede distinguir, si agrega: “cuyo destino será asesinar a Lincoln en un teatro”, a la historia, o “dejarse examinar la sangre”, a la ciencia, o “descolgarse de un balcón, en la pálida madrugada, a los primeros avisos de la alondra”. En lo anterior, el autor no está explicando el valor Mnemónico, que está referido en *Lo oral y lo escrito*, ni tampoco se relaciona con el lenguaje científico.
- ✓ “[...] hay todavía otro uso del habla que ni es poesía ni es coloquio”. Esto no lo expone en *Ficción de lo real*, texto en el que escribe sobre el Poema, ni tampoco lo refiere en *Lo oral y lo escrito*.
- ✓ En *Apolo o de la literatura* explica el lenguaje científico; el Amor no, que sí está descrito en *Arma virumque*.
- ✓ No depositado aún en los signos gráficos, “es la sangre misma del poema”. Lo anterior no se refiere a la naturaleza, que sí está señalada en *Literatura nacional, literatura mundial*.
- ✓ En *Carácter aparte de lo literario* escribe sobre la Literatura.
- ✓ La naturaleza “... está hecha de vasos comunicantes, y no hay que temer al libre cambio en el orden del espíritu”.
- ✓ “Como en todo arte y aun en todo impulso desinteresado... (no la pasión erótica inmediata)”. Esto lo señala en *Arma virumque*, pero no se refería al Poema.

¿y ahora qué?

- Organiza los datos como más te convenga
- Usa tu creatividad y lógica
- Recuerda considerar las siguientes categorías:
 - Concepto (del que se habla)
 - Texto (que explica el concepto)
 - Título del escrito

-
- Manos a la obra...

*Regresar a listado
de datos*

Tabla Muestra

Concepto	Texto que explica o habla del concepto	Título del escrito
Literatura	Reyes señala que algunos la llaman la “mentira artística”, para él es “la verdad sospechosa”.	<i>Carácter aparte de lo literario</i>
Poema	En el enunciado “He aquí un hombre” la intención puede distinguir, si agrega: “cuyo destino será asesinar a Lincoln en un teatro”, a la historia, o “dejarse examinar la sangre”, a la ciencia, o “descolgarse de un balcón, en la pálida madrugada, a los primeros avisos de la alondra”.	<i>Ficción de lo real</i>
Lenguaje científico	“[...] hay todavía otro uso del habla que ni es poesía ni es coloquio”.	<i>Apolo o de la literatura</i>
Mnemónico	No depositado aún en los signos gráficos, “es la sangre misma del poema”.	<i>Lo oral y lo escrito</i>
Amor	“Como en todo arte y aun en todo impulso desinteresado... (no la pasión erótica inmediata)”.	<i>Arma virumque</i>
La naturaleza	“... está hecha de vasos comunicantes, y no hay que temer al libre cambio en el orden del espíritu”.	<i>Literatura nacional, literatura mundial</i>