

## *El multifacético Alfonso Reyes*



Alfonso Reyes es uno de los grandes humanistas de todos los tiempos, llamado el “regiomontano universal”. Su genialidad como escritor se ve reflejada en su variada y cuantiosa obra. Determina, con la siguiente información, en cuáles géneros trabajó, los títulos de sus obras, años y lugares de creación:

D.R. © Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Eugenio Garza Sada 2501, Col. Tecnológico, Monterrey, N.L., México, 2007.  
\*Se prohíbe la reproducción total o parcial de este documento por cualquier medio sin previo y expreso consentimiento por escrito del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey a cualquier persona y actividad que sean ajenas al mismo.\*

## *Alfonso Reyes*

- ✓ En México realizó la crónica *Cartones de Madrid*.
- ✓ Como ensayista no produjo *El cazador*.
- ✓ En España escribió una crítica 4 años después de la que fue hecha en su patria.
- ✓ Las *Yerbas del Tarahumara* fueron de inspiración poética, y no las añoró bajo cielo brasileño.
- ✓ En 1930, su vena creadora la depositó en una novela, que no es *Tránsito de Amado Nervo*.
- ✓ Como crítico no escribió *El testimonio de Juan Peña*.
- ✓ 17 años después de su crónica *Cartones de Madrid*, se inspiró para escribir su poesía en territorio gaucho.
- ✓ Veinte años después de su crónica sobre Madrid, conoció los vinos chilenos.
- ✓ En 1917 vivía en México, pero no produjo la crítica *El cazador*.

D.R. © Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2007.

## ¿cómo organizarás los datos?

- Usa tu creatividad y lógica
- No olvides considerar las siguientes categorías:
  - Título de obra
  - Año (de publicación)
  - Lugar (de publicación)
  - Género u oficio (que trabajó Reyes)

D.R. © Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2007.

- Manos a la obra...

*Regresar a listado  
de datos*

D.R. © Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2007.

**Tabla Muestra**

| COMO      | TÍTULO DE LA OBRA          | AÑO  | LUGAR          |
|-----------|----------------------------|------|----------------|
| Cronista  | Cartones de Madrid         | 1917 | México         |
| Crítico   | El cazador                 | 1921 | Madrid         |
| Novelista | El testimonio de Juan Peña | 1930 | Río de Janeiro |
| Poeta     | Yerbas del Tarahumara      | 1934 | Buenos Aires   |
|           | Tránsito de Amado          |      | Santiago de    |
| Ensayista | Nervo                      | 1937 | Chile          |

D.R. © Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2007.