

2º CONCURSO DE CREACIÓN GRÁFICA

MÉXICO: INDEPENDENCIA Y REVOLUCIÓN

La Cátedra Alfonso Reyes y el Departamento de Asuntos Estudiantiles del Sistema del Tecnológico de Monterrey, en colaboración con el Departamento de Arte del Campus Monterrey, convocan a los estudiantes de preparatoria, profesional y posgrado de esta institución a participar en el **Segundo Concurso de Creación Gráfica**, con el tema **México: Independencia y Revolución**.

La presente edición del Concurso de Creación Gráfica nace de la inquietud por conmemorar y reflexionar acerca de la historia nacional mexicana, su desarrollo y sus personajes, así como por crear un espacio de expresión y desarrollo artístico que responda al interés de los estudiantes por las artes gráficas y las nuevas tecnologías.

B A S E S

1. Podrán participar todos los alumnos de preparatoria, profesional y posgrado del Sistema Tecnológico de Monterrey inscritos en el semestre enero-mayo 2010. No podrán participar alumnos no inscritos ni recién egresados.
2. Los géneros en que se podrá participar son:
 - a. **Caricatura**
 - 4x6 pulgadas mínimo, 20x25 pulgadas máximo (300 dpi)
 - Formatos: .jpg / .png / .bmp
 - b. **Tira cómica**
 - 2 cuadros mínimo, 10 cuadros máximo (300 dpi)
 - Formatos: .jpg / .png / .bmp
 - c. **Animación digital**
 - 30 segundos mínimo, 1 minuto máximo.
 - Formatos: .mov / .avi / .swf
3. Cada género contará con tres categorías:
 - a. Preparatoria
 - b. Profesional
 - c. Posgrado
4. La participación será individual, a excepción del género de animación digital, en donde se podrá concursar en forma individual o por equipos con un máximo de 3 integrantes.
5. La caricatura, tira cómica o animación digital deberá ser alusiva a la Independencia o la Revolución mexicanas, los sucesos y/o los personajes involucrados en ellas. Algunos textos de apoyo e información relacionada con estos dos parteaguas históricos están disponibles en la página web del concurso: http://www.itesm.mx/va/catedra/creacion_grafica
6. Las técnicas de representación son libres para los tres géneros.
7. Los diseños empleados deberán usar imágenes creadas por los propios autores.
8. Los trabajos concursantes deberán ser inéditos.
9. Quedan excluidos de esta convocatoria los trabajos que se encuentren participando en otros concursos en espera de dictamen o que hayan sido premiados en otro certamen.
10. Con el fin de garantizar la imparcialidad en la calificación de los miembros del jurado, cada trabajo participante se firmará con un seudónimo, que no deberá ser igual o alusivo al nombre real del participante. En el caso de los trabajos grupales, deberán firmarse con un seudónimo único.
11. Cada participante podrá concursar en uno o más géneros. No hay límite en el número de trabajos por participante, pero deberá usarse un seudónimo distinto para cada trabajo, o al menos diferenciarlos a partir de una numeración.

CONVOCATORIA

REGISTRO Y RECEPCIÓN DE TRABAJOS

12. Antes del envío de su trabajo el participante deberá registrarse en línea en la página web de la Cátedra Alfonso Reyes, a más tardar el lunes 27 de agosto de 2010. En el caso de las participaciones colectivas, existe una ficha de registro grupal, pero, adicionalmente a ésta, cada integrante deberá llenar su ficha de registro individual, respetando el seudónimo grupal elegido.
13. Una vez realizado el registro, cada trabajo deberá enviarse en formato digital considerando los siguientes puntos:
 - a. El nombre del archivo del trabajo participante se hará de acuerdo al siguiente formato:
Seudónimo / Género / Categoría
 - b. Ningún archivo enviado deberá indicar o hacer alusión a los siguientes datos:
 - El (los) nombre(s) del (los) participante(s)
 - Si la participación es individual o grupal
 - Matrícula o programa académico que cursa
14. Si alguno de los archivos enviados contiene virus no sólo el trabajo quedará automáticamente descalificado, sino que el o los participantes serán sancionados de acuerdo al Reglamento General de Alumnos.
15. Todo trabajo participante que falte u omite alguno de los requisitos aquí detallados quedará automáticamente descalificado.
16. Los trabajos deberán enviarse en versión digital siguiendo las indicaciones de la forma de registro disponible en la página web del concurso.
17. El límite para recibir los trabajos será el lunes 6 de septiembre de 2010, a las 17:00 horas.
18. No se proporcionarán copias de los trabajos concursantes.

JURADO Y PREMIACIÓN

19. El jurado estará integrado por profesionales de las artes gráficas y la animación, y sus nombres se darán a conocer en su momento a través de la página web del concurso.
20. Se premiará a los tres primeros lugares de cada categoría en cada uno de los géneros. El jurado podrá declarar desierta una o varias categorías si así lo considera necesario. El fallo del jurado será inapelable.
21. Los resultados se darán a conocer a partir del 28 de septiembre de 2010 por correo electrónico y a través de la página web de la Cátedra Alfonso Reyes.
22. Todos los ganadores recibirán un reconocimiento, además de premios que se darán a conocer oportunamente a través de la página electrónica de la Cátedra Alfonso Reyes. Los primeros lugares serán premiados con un iPod Touch.
23. La ceremonia de premiación se efectuará en el marco de la Feria Internacional del Libro Monterrey 2010 (octubre); la fecha exacta se dará a conocer posteriormente a través de las páginas web del concurso y la Cátedra Alfonso Reyes.
24. Los trabajos ganadores formarán parte de una exposición conmemorativa del Bicentenario de México en la Feria Internacional del Libro Monterrey 2010.
25. Aquellas personas que resulten ganadoras deberán ceder los derechos patrimoniales de las obras premiadas al Tecnológico de Monterrey, el cual reconocerá y hará pública la autoría del artista o grupo de artistas, en cualquier versión, medio o modelo de reproducción o presentación al público en que aparezcan los trabajos ganadores. Además, se deberá proporcionar el archivo editable del trabajo seleccionado al comité organizador, una vez que éste lo solicite.
26. Las situaciones no previstas en esta convocatoria serán resueltas por el comité organizador.