

América



“Mi casa es la tierra” decía Alfonso Reyes, “Mi arraigo es arraigo en movimiento...Nunca me sentí profundamente extranjero en pueblo alguno, aunque siempre algo náufrago del planeta”. Reyes escribió teniendo siempre la universalidad y el amor a su tierra de lado. A continuación se presentan algunas frases la cuáles deberás emplear para determinar en cuáles textos (incluidos en la compilación *América*) trabajó el escritor, cuándo los escribió, a qué países se refirió y las ideas que de ellos tenía. Sigue las pistas con atención...

D.R. © Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Eugenio Garza Sada 2501, Col. Tecnológico, Monterrey, N.L., México, 2007.
Se prohíbe la reproducción total o parcial de este documento por cualquier medio sin previo y expreso consentimiento por escrito del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey a cualquier persona y actividad que sean ajenas al mismo.

Alfonso Reyes: *América*

- ✓ En *Rodó* escribí sobre mi país 7 años después de la Revolución Mexicana.
- ✓ “[...] todavía deben su origen a la aspiración religiosa de los puritanos. Aquellos peregrinos buscaban la libertad de orar. Estos colonos vienen buscando un campo donde sembrar una patria hecha a su medida”, son palabras que sostengo, pero no son acerca de los argentinos.
- ✓ Para terminar la Segunda Guerra Mundial, tres años antes, hubiera sido bueno enviar a alguien de ese país ya que “[...] es el diplomático nato, y el mejor negociador que ha conocido la historia humana. No hay conflicto que se resista a su espíritu de concordia y a su ardiente simpatía. Como posee la aptitud, desdeña la violencia. Nació para deshacer, sin cortarlo, el nudo gordiano”.
- ✓ Aunque no son del continente, escribí de ellos en mis *Notas sobre la inteligencia americana*.
- ✓ “Parece que [...] llevara a todos sus actos, por insignificantes o indiferentes que sean (aun cuando sólo se trate de una aventura callejera o un match de fútbol), una secreta y arrogante consigna nacional”; en 1930, no creo que sean los españoles ni los norteamericanos.
- ✓ *El Brasil en una castaña* no lo escribí en 1930 ni tampoco mencioné: “¡Y teníamos un concepto estático de la patria, y desconocíamos los horrores que nos amenazaban; sólo para que gimiéramos más el día del llanto! Y creíamos —o se nos quería hacer creer— que hay hombres inmortales, en cuyas generosas rodillas podían dormirse los destinos del pueblo”.
- ✓ Mis *Palabras sobre la nación argentina* las escribí 12 años antes que las que redacté para los brasileños; en este texto también expresé mi postura acerca de los norteamericanos.
- ✓ Con respecto a los Estados Unidos de Norteamérica niego que: “Hace tiempo que entre [...] y nosotros existe un sentimiento de nivelación y de igualdad. Y ahora yo digo ante el tribunal de pensadores internacionales que me escucha: reconocemos el derecho a la ciudadanía universal que ya hemos conquistado”
- ✓ De los argentinos y norteamericanos escribí 6 años después que de los españoles.

D.R. © Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2007.

¿y ahora qué?

- Organiza los datos como más te convenga
- Usa tu creatividad y lógica
- Recuerda considerar las siguientes categorías:
 - Título de la obra
 - País (de creación)
 - Año (de creación)
 - Extracto (de la obra)

D.R. © Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2007.

- Manos a la obra...

*Regresar a listado
de datos*

D.R. © Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2007.