
El multifacético Alfonso Reyes



Alfonso Reyes es uno de los grandes humanistas de todos los tiempos, llamado el “regiomontano universal”. Su genialidad como escritor se ve reflejada en su variada y cuantiosa obra. Determina, con la siguiente información, en cuáles géneros trabajó, los títulos de sus obras, años y lugares de creación:

Alfonso Reyes

- ✓ En México realizó la crónica *Cartones de Madrid*.
- ✓ Como ensayista no produjo *El cazador*.
- ✓ En España escribió una crítica 4 años después de la que fue hecha en su patria.
- ✓ Las *Yerbas del Tarahumara* fueron de inspiración poética, y no las añoró bajo cielo brasileño.
- ✓ En 1930, su vena creadora la depositó en una novela, que no es *Tránsito de Amado Nervo*.
- ✓ Como crítico no escribió *El testimonio de Juan Peña*.
- ✓ 17 años después de su crónica *Cartones de Madrid*, se inspiró para escribir su poesía en territorio gaucho.
- ✓ Veinte años después de su crónica sobre Madrid, conoció los vinos chilenos.
- ✓ En 1917 vivía en México, pero no produjo la crítica *El cazador*.

¿cómo organizarás los datos?

- Usa tu creatividad y lógica
- No olvides considerar las siguientes categorías:
 - Título de obra
 - Año (de publicación)
 - Lugar (de publicación)
 - Género u oficio (que trabajó Reyes)

-
- Manos a la obra...

*Regresar a listado
de datos*

Tabla Muestra

COMO	TÍTULO DE LA OBRA	AÑO	LUGAR
Cronista	Cartones de Madrid	1917	México
Crítico	El cazador	1921	Madrid
Novelista	El testimonio de Juan Peña	1930	Río de Janeiro
Poeta	Yerbas del Tarahumara	1934	Buenos Aires
	Tránsito de Amado		Santiago de
Ensayista	Nervo	1937	Chile