



ACTIVIDAD 28T: Apuéstale a la Teoría literaria

Reglas del juego: Primero que nada, únete con tu equipo. El profesor les entregará una hoja de respuestas. Son 10 preguntas, lean cada una de ellas y escojan las que desean contestar, tienen 15 minutos antes de entregar sus elecciones definitivas sin respuesta al profesor. Pueden elegir todas, algunas, o sólo una, eso depende de su capacidad lectora. Una vez que eligieron sus preguntas asígnenles un valor de apuesta. Deberán entregar un listado a su profesor del número de preguntas electas y sus correspondientes apuestas. Es importante que no cambien las preguntas que eligieron, pues eso hará que sus respuestas se anulen automáticamente. Ahora, para contestarlas tienen 40 min. ¡Pero no corran!, antes de comenzar, deben considerar lo siguiente:

1. Cada equipo podrá apostar un máximo de 10 puntos.
2. Si su respuesta es incorrecta perderán los puntos apostados en la correspondiente pregunta.
3. Si la respuesta es correcta, pero no hubo apuesta el puntaje es de 0 puntos.
4. Pueden apostar todos los puntos (10) en una sola pregunta, pero cuidado..., ¿será la estrategia correcta?
5. Se considerará también la ortografía de sus respuestas, estén atentos.

¡Suerte!



EQUIPO: _____

	RESPUESTAS	APUESTA
1. Para Reyes es "un tipo de humorismo humano"; y además algo cuya consideración como una de las bellas artes es deshumano; para el autor es el...		
2. En la literatura hay un aspecto inflexible que es la...		
3. Reyes señala que algunos la llaman la "mentira artística", para él es "la verdad sospechosa"; el autor se refería a la...		
4. La nota comunicativa, la nota acústica y la nota expresiva son las tres notas del...		
5. Para Reyes, drama, novela, lírica, no son géneros, pero sí son:		
6. "Entre verso y prosa hay una frontera indecisa [...]" en la que acaso está la primera forma literaria que es el...		
7. "[...] hay todavía otro uso del habla que ni es poesía ni es coloquio"; es el...		
8. Lo que en términos técnicos se llama arte culto, es cuando el arte literario pasa a ser arte...		
9. "Como en todo arte y aun en todo impulso desinteresado... (no la pasión erótica inmediata)", para Reyes está el...		
10. Reyes plantea las características del hombre según si está en su fase biológica, social o psicológica; a esto agrega que, se logre o no, "en todo hombre hay un..."		

TOTAL = _____