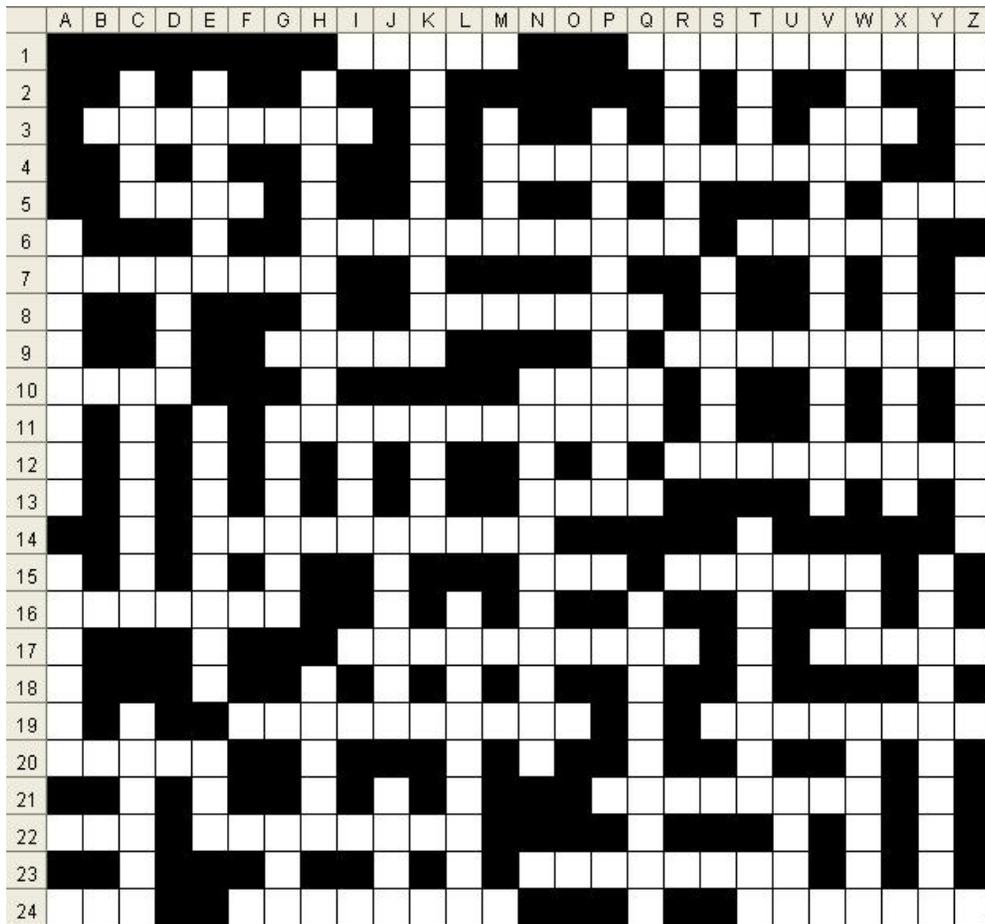


# Nueva España 2

[Entrecruces de la Nueva España]



¿Qué tan bien leíste *Nueva España* de Alfonso Reyes? Pon a prueba tu memoria y atención en la lectura resolviendo este crucigrama. La mayor parte de los conceptos se incluyen en el libro, y el resto podrás resolverlos con la ayuda de un diccionario. ¡Corre tiempo!

## HORIZONTALES

**I1-** Para Reyes, es el instrumento verdadero de los estudios y de la poesía en la Nueva España; lengua del Lacio hablada por los antiguos romanos, de la cual derivan las actuales lenguas romances.

**Q1-** Individuo de una orden de caballería que tuvo principio por los años de 1118 y cuyo instituto era asegurar los caminos a los que iban a visitar los Santos Lugares de Jerusalén. (Plural).

**B3** -Caballo manso en que solían montar las damas, y muchas veces los reyes y príncipes para hacer sus entradas.

**V3** -Planta cuyo fruto es la uva.

**M4** - Historia de las vidas de los santos.

**C5** - Príncipe o caudillo árabe.

**X5** - Sacudida violenta que hacen las bestias con alguna de las patas.

**H6** - Sacerdote que dice o canta la primera misa. Clérigo que está ordenado de todas órdenes y celebra misa.

**T6** - Conserva transparente, hecha del zumo de algunas frutas.

**A7** - Es popular y actual. Hasta el cine ha ido en su busca. Tuvo una precocidad inaudita, ya que aprendió a leer a los tres años y a los cinco escribía. (Tratamiento y primer nombre).

**K8** - Pretérito indicativo del verbo extraer, 3ª persona del singular.

**G9** - Sor Juana Inés, antes de los seis, evitaba el queso, porque oyó decir que “hacía...”; dicho de una persona: Que tiene gran dificultad

D.R. © Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Eugenio Garza Sada 2501, Col. Tecnológico, Monterrey, N.L., México. 2008.

"Se prohíbe la reproducción total o parcial de este documento por cualquier medio sin previo y expreso consentimiento por escrito del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey a cualquier persona y actividad que sean ajenas al mismo."



para percibir o aprender lo que estudia. (Plural).

**R9-** Discurso o escrito acre y violento contra alguien o algo.

**A10-** Pretérito del verbo rodar, 1ª persona del singular.

**N10-** Bebida que se hace por infusión con esta semilla tostada y molida. Color.

**G11-** Versos retrógrados, que se escribieron durante el Virreinato, los cuales se leen al revés o al derecho. (Plural).

**R12-** Figura de Ruiz de Alarcón por la que fue blanco de las sátiras de la época.

**N13-** Grupo predominantemente familiar unido por fuertes vínculos y con tendencia exclusivista.

**E14 -** Fundador -junto con Villaurrutia- del “Diario de México”, uno de los primeros periódicos del país. (Apellido).

**N15-** Diente de un peine. Cada uno de los ganchos o dientes de alambre de la carda.

**R15-** Artífice que trabaja en oro. (Plural).

**A16-** Poema narrativo extenso, de elevado estilo, acción grande y pública, personajes heroicos o de suma importancia, y en el cual interviene lo sobrenatural o maravilloso.

**I17-** Discurso o sermón en alabanza de alguien. Elogio de alguien, hecho por escrito.

**V17-** Alma que pena en el purgatorio antes de ir a la gloria. En las piezas de artillería y en toda arma de fuego, en general, el hueco del cañón.

**F19-** Manera literaria que inició a principios del siglo XVII la poesía de Luis de Góngora.

**S19-** Punta aguda de que iban provistas las espuelas para montar a la jineta, con un tope para que no penetrase demasiado. (Plural).

**A20-** Premio otorgado anualmente por una fundación sueca como reconocimiento de méritos excepcionales en diversas actividades.

**P21-** Dar visos de buena a una acción, justificarla. Portarse con moderación y decencia.

**A22-** Cierta género de encajes de labor antigua. Antigua unidad monetaria del Perú. Quinta nota de la escala musical.

**E22-** Apodo del bufón de Felipe IV; a Juan Ruiz de Alarcón lo comparaban con él. Ruedo pequeño, comúnmente de esparto, con mango o sin él, que se usa para avivar el fuego.

**N23-** Serie de muchas cosas que están, suceden o se mencionan por su orden.

**A24-** Astilla o raja de madera muy impregnada en resina, que, encendida, alumbra como un hacha.

**F24 -** Época de la literatura que es fruto de una sociedad culta, apretada en torno a los colegios y a las iglesias, dada a certámenes y justas y sumamente activa en sus gustos.

**T24 –** Verbo asear; que les asear.

#### **VERTICALES**

**A6-** Movimiento en la superficie del mar, con pequeñas olas ampolladas que se levantan en los parajes en que hay corrientes. Prueba o tentativa antes de iniciar una acción determinada.

**A15-** Obra literaria, en verso o prosa, compuesta enteramente, o en la mayor parte, de sentencias y expresiones ajenas.

**C2-** Adivino; poeta.

**C10-** Brío, esfuerzo, valor, intrepidez.

**C19-** Falta de voluntad, o disminución notable de su energía.

**D7-** Piedra muy dura, tenaz, de aspecto jabonoso, blanquecina o verdosa con manchas rojizas o moradas, que suele hallarse formando nódulos entre las rocas estratificadas cristalinas.

**E2-** Reno salvaje del Canadá.

**E11-** Autor que, para Reyes, se adelanta al churrigueresco, así como entra en las revoluciones poéticas del Siglo de Oro por caminos independientes.

**E20-** Flor. Forma heráldica de esta flor.

**G11-** Subgénero que Reyes considera "el nervio de la literatura en el XVII".

**G22-** Onomatopeya para imitar la voz del pollo de cualquier ave o también para llamarlos a comer. Deseo vivo y ansioso de algo.

**H2-** Mote de Sor Juana Inés de la Cruz.

**H18-** En la tradición cristiana, espíritu celeste criado por Dios para su ministerio.

**I11-** Instrumento musical usado por los antiguos, compuesto de varias cuerdas tensas en un marco, que se pulsaban con ambas manos.

**J14 -** De color moreno. Mineral de plata de color oscuro o verde cobrizo.

**J21-** Dicho especialmente de un sombrero: De ala grande. Ala entera de cualquier ave, quitadas las plumas.

**K1-** Vulgarizado, común y sabido de todos. Que no sobresale de lo ordinario y común, que carece de toda importancia y novedad. (Plural).

**K11-** En el rezo eclesiástico, última de las horas menores, que se dice antes de vísperas.

**L16-** Conquista que estaba prácticamente consumada hacia los años de 1572 en México.

**M3-** Manto negro y corto, regularmente de bayeta, que se ponía sobre el capuz y cubría hasta la mano, usado en los lutos antiguos. Semilla de una especie de salvia.

**N10-** Doctrina literaria o estilo de los conceptistas.

**O10-** Símbolo del americio (elemento químico de núm. atómico 95).

**P3-** Palabra inventada por el humanista mexicano Alfonso Reyes, 1889-1959; enunciado carente de sentido que pretende conseguir resultados eufónicos.

**Q10-** Presente indicativo del verbo ser, 3ª persona del singular.

**Q16-** Depurar, purificar en el crisol por medio del fuego, el oro y otros metales. Aclarar o apurar algo por medio de testimonios o pruebas, como la verdad, la virtud, etc.

**R1-** Presente indicativo del verbo emigrar, 1ª persona del singular.

**S7-** Perteneciente o relativo al can. Colmillo.

**T1-** Fruto del peral. Porción de pelo que se deja crecer en la punta de la barba.

**T14 -** Composición usual en la poesía griega y latina que consta de dos versos, por lo común un hexámetro seguido de un pentámetro. (Plural).

**T23-** Artículo determinado, forma de singular en femenino.

**U21-** Preposición; después de, a continuación de, aplicado al espacio o al tiempo.

**V3-** Género de composición poética con estribillo, de lo mejor en el tipo religioso-popular; lo cultiva sobre todo Sor Juana Inés. (Plural).

**W1-** Copretérito indicativo del verbo roer, 3ª persona del singular.

**W15-** Apócope de santo.

**W19-** Peso equivalente a 11,502 kg. Símbolo usado en las direcciones de correo electrónico.

**X5-** Brinco que dan quienes danzan, cruzando varias veces los pies en el aire. (Plural).

**Y15-** Que tiene competencia. En la primitiva Iglesia, catecúmeno ya instruido para su admisión al bautismo.

**Z1-** Que tiene competencia. En la primitiva Iglesia, catecúmeno ya instruido para su admisión al bautismo.

**Z7-** Palabra o sentencia que resulta de esta transposición de letras; p. ej., de amor, Roma, o viceversa.