



cultura.elporvenir@prodigy.net.mx

El Porvenir

Cultural



83-45-46-15 / 83-45-40- 80 Ext. 210

MONTERREY, N.L. MIÉRCOLES 17 DE AGOSTO DE 2011

EDITOR: GERARDO RAMIREZ DELGADILLO



El recinto abrió sus puertas a partir de las 10 de la mañana.

Festeja IV aniversario Museo del Horno 3

David Hernández Mata

El día de ayer el coloso de la industria siderúrgica festejó 4 años como Museo del Horno 3, y para festejarlo con la comunidad regiomontana el recinto abrió sus puertas a partir de las 10 de la mañana y para alrededor de las 13:00 horas ya contaba con un total de mil 400 visitantes quienes de manera gratuita recorrieron las instalaciones del museo a través de visitas guiadas.

Durante la jornada se realizaron varios talleres, destacando el de "Péinate con la Química", con el cual los niños aprendieron una fórmula para producir su gel, para llevarse a su casa y poder tener su fija-pelo durante mucho tiempo.

Ahí también los visitantes pudieron disfrutar del show del Horno 3 "El despertar del gigante durmiente", donde se

le explica cómo era la producción de hierro líquido llamado Arrabio, el cual al día se producía mil 800 toneladas y donde se resalta que durante 18 años el horno 3 fue un titán de la industria siderúrgica en México.

También hubo un concurso de dibujo, de donde se sacaron cuatro ganadores los cuales tendrán una beca del 100% para los diplomados infantiles.

A las seis de la tarde, para cerrar la celebración, se lanzaron globos biodegradables al cielo.

"La finalidad del Museo es el despertar el interés por las ciencias entre la niñez y la juventud, para que en un futuro se interesen y dediquen a alguna carrera afín con las ciencias químicas", comentó Judith Esparza de Imagen y Promoción del Museo del Horno 3.



De manera gratuita recorrieron las instalaciones del museo a través de visitas guiadas.



Todos los eventos serán abiertos al público.

Festeja BAM su primer año

David Hernández Mata.

Para conmemorar el primer año de actividades del Centro Cultural BAM, el Municipio de Monterrey realizará un festejo cultural durante dos semanas que contará con la participación de más de 200 artistas y que tendrá como objetivo rescatar el Barrio Antiguo.

Los festejos incluirán disciplinas como pintura, música y danza, pero sobre todo el objetivo será que los regiomontanos sumen fuerzas para atacar la problemática social a través de la cultura.

Por su parte, los pintores regiomontanos Héctor Carrizosa y Sergio Villarreal hicieron un llamado a la comunidad para atacar la problemática social a través del arte e incluso a adueñarse del Barrio Antiguo.

Las actividades iniciarán el miércoles 17 de agosto y culminarán el día 31 del mismo mes. Todos los eventos serán abiertos al público y para asistir sólo será necesario estar pendiente de la cartelera de eventos que se publicará a través de las redes sociales de la Dirección de Cultura, del Centro BAM



Miguel Ángel García, Secretario de Desarrollo Social de Monterrey.

a conocer sus obras.

Durante este primer año, se han presentado alrededor de 10 exposiciones individuales y colectivas de artistas como Saskia Juárez, Sergio Villarreal, Rocío Heredia, Beatriz Zepeda, Brenda Alicia Sánchez, Rodolfo Ríos, Héctor Carrizosa, Héctor Cantú Ojeda, Alberto Cavazos, Gerardo Cantú, Javier Sánchez Marcia Salcedo y Esteban Ramos.

Además de la sala de exposición, espacios como el patio que ha servido como galería para exposiciones fotográficas y presentaciones de veladas bohemias a través del programa "Noches con sabor a...".

El BAM también ha sido sede de eventos que difunden la gastronomía y la música de otros países como India e Italia.

Para mayores informes, los interesados pueden visitar las redes de sociales de la Dirección de Cultura a través de Facebook o bien pueden llamar a los teléfonos: 86756934, 35, 51.

Todos los eventos serán gratuitos e incluirán espectáculos aptos para toda la familia.

Noche de fotografía

Guillermo Jaramillo Torres

La fotografía en la ciudad estará muy activa, pues esta noche es de foto ya que la Alianza Francesa de Monterrey inaugurará la exposición "Rastros de ciudad", una muestra de capturas con cámara estenopeica de la autoría de Anthony Lahaye y diseños de Pau Masiques.

La muestra presenta 19 fotografías y sus 7 cámaras artesanales que se utilizaron para la creación. La técnica estenopeica es muy particular y antigua, es como una caja milagrosa, mágica.

"En estos tiempos donde lo digital domina todos los aspectos de nuestra vida es interesante mostrar lo que se puede hacer con algo muy sencillo. Están fabricadas ex proceso para eso mismo", señaló José Manuel Blanco, director de Difusión Cultural de la Alianza Francesa de Monterrey.

Por su parte, Lahaye señaló que esta técnica, aun y que es más complicada que un simple click, le da un sabor a su vida, pues el tiempo que se requiere para obtener la imagen y el revelado humaniza al artista.

"Todo el proceso tiene un periodo como de dos semanas. Es más difícil hacerlo todo desde el principio al final, sale algo más personal", indicó Lahaye.

Por su parte, Mariques señaló que su trabajo consistió en decorar estas cámaras artesanales. En este proceso, tanto el artista como el decorador se dieron cuenta que la cámara viene teniendo una doble funcionalidad, como objeto de creación y como arte objeto, adorno personal que bien puede estar en cualquier sala del

hogar. La inauguración se llevará a cabo alrededor de las 19:30 horas, con entrada gratuita en el lobby de la Alianza Francesa de Monterrey ubicado en Morones Prieto, frente al Auditorio San Pedro.

FOTOS INTERNACIONALES EN EL IMNRC

Para no quedarse atrás, esta noche se realizará la inauguración de la exposición fotográfica "Disyuntivas y Disyuntivas", la cual presenta a dos fotógrafos, George Poutachidis originario de Atenas, Grecia y Keith Dannemiller, de Estados Unidos. La cita es a las 20:00 horas en la Galería Leopoldo Carpinteyro del Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales (IMNRC) ubicado en Av. Hidalgo 768 Poniente, Zona Centro de nuestra ciudad.

Dicha exposición está compuesta de 24 excelentes fotografías (color y blanco y negro), las cuales remarcan una tendencia hacia lo documental sin abandonar los objetivos artísticos.

Ambos autores con amplios años de experiencia han logrado un discurso visual sólido en contenido y composición, sus imágenes son historias en locaciones geográficas diferentes y distantes pero a la vez unidas en su búsqueda por la interrogante sobre la condición humana. Sus visiones coinciden en mostrar la esencia del ser humano, descifrar sus interrelaciones, sus conflictos sociales, sus deseos.

Esta muestra es el resultado de la gestión, difusión y curaduría de Ruth Rodríguez, originaria de Monterrey, N.L., promotora y artista visual. La permanencia será hasta el 2 de septiembre.



Anthony Lahaye y diseños de Pau Masiques.

Unirán esfuerzos en Cátedra Alfonso Reyes

Guillermo Jaramillo Torres

Por primera vez desde su creación, la Cátedra Alfonso Reyes del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey unirá esfuerzos con otras instituciones como la Capilla Alfonsina y el Museo de Historia Mexicana.

"Sí nos gustaría destacar el esfuerzo de estas relaciones institucionales de hacer trabajo en conjunto con el Museo de Historia Mexicana o la Capilla Alfonsina, que no se había hecho antes. Esto con la idea de tener una mayor cercanía con la comunidad en general", señaló Ana Laura Santamaría, Directora Adjunta de la Cátedra.

Si bien, Santamaría agregó que existe entre ambas instituciones una buena relación, pues hay intercambio de textos, asistencia y coediciones, esta será la primera vez en que se de una relación en actividad conjunta entre ambas instancias.

De esta manera, buscarán abrir más sus relaciones con otras instituciones culturales del Estado con el objetivo de lograr una mayor difusión de sus actividades.

"Tenemos un programa muy amplio para el periodo del semestre", señaló Dora Estela Rodríguez, Directora de la Cátedra.

Y la directora está en lo cierto, pues con 14 eventos en octubre, la cátedra cuenta con una gama de temas que van

desde el periodismo, la literatura, la ciencia y la evolución del hombre y su relación con la política, además de las acostumbradas presentaciones de libros.

Esta apertura busca unir esfuerzos e impactar a diversos sectores de la población.

"Nosotros esperamos que sí, creo que las instituciones están ya convencidas que unir esfuerzos es apoyarnos. De manera tal que podamos impactar a los dos públicos estudiantiles y de pro-



Estela Rodríguez y Ana Laura Santamaría

fesores en las dos instituciones", comentó Rodríguez.

La cátedra dará inicio el próximo 29 de agosto en el Edificio CEDES, sala 3 del Campus Monterrey con la conferencia "La función social de la historia" impartida por Enrique Florescano. El mes de septiembre suspende las actividades de la cátedra debido a las agendas de los invitados. La clausura se llevará a cabo el 10 de noviembre en el mismo lugar que la inauguración con la conferencia "Cómo empezar a leer a Alfonso Reyes" de la reyista Beatriz Colombi.