

Vida y Arte

“Sabiduría para llevar

Todos somos muy ignorantes. Lo que ocurre es que no todos ignoramos las mismas cosas”. - **Albert Einstein**, científico alemán

Contagia Savater filosofía y buen humor

El escritor recibe homenaje por parte del Tec de Monterrey; comparte su reflexión sobre la vida con alumnos del plantel

MONTERREY.- Tras un homenaje recibido en el Tec de Monterrey a través del espectáculo Compresencias, el filósofo español Fernando Savater contagió a los alumnos y maestros de su reflexión sobre la vida y también de su buen humor.

De visita en la ciudad de Monterrey, el autor de “La Aventura de Pensar”, dijo que la filosofía y la democracia son dos cosas que van muy unidas, casi iguales.

“La filosofía es buscar el sentido de las cosas por uno mismo sin dejarse presionar. La democracia es dejar que los ciudadanos sean los dueños de la ciudad y no la ciudad los dueños de ella”, expresó ante la comunidad estudiantil reunida en la Sala Mayor de Rectoría.

“La vida debe ser reflexiva, no solamente un mecanismo de rutina, de miedos, de servilismo”.

Tras la lectura en atril por parte de cinco actores de algunos de sus textos como “Ética Para Ciudadano”, “Diccionario del Ciudadano Sin Miedo a Aprender”, y “La Tarea del Héroe”, Savater afirmó estar encantado de ver teatralizado algo de su obra.

Dijo que hubiera encantado ser actor.

“Hice teatro y me gustaba no sólo adaptar y montar obras sino también interpretarlas; me hubiera encantado ser actor, lo que pasa es que como era gordito y con un ojo estrábico, pues siempre me ponían a hacer el que moría en la cuarta escena”, comentó, lo que causó



El escritor Fernando Savater compartió y convivió con los alumnos de diferentes carreras del Tec de Monterrey. FOTOS: AGENCIA REFORMA

risas en el público.

“Yo quería ser un Brad Pitt por todo el mundo”.

Finalmente, en entrevista, el filósofo señaló que a la juventud actualmente no es que no le guste la filosofía, pues comúnmente habla de temas como este campo, simplemente tiene temor de esa palabra.

“Lo que no les interesa es la palabra ‘filosofía’. Si tú hablas de temas de filosofía, los temas de interés, pero tú mencio-

nas la palabra ‘filosofía’ y todo mundo se echa a temblar”.

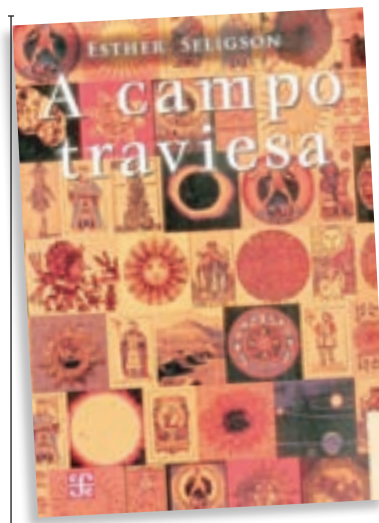
“Por eso en mi último libro lo he llamado “Historia de la Filosofía. Sin Temor Ni Temblor”, porque la gente le coge como miedo”.

Savater impartiría por la tarde una conferencia en la Escuela de Graduados en Administración Pública y Política Pública, y en la noche una más en el Colegio Civil Centro Cultural Universitario.

(Staff/Agencia Reforma)



El filósofo declaró en el evento que le hubiera gustado ser actor.



Muere la escritora Esther Seligson

CIUDAD DE MÉXICO.- El Fondo de Cultura Económica lamentó el fallecimiento de la escritora mexicana Esther Seligson, ocurrida ayer al mediodía, a consecuencia de un infarto al corazón.

De acuerdo con información proporcionada por sus familiares, se sabe que sus restos serán sepultados el 11 de febrero en el Panteón de Israelita.

Nacida en el seno de una familia judío-mexicana en 1941, Seligson se inclinó desde muy joven hacia el conocimiento de la historia de su pueblo y de las letras.

Estudió las carreras de Letras Españolas y Francesas en la Universidad Nacional Autónoma de México, y cultura judía en el Centre Universitaire d'Etudes Juives, en París, y en el Mahon Pardes, de Jerusalén.

El Fondo está por publicar su antología poética Negro es tu rostro, que se sumará a los libros A campo traviesa (ensayo) y Toda la luz (ficción), también editados por este sello.

Mujer de rituales, poeta, novelista y ensayista, Seligson vivió durante seis años fuera de México. Un tiempo radicó en Lisboa y más tarde, por una cuestión de salud, fincó su residencia en Jerusalén.

Seligson tenía la mirada clara y muy profunda. Escribía todo el tiempo, siempre cargaba una libreta y estaba atenta a todas las voces, aunque siempre aclaraba que las experiencias interiores no tenían que ver con el tiempo externo.

Fue becaria del Centro Mexicano de Escritores e impartió clases de historia del teatro y del pensamiento judío. Colaboró en numerosos medios escritos y tradujo al español la obra del filósofo Emile Michel Cioran.

Entre sus libros destacan las novelas Tras la ventana un árbol (1969), Otros son los sueños (1973) (Premio Xavier Villaurrutia), La morada del villaurrutia (1981) y Sed de mar (1986); los cuentos Luz de dos (Premio Magda Donato), Indicios y quimeras isomorfismos (1991), así como sus poemarios Diálogos con el cuerpo (1981), Tránsito del cuerpo (1977), De sueños, presagios y otras voces (1978).

(Agencias)

Analizan derechos de las mujeres

CIUDAD DE MÉXICO.- Colegio de la Frontera Norte a través de la Dirección General de Docencia presenta la primera sesión del ciclo de cine 2010 Género y Políticas Públicas de los estudiantes del Doctorado en Ciencias Sociales, con la proyección del documental “Maternidad por elección, no por obligación”, hoy a las 7:00 de la tarde, en la sala de video del Cecut, Tijuana.

Este documental revive a través de relatos en primera persona la historia de la lucha por los derechos reproductivos de las mujeres en los Estados Unidos y la presión de los luchadores sociales que lograron cambiar el peligro de los abortos clandestinos hacia una opción legal y más segura. Asimismo el documental incluye información sobre las amenazas que existen en la



La cinta habla sobre el derecho de las mujeres a decidir.

actualidad contra los logros obtenidos en el tema.

Producido por Dorothy Fadiman y con la introducción de Dolores Huerta (Co-fundadora de United Farm Workers of America), el documental recibió la nominación al premio de la Academia de Ciencias Cinematográficas Oscar como mejor documental y fue acreedor del premio

Emmy de la Academia de Televisión, Arte y Ciencias.

Posterior a la proyección, la Dra. Norma Ojeda, investigadora del Departamento de Estudios de Población de El Colef y Sylvia Barron, Directora del Binational Affairs for San Diego & Riverside Counties, serán las encargadas de comentar la sesión.

(Agencias)



El Colef de Tijuana proyectará el documental, ganador de premios Oscar y Emmy. FOTO: AGENCIAS

Gana argentino el Biblioteca Breve

MADRID.- El escritor argentino Guillermo Saccomanno ganó por unanimidad el Premio Biblioteca Breve 2010 por su novela El Oficinista, que había presentado al galardón que convoca la editorial Seix Barral bajo el seudónimo de Calemo.

El jurado, formado por José Manuel Caballero Bonald, Pere Gimferrer, Ricardo Menéndez Salmón, Rosa Montero y Elena Ramírez, calificó esta novela, en la que se presenta una narración antiutópica mediante la que hace una feroz crítica de la clase media argentina, como un suceso literario que se queda con el lector para siempre.

Por su parte, Caballero Bonald destacó la fuerza

lingüística de esta novela la cual no podría haberse escrito de otra manera y que en su opinión destaca por su estilo severo y escueto, de frases cortas y telegráficas pero que encierra una parábola moral ambigua.

El Oficinista, señaló en un comunicado la editorial Seix Barral, narra la peripecia de un profesional cualquiera que camina hacia el trabajo en una ciudad arrasada por hordas de hambrientos y atentados.

“A pesar del mundo que le rodea, el personaje central es capaz de cualquier humillación con tal de no perder su puesto, como muchos de su clase”, agrega el comunicado de la

editorial.

En ese sentido, el propio Saccomanno, quien por motivos de salud no pudo asistir a recoger su premio, lo que hizo en su nombre su compatriota Rodrigo Fresán, expresó que si hay una clase social que conoce y repudia es la clase media, a la que pertenece y a la que definió por su capacidad de sometimiento y traición.

“Es una clase social que, en su afán de trepada y con tal de no descender un peldaño en la escala social, se identifica con sus enemigos, los ricos, es decir, el poder”, indicó Saccomanno en el mismo comunicado.

En cuanto a las referencias

literarias de la obra, el jurado mencionó coincidencias con Dostoyevski en un universo a lo ‘Blade Runner’, escrito por Kafka.

El galardonado, quien se ha hecho acreedor a 30 mil euros con que está dotado el Premio Biblioteca Breve, nació en Buenos Aires en 1948.

Ha sido creativo publicitario, guionista de comics y es autor de novelas y libros de cuentos como Situación de Peligro, Roberto y Eva, El Pibe y la trilogía que forman La Lengua del Malón, Un Amor Argentino y 77, con el que obtuvo el Premio Dashiell Hammett 2009 en la Semana Negra de Gijón.

(Staff/Agencia Reforma)



Guillermo Saccomanno obtuvo por unanimidad el Premio Biblioteca Breve 2010 por su obra la novela “El Oficinista”. FOTO: AGENCIA REFORMA