

Fue Cristiada choque utópico

Abraham Vázquez

Las grandes utopías de la Revolución Mexicana no fueron ni el zapatismo ni el cardenismo ni el callismo, sino el jacobinismo anticlerical y el catolicismo teocrático que terminaron por chocar durante la Guerra Cristera, señaló el historiador británico Alan Knight.

Considerado una autoridad en temas de la historia nacional, Knight señaló que a diferencia de la Revolución Rusa de 1917, la Mexicana careció de un pensamiento utópico sólido que la hiciera aspirar a transformar radicalmente la realidad.

Los movimientos encabezados por Emiliano Zapata, Ricardo Flores Magón o Lázaro Cárdenas persiguieron sólo reformas en las leyes.

“El utopismo jugó un papel menor en la Revolución Mexicana, a diferencia de otras revoluciones como la Francesa, la Rusa y la China”, dijo ayer durante su participación en el Congreso Internacional Utopía, Espacios Alternativos y Expresiones Culturales en América Latina, organizado por el Tec.

En cambio, las utopías que estuvieron presentes en la Revolución Mexicana fueron las que encabezaron los jacobinos, quienes buscaban un Estado donde se eliminaran las supersticiones y se impusiera la razón y, por otro lado, los cristeros, que buscaban construir una nación teocrática.

El historiador británico, profesor de historia en la Universidad de Oxford, señaló que ambas posturas eran proyectos de cambio radical hacia el futuro, como se pueden entender a las maxi-



Teresa González

► El historiador Alan Knight participó ayer en el congreso internacional sobre utopías.

topías. Ambas terminaron por colisionar en la Guerra Cristera.

En los años 30 y 40, tras su derrota y negociar con los gobiernos revolucionarios de Manuel Ávila Camacho, una facción de

la comunidad cristera, encabezada por Salvador Abascal, decidió establecer la colonia María Auxiliadora en Baja California, donde intentaron poner a funcionar su proyecto.

“Saludaban con un ‘Ave María Purísima’ y tenían que responder: ‘Sin pecado concebido’”, contó Knight.

El proyecto duró apenas unos años, ya que los colonos, que eran 85 familias, terminaron por ceder ante la dureza del clima.

REIVINDICA LA UTOPIA

Aunque la palabra “utopía” es ahora una palabra devaluada, es necesaria rescatarla para y desde América Latina, señaló Fernando Ainsa, escritor y crítico uruguayo de origen español.

“La utopía ha estado siempre presente en la historia de nuestro continente”, dijo el crítico español, quien abrió el congreso internacional, la tarde del martes.



ÓPERA DE NUEVO LEÓN
PRESENTA:

**GALA OPERÍSTICA
FRANCO-ITALIANA**

MÚSICA DE BIZET, DONIZETTI, GIORDANO,
PUCCINI, DELIBES Y VERDI

GRAN SALA DEL TEATRO DE LA CIUDAD