

# Realizan homenaje a Alejandro Rossi

**E**n el marco de la Cátedra Alfonso Reyes se llevó a cabo un tributo a Alejandro Rossi, literato multicultural y filósofo contemporáneo, el cual estuvo lleno de agradecimiento y admiración hacia su obra.

Los panelistas, grandes estudiosos de Rossi, fueron Adolfo Castañón, poeta, ensayista y crítico mexicano; el Dr. Julio Ortega, profesor, poeta y novelista peruano y María Pizarro, licenciada en Filología Hispánica en la Universidad de Salamanca y ferviente lectora de Rossi.

Alejandro Rossi nació en Florencia en 1932, pero su formación es una mezcla de diferentes culturas y nacionalidades. Vivió en Argentina, Estados Unidos, Venezuela y México es lo que le otorgó al autor una visión muy particular del mundo.

El autor no renuncia a ninguna de sus herencias en su obra; es así como toca el tema de las regiones en contraposición con el estado.

María Pizarro citó a Rossi en este aspecto al decir: “la verdadera patria son las regiones, no esas fronteras de tinta china creadas por la diplomacia”, cita que se encuentra en el libro



>Lic. María Pizarro, Dr. Julio Ortega y Dr. Adolfo Castañón

“El cielo de Sotero”.

Los panelistas agradecieron profundamente la obra y pensamiento de Rossi. Adolfo Castañón resaltó su “inteligencia crítica y grata compañía” y describió su obra como “una literatura analizada, viva, que permite la relectura y no una literatura comercial que

es desechable”.

No sólo se exaltaron sus características literarias, sino también las personales. Rossi mantuvo amistad con Octavio Paz y Carlos Fuentes entre otros y se le describió como un buen amigo que mantiene un diálogo amistoso con sus pares intelectuales.

También se le admira por ser un insaciable lector y por tener vocación no sólo filosófica y literaria, sino también civil, social y política.

Julio Ortega describió a Rossi como un “escritor que se mete en la consciencia del lector”, y Adolfo Castañón como “un secreter con cajoncitos que no hemos abierto o no hemos sabido abrir”, refiriéndose a la riqueza en las lecturas de su obra.

Se le preguntó a los panelistas cuál dirían que es la mejor obra de Rossi. Jorge Ortega eligió “El cielo de Sotero”, Adolfo Castañón se refirió a “El manual del distraído” y, por último, María Pizarro prefirió “La fábula de las regiones”. Todas sus obras invitan al análisis crítico.

El tributo fue un evento organizado por la Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey y fue grabado para su posterior transmisión por la Universidad Virtual y para que el mismo Alejandro Rossi pudiera disfrutarlo.