

CÁTEDRA ALFONSO REYES

# Analizan legado literario del escritor regiomontano

La conferencia “La patria literaria de Alfonso Reyes” se transmitió vía satélite desde el Campus Ciudad de México.

POR DAVID ATHIE C.

**P**rofundizar en la vida y obra del autor regiomontano Alfonso Reyes fue el objetivo de la conferencia impartida por el Dr. Héctor Perea y el Dr. Julio Ortega, transmitida vía satélite por la Universidad Virtual desde el Campus Ciudad de México el pasado 19 de marzo.

Preocupado por resaltar la diversidad y variedad del inmenso trabajo del escritor regiomontano, el Dr. Héctor Perea puntualizó la imposibilidad de clasificar a Alfonso Reyes como un autor de características fijas e insistió en la pertinencia de apreciarlo como un escritor multifacético e incluyente.

“Reyes fue un hombre complejo en su aparente sencillez; en el fondo, su gusto fue tan absolutamente incluyente que resultaría imposible clasificarlo hoy como un autor de tales o cuales características sin sacrificar la riqueza y variedad de su trabajo”, señaló el Dr. Héctor Perea.

## Influencia determinante

En el marco de la Cátedra Alfonso Reyes, el Dr. Perea puntualizó las etapas que dieron forma a la biografía de don Alfonso Reyes, al mismo tiempo que analizó las relaciones familiares entre Reyes y su padre, así como el importante papel que jugó la turbulencia política en la temprana juventud del escritor regiomontano.

“Único hijo dedicado a la vida artística, Alfonso Reyes vivió inmerso en una coyuntura política inigualable, con un padre dedicado en cuerpo y alma a la vida política nacional:

el general Bernardo Reyes llegó a niveles tan superiores como los del general Porfirio Díaz”, comentó el especialista.

“En su dedicación literaria, Reyes no consiguió dar maduración a la buscada novela, a pesar de haber escrito algunos cuentos de tal perfección que abrieron cauces inéditos en la narrativa fantástica y erótica de habla hispana; en lo anterior, su caso podría equipararse a Borges y Gómez de la Serna”, puntualizó el Dr. Héctor Perea.

## Estilo literario

Los expertos se encargaron de enfatizar la inigualable capacidad de Alfonso Reyes de crear una relación actual, estrecha y amena entre sus textos y los lectores.

De acuerdo con los especialistas, a través de sus textos, Reyes logró una conexión directa entre el lector de sus obras y el contenido de las mismas.

“El gesto de actualización para conversar define, mejor que otras cosas, nuestra relación

con Reyes; para leer a Reyes, hay que tener un café al lado, sentarse en la mesa, abrir cualquier libro suyo e inmediatamente comienza a marchar una charla íntima y muy rica ceñida por la amabilidad. La relación del lector con Reyes es muy amena, ya que tiene un gran sentido del humor y ofrece esa amabilidad de la gente inteligente y esa modestia de la gente sabia; entonces, debemos sentirnos muy cómodos al leer a Reyes”, señaló el Dr. Julio Ortega.

El concepto de virtud, así como su definición y contexto en los trabajos de Reyes, fueron punto importantes señalados por el Dr. Julio Ortega, quien enfatizó su valor en los escritos de Reyes y lo relacionó con el papel que juega ésta en la educación.

“La virtud en Reyes significa una cosa muy simple: todos servimos para algo y es necesario reconocer desde muy temprano para qué servimos mejor, para llegar a realizarnos y evitar frustraciones. Todo ello se logra mediante la educación; es decir, no somos virtuosos de un día para otro por milagro, sino por trabajo. Entonces, la educación tiene como principal función el ser felices, el realizarnos a nosotros mismos y desarrollarnos como seres humanos completos”, señaló el Dr. Julio Ortega.



>Dr. Héctor Perea y Dr. Julio Ortega, expertos en la obra de Alfonso Reyes