

## En el escenario con Reyes

El texto “La oración del 9 de febrero” sirvió de inspiración para crear un montaje que servirá para tener un acercamiento íntimo, mediante el formato de teatro arena, a la vida del Regiomontano Universal.

- 2009-02-14•Cultura



En los textos en que se basa la obra se refleja la actitud de confrontación que tuvo el autor con su padre. Foto: Especial

No lloro por falta de su compañía terrestre, porque yo me la he sustituido con un sortilegio o si preferís, con un milagro. Lloro por la injusticia con que se anuló a sí propia aquella noble vida; sufro porque presiento al considerar la historia de mi Padre, una oscura equivocación es la relojería moral de nuestro mundo”. Estas líneas las escribió Alfonso Reyes en “La oración del 9 de febrero”.

Bajo estas palabras sinceras de un hijo a su padre, y sentados en el escenario del Auditorio Luis Elizondo, el público conocerá de una manera íntima y casi personal en tres diversas etapas la vida del Regiomontano Universal.

*Réquiem por Alfonso Reyes* es una lectura escenificada, montada por el director Gerardo Garza, apoyado por el departamento de Difusión Cultural del Tecnológico de Monterrey, en donde el público tendrá la oportunidad de conocer al Reyes infante, al joven y al autor en su culminación como el gran maestro de la prosa latinoamericana.

El espectáculo se realiza como parte de las conmemoraciones por el aniversario luctuoso número 50 del humanista y diplomático regiomontano, así como por el décimo aniversario de la Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey.

“En este caso se trata de algo con mayor énfasis en el aspecto escénico y con un formato que tienen dos características: es más íntimo y al mismo tiempo menos conservador, en términos de que el público estará en el escenario y los actores van a interactuar directamente con ellos”, explicó Ana Laura Santamaría, directora asociada de la Cátedra Alfonso Reyes.

*Réquiem por Alfonso Reyes* será una buena oportunidad para que el público interesado se empiece a forjar un gusto por la obra del autor de *Ifigenia cruel*, pues a través de la participación de cuatro actores se podrán conocer algunos de los acontecimientos fundamentales en la vida de Reyes.

El desarrollo del espectáculo girará en torno al texto “La oración del 9 de febrero”, que escribió el literato 17 años después de la muerte de su padre, el general Bernardo Reyes, ocurrida en 1913.

Este acontecimiento marcó profundamente su vida, pues en sus textos se refleja la actitud de confrontación que tuvo el joven Alfonso con su padre; además, una vez muerto el general Reyes y que se dio el ascenso al poder de Victoriano Huerta, el exilio del Regiomontano Universal se prolongó algunos años más.

Aunque el eje central del espectáculo será el texto ya mencionado, habrá también referencias o flashbacks de las etapas infantiles y juveniles del escritor.

“Digamos que en el espectáculo Reyes se despliega en tres Alfonsos que hacen este juego de recuerdos. La intención es que éste sea un acercamiento muy personal a la intimidad de Reyes”, explicó Santamaría.

Además del montaje, momentos antes se proyectará en el mismo recinto la mesa redonda “La oración por el padre muerto: Alfonso Reyes y la violencia de la historia”, misma que se impartió desde la Ciudad de México vía Universidad Virtual.

El espectáculo tendrá lugar el próximo lunes a las 20:30, sin embargo el cupo es limitado a 50 personas.

### **Curso para conocer al autor**

Quizás para muchos, internarse en la obra de Alfonso Reyes les parezca una labor titánica, pues el trabajo literario del Regiomontano Universal se compila en 26 tomos. Sin embargo, este 16 de febrero dará comienzo un curso introductorio a la obra literaria de Reyes, que será impartido por Víctor Barrera Enderle.

Ana Laura Santamaría señaló que este curso no tendrá costo para los interesados, por lo que pueden solicitar su inscripción al teléfono 8328-4367.

### **Flashback**

Se trata de una lectura escenificada bajo la dirección de Gerardo Garza, apoyado por Difusión Cultural del Tecnológico de Monterrey.

En la obra el público tendrá la oportunidad de conocer al Reyes infante, al joven y al autor ya convertido en el gran maestro de la prosa latinoamericana.

El espectáculo se realiza como parte de las conmemoraciones por el 50 aniversario luctuoso del Regiomontano Universal, así como por el décimo aniversario de la Cátedra Alfonso Reyes.

El desarrollo de este montaje girará en torno al texto “La oración del 9 de febrero”, el cual fue escrito por el autor de *Visión de Anáhuac* 17 años después de la muerte de su padre, el general Bernardo Reyes, ocurrida en 1913.

**Monterrey/Gustavo Mendoza Lemus**