

Transmiten Cátedra Alfonso Reyes desde el Campus Ciudad de México

La CAR, impulsada por el Tecnológico de Monterrey, busca propiciar el diálogo y la reflexión de las Humanidades.

POR DAVID ATHIE C.

Para conmemorar los 120 años de nacimiento y cinco décadas de fallecimiento del escritor mexicano Alfonso Reyes, la Cátedra Alfonso Reyes transmitió un programa especial desde el Campus Ciudad de México, con la participación de tres expertos.

La doctora Liliana Weinberg, el doctor Felipe Garrido y el doctor Alberto Enríquez Perea, especialistas en literatura, expusieron distintos puntos de vista alrededor de las letras de Don Alfonso.

“Con esta cátedra buscamos el diálogo y la reflexión de las humanidades en general y, en particular, de la vida y obra de Reyes. Quien fuera descrito por Borges como el mayor prosista mexicano, tiene la habilidad de pasar del humor a la tragedia y conducirnos nuevamente de vuelta”, comentó el Dr. Felipe Garrido, ex director de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Aproximación a la obra de Reyes

A través de la plática “La oración por el padre muerto. Alfonso Reyes y la violencia de la historia”, los especialistas se refirieron al impacto que tuvo la muerte del general Bernardo Reyes en la vida del escritor.

“Es mediante “La oración del 9 de febrero” donde la memoria del padre fallecido y la inevitable relación de un padre y un hijo literatos está presente. Esta oración profundiza en la ruptura y al mismo tiempo la recuperación de la figura paterna del escritor”, señaló el doctor Garrido.

Los ponentes se refirieron a la habilidad de quien fuera uno de los fundadores del Ateneo de la Juventud, para mezclar lo público con lo privado.

“Hay en la oración de Reyes una inquietante manera para contrastar su vida íntima con los hechos y eventos que ocurren a su alrededor. Dado que su padre fue hombre de armas y de letras, desde la infancia existiría en él la relación inevitable entre la rigidez de la figura paterna y su entrega y dedicación por la literatura”, expuso la Dra. Liliana Weinberg, Jefa de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

“Siendo Embajador de México en Buenos Aires, un hombre respetado y reconocido como escritor y como político, el autor de “Ifigenia Cruel” escribe gran parte de su obra, de suma importancia para la historia del país, ya que, a partir de los sucesos históricos en los que participó su padre, se inicia una etapa que termina con la promulgación de la constitución de 1917”, puntualizó el Dr. Alberto Enríquez Perea, profesor de la facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Presente, la nieta del escritor

La Cátedra Alfonso Reyes se vio enriquecida con la presencia de la nieta del escritor, la Mtra. Alicia Reyes, quien compartió con los asistentes, anécdotas personales del autor de “Estudios Helénicos” y “Homero en Cuernavaca”, haciendo referencia hacia su pasión por los clásicos griegos.

“El interés por la literatura griega surgió en Alfonso Reyes justamente gracias a su propio padre, Bernardo Reyes, quien se encargaba de resaltar las batallas griegas, como la batalla del Peloponeso o la de Platea”.

La maestra Alicia Reyes agradeció al Tecnológico de Monterrey por mantener en pie el interés hacia las Humanidades y, sobre todo, por el reconocimiento que nuestra Institución rinde a Don Alfonso, a través de la Cátedra.

“Quiero agradecer a los participantes de la Cátedra Alfonso Reyes y, por supuesto, a todos ustedes por su asistencia, pues esto demuestra cuán viva permanece la obra de mi abuelo. Estoy profundamente emocionada”, concluyó.