

TALENTO TEC

Talento Tec en formato PDF

Comentarios a: talentotec.ccm@servicios.itesm.mx

Transmiten Cátedra Alfonso Reyes desde el Campus Ciudad de México

Por David Athie C.

Profundizar en la vida y obra del autor regiomontano Alfonso Reyes fue el objetivo de la conferencia impartida por el Dr. Héctor Perea y el Dr. Julio Ortega, transmitida vía satélite por la Universidad Virtual desde el Campus Ciudad de México el pasado 19 de marzo.

Preocupado por resaltar la diversidad y variedad del inmenso trabajo del escritor regiomontano, el Dr. Héctor Perea puntualizó la imposibilidad de clasificar a Alfonso Reyes como un autor de características fijas e insistió en la pertinencia de apreciarlo como un escritor multifacético e incluyente.

“Reyes fue un hombre complejo en su aparente sencillez, en el fondo su gusto fue tan absolutamente incluyente que resultaría imposible clasificarlo hoy como un autor de tal o cuales características sin sacrificar la riqueza y variedad de su trabajo”, señaló el Dr. Héctor Perea.



“La virtud en Reyes significa una cosa muy simple: todos servimos para algo y es necesario reconocer desde muy temprano para que servimos mejor, para llegar a realizarnos y evitar frustrarse. Todo ello se logra mediante la educación, es decir, no somos virtuosos de un día para otro por milagro, sino por trabajo. Entonces, la educación tiene como principal función el ser felices, el realizarnos a nosotros mismos y desarrollarnos como seres humanos completos”, señaló el Dr. Julio Ortega.

Influencia determinante

En el marco de la Cátedra Alfonso Reyes, el Dr. Perea puntualizó las etapas que dieron forma a la biografía de don Alfonso Reyes, al mismo tiempo que analizó las relaciones familiares entre Reyes y su padre, así como el importante papel que jugó la turbulencia política en la temprana juventud del escritor regiomontano.

“Único hijo dedicado a la vida artística, Alfonso Reyes vivió inmerso en una coyuntura política inigualable con un padre dedicado en cuerpo y alma a la vida política nacional: el general Bernardo Reyes llegó a niveles tan superiores como los del general Porfirio Díaz”, comentó el especialista.

“En su dedicación literaria, Reyes no consiguió dar maduración a la buscada novela, a pesar haber escrito algunos cuentos de tal perfección que abrieron cauces inéditos en la narrativa fantástica y erótica de habla hispana; en lo anterior, su caso podría equipararse a Borges y Gómez de la Serna”, puntualizó el Dr. Héctor Perea.

Estilo literario preciso

Los expertos se encargaron de enfatizar la inigualable capacidad de Alfonso Reyes de crear una relación actual, estrecha y amena entre sus textos y los lectores.

De acuerdo con los especialistas, a través de sus textos, Reyes logró una conexión directa entre el lector de sus obras y el contenido de las mismas.

Teoría contradictoria

La teoría del fracaso que ha condenado la historia de América Latina es otro punto que se encuentra expreso en la vida y literatura de Alfonso Reyes y que fue profundamente analizado por el Dr. Julio Ortega.

“Reyes es uno de los grandes pensadores latinoamericanos que contradice la tradición del fracaso en América Latina. Reyes apoya el trabajo de la realización personal, la virtud de ser un mismo lo mejor que puede ser; todo ello contradice la teoría de que como América Latina estamos fatalmente destinados y resalta el concepto de virtud de los clásicos. Según el mundo clásico, la virtud consiste en la idea de que todas las cosas quieren ser lo mejor de ellas mismas, quieren realizarse en forma plena”.

La conferencia concluyó con la reflexión de ambos expertos sobre la diversidad en el trabajo del autor mexicano y la necesaria relación con la vida e historia de América Latina.

“Reyes es un gran relativista, no piensa que hay una sola verdad o norma eterna, sino más bien apoya la idea de que hay muchos márgenes y estilos posibles. América Latina es una cultura nueva, suma de todas las culturas, que es tan universal como cualquier otra y puede conversar con el pasado griego, como con el pasado hispanoamericano, el presente latinoamericano y la tradición

“El gesto de actualización para conversar define, mejor que otras cosas, nuestra relación con Reyes; para leer a Reyes, hay que tener un café al lado, sentarse en la mesa, abrir cualquier libro suyo e inmediatamente comienza a marchar una charla íntima y muy rica ceñida por la amabilidad. La relación del lector con Reyes es muy amena, ya que tiene un gran sentido del humor, y ofrece esa amabilidad de la gente inteligente y esa modestia de la gente sabia, entonces debemos sentirnos muy cómodos al leer a Reyes”, señaló el Dr. Julio Ortega.

El concepto de virtud, así como su definición y contexto en los trabajos de Reyes, fueron punto importantes señalados por el Dr. Julio Ortega, quien enfatizó el valor de la virtud en los escritos de Reyes y lo relacionó con el papel que juega ésta en la educación.

española; es decir, nos hace ciudadanos del mundo”, concluyó el Dr. Ortega.