

[Noticias > Académicas >](#)

## Alfonso Reyes y la violencia de la historia

La Cátedra Alfonso Reyes, que cumple 10 años de ofrecer un espacio de diálogo y reflexión, inició sus actividades del semestre en el Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México, con el encuentro "La oración por el padre muerto. Alfonso Reyes y la violencia de la historia".

DAVID ATHIE C., 12/02/2009, 08:37



La Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey celebra su primera década de existencia con una serie de encuentros académicos y culturales que resaltan la vida y obra del escritor regiomontano.

AGENCIA INFORMATIVA / DAVID ATHIE C.

Integrantes de la comunidad académica y estudiantil del Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México se dieron cita este 9 de febrero para asistir al encuentro inicial de la serie de eventos que este año presenta la Cátedra Alfonso Reyes. La edición es especial ya que se aprovechará para conmemorar los 120 años de nacimiento y las cinco décadas de fallecimiento de este escritor y pensador mexicano.

El encuentro fue transmitido de forma satelital a todos los campus del Tecnológico de Monterrey, y reunió a tres importantes expertos en la vida y obra de Alfonso Reyes.

La doctora Liliana Weinberg, el doctor Felipe Garrido y el doctor Alberto Enríquez Perea, especialistas en literatura y plenos conocedores de la vida y obra del escritor mexicano, expusieron distintos puntos de vista e intercambiaron conocimientos y anécdotas alrededor de las letras de don Alfonso.

"Con la Cátedra buscamos practicar el diálogo y la reflexión de las humanidades en general y, en particular, de la vida y obra de Reyes. Quien fuera descrito por Borges como el mayor prosista mexicano, uno que tiene la habilidad de pasar del humor a la tragedia y conducirnos de vuelta", comentó el doctor Garrido, quien fuera director de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes de la UNAM, Gerente de Producción del Fondo de Cultura Económica y miembro activo de la Academia Nacional de la Lengua.

### **Aproximación a la obra de Reyes**

A través de la plática "La oración por el padre muerto. Alfonso Reyes y la violencia de la historia", los especialistas se refirieron al impacto que tuvo la muerte de don Bernardo Reyes en la vida del escritor.

"Es mediante 'La oración del 9 de febrero' donde la memoria del padre fallecido y la inevitable relación de un padre y un hijo, ambos literatos, está presente. Esta oración profundiza en la ruptura y al mismo tiempo la recuperación de la figura paterna del escritor", señaló el doctor Garrido.

Los ponentes se refirieron a la habilidad de quien fuera uno de los fundadores del "Ateneo de la Juventud", como caso ejemplar para mezclar lo público con lo privado.

"Hay en la oración de Reyes una inquietante manera para contrastar su vida íntima con los hechos y eventos que ocurren a su alrededor. Dado que su padre fue hombre de armas y de letras, desde la infancia existiría en él la relación inevitable entre la rigidez de la figura paterna y su entrega y dedicación por la literatura", apuntó Liliana Weinberg, egresada de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina, doctora en letras hispanas por el Colegio de México y Jefa de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

La memoria privada del escritor y pensador mexicano, su cruce con la agitada vida política y social de su tiempo y la interesante relación familiar que vivió, fueron, a decir de los ponentes, base para algunos de los temas que desarrolló a través de su literatura.

"Siendo embajador de México en Buenos Aires, un hombre respetado y reconocido como escritor y como político, el autor de 'Ifigenia cruel' logra quizás sin proponérselo, que su obra se convierta en un retrato del momento histórico del país. Esto se refuerza a partir de los sucesos históricos en los que participó su padre ya que ahí se inicia una etapa donde se manifiestan los hechos históricos del país, que termina con la promulgación de la Constitución de 1917", puntualizó Alberto Enríquez Perea, doctorado en América Latina Contemporánea, profesor de la facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, entre otros cargos.

#### **Engalana Cátedra presencia de la nieta del escritor**

La Cátedra Alfonso Reyes se vio enriquecida con la presencia de la nieta del escritor, la maestra Alicia Reyes, quien compartió con los asistentes, anécdotas personales del autor de "Estudios Helénicos" y "Homero en Cuernavaca", haciendo referencia hacia su pasión por los clásicos griegos.

"El interés por la literatura griega surgió en Alfonso Reyes justamente gracias a su propio padre, Bernardo Reyes, quien se encargaba de resaltar las batallas griegas, como la del Peloponeso o la de Platea".

A su vez, la maestra Reyes invitó a los asistentes a conocer más de cerca la obra de su abuelo, no sólo mediante su literatura. "El legado de mi abuelo está a sus órdenes cuando gusten pueden visitar la casa donde vivió", puntualizó.

La maestra Alicia Reyes agradeció al Tecnológico de Monterrey por mantener en pie el interés hacia las Humanidades y sobre todo, por el reconocimiento que rinde año con año a don Alfonso, a través de la Cátedra.

"Quiero agradecer a los participantes de la Cátedra Alfonso Reyes y por supuesto a todos ustedes por su asistencia, pues esto demuestra cuán viva permanece la obra de mi abuelo. Estoy profundamente emocionada", concluyó.

El evento permitió la interacción de alumnos de otros campus del Tecnológico de Monterrey con los ponentes, lo que resultó en un diálogo enriquecedor donde la audiencia pudo conocer más sobre la vida y obra del escritor regiomontano.

El programa de este evento incluyó la participación de alumnos del Tecnológico de Monterrey quienes se encargaron de interpretar canciones basadas en la literatura del escritor.

#### **Próximos eventos**

Con "La oración por el padre muerto. Alfonso Reyes y la violencia de la historia", el Tecnológico de Monterrey da inicio a un ciclo de conferencias nacionales e internacionales alrededor de la vida y obra del autor.

El próximo 16 de febrero, el Auditorio Luis Elizondo del Campus Monterrey será escenario del espectáculo "Réquiem por Alfonso Reyes", una panorámica de la infancia, adolescencia y formación adulta del literato regiomontano.

En el mismo recinto, del 20 al 22 de febrero se llevará a la puesta en escena de "Ifigenia cruel", escrita por Reyes en 1924 cuando fungía como diplomático en Europa.

Continuando con el programa el 19 de marzo en el Campus Ciudad de México los escritores José Emilio Pacheco y Julio Ortega quienes dirigirán la mesa de diálogo: "La patria literaria de Alfonso Reyes".

Las actividades del homenaje a Alfonso Reyes finalizarán con el "Concierto Ensemble 36" que interpretará poemas alfonsinos musicalizados en ritmos contemporáneos, en el Auditorio Luis Elizondo, del 17 al 19 de abril.

ACADÉMICA  
FORMACION Y EDUCACION  
AGENCIA INFORMATIVA  
DAVID ATHIE C.  
10.02.09