

CÁTEDRA ALFONSO REYES

Valoran edición de obras, impresa por el Tecnológico de Monterrey

Margo Glantz y Gonzalo Celorio condujeron la tercera transmisión vía satélite de la Cátedra Reyes desde el Campus Ciudad de México y revisaron la edición de diez tomos que incluye lo mejor de la obra de Alfonso Reyes.

POR RUBÉN GARCÍA MALVÁEZ

Como parte de las actividades de la Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey, la escritora y ensayista mexicana Margo Glantz, así como el experto en Literatura Hispanoamericana Gonzalo Celorio, compartieron con la comunidad del Tecnológico de Monterrey aspectos de la vida y obra del regiomontano universal, a 50 años de su fallecimiento, en un magno evento transmitido a todos los campus por medio de la Universidad Virtual.

“Alfonso Reyes no fue únicamente un hombre vasto en cuanto a su obra; fue, también un hombre a quien le interesaba todo. Valoro la intención del Tecnológico de Monterrey de hacer una versión más accesible de las obras de Reyes”, resaltó Gonzalo Celorio.

En un total de diez tomos agrupados temáticamente, las nuevas generaciones podrán tener un acercamiento con Alfonso Reyes.

“Me parece formidable que el Fondo de Cultura Económica haya sacado a la luz estos tomos donde las obras se encuentran clasificadas por temas. “El Deslinde” es la obra más importante, yo participé en el cuarto tomo y Margo Glantz en el quinto”, comentó el Dr. Celorio.

México y la mexicanidad

De acuerdo con ambos especialistas, uno de los grandes temas del autor regiomontano es el estudio de México y la mexicanidad

“Es una literatura imprescindible en las letras mexicanas. Cualquier estudiante que quiera aprender a escribir debe leer a Reyes”, destacó por su parte Margo Glantz.

La especialista en sor Juana Inés de la Cruz y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, se refirió a la mexicanidad como una constante en la obra del escritor mexicano.

“Leer los ensayos en torno al tema de los mexicanos implica un aprendizaje y nos permite visualizar el México de entonces; la obra de Reyes es vasta, erudita y llena de humor”, señaló.

Posteriormente, los especialistas hicieron referencia a los textos más entrañables a lo largo de su formación académica y profesional.

“El Deslinde fue mi primer acercamiento a Reyes, es una prosa perfecta que transmite el amor y el gusto por la literatura. En definitiva, él es un gran maestro con una gran capacidad didáctica y pedagógica y con una claridad impresionante”, apuntó Gonzalo Celorio.

Por su parte, Margo Glantz indicó que “La Miscelánea” es un texto que deja constancia del talento indiscutible de Alfonso Reyes.

“Reyes escribía de todo, él escribía a diario; de ahí la perfección de sus textos. Él tiene libros hasta de comida; Alfonso Reyes habla sobre cosas cotidianas y usa un lenguaje enriquecedor”, dijo.

Finalmente, los invitados a la cátedra hicieron referencia a las cualidades como historiador de Alfonso Reyes.

“Este escritor mexicano tenía una manera de manejar las cosas que suceden a su alrededor, desde lo más extraordinario hasta elementos muy menores que al unirlos nos da una visión diferente de las cosas”, señaló Margo Glantz.

Celorio, por su parte, refirió que el humor es un sello distintivo a lo largo de la obra de Reyes.

“Es esta cualidad la que le permite transitar de lo cotidiano a lo trascendente, de ahí que haya tenido la capacidad de crear un puente entre lo nacional y lo universal”.

El evento contó con la musicalización de las obras de Reyes.