

TALENTO TEC

Comentarios a: talentotec.com@servicios.itesm.mx

Evocan obra literaria de Alfonso Reyes desde el Campus Ciudad de México

Por David Athie C.

Integrantes de la comunidad académica y estudiantil del Campus Ciudad de México se dieron cita este 9 de febrero dentro de la Cátedra Alfonso Reyes con el fin de conmemorar los 120 años de nacimiento y cinco décadas de fallecimiento de este escritor y pensador mexicano.

Este encuentro, transmitido de forma satelital a los todos los campus del Tecnológico de Monterrey, reunió a tres expertos en la vida y obra de Alfonso Reyes, llamado "regiomontano universal".

La doctora Liliana Weinberg, el doctor Felipe Garrido y el doctor Alberto Enríquez Perea, especialistas en literatura y plenos conocedores de la vida y obra del escritor mexicano, expusieron distintos puntos de vista e intercambiaron conocimientos y anécdotas alrededor de las letras de Don Alfonso.

"Con esta cátedra buscamos el diálogo y la reflexión de las humanidades en general y, en particular, de la vida y obra de Reyes. Quien fuera descrito por Borges como el mayor prosista mexicano, tiene la habilidad de pasar del humor a la tragedia y conducirnos nuevamente de vuelta", comentó el Dr. Felipe Garrido, quien fuera director de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes de la UNAM, Gerente de Producción del Fondo de Cultura Económica y miembro activo de la Academia Nacional de la Lengua.

Aproximación a la obra de Reyes

A través de la plática "La oración por el padre muerto. Alfonso Reyes y la violencia de la historia", los especialistas se refirieron al impacto que tuvo la muerte del general Bernardo Reyes en la vida del escritor.

"Es mediante "La oración del 9 de febrero" donde la memoria del padre fallecido y la inevitable relación de un padre y un hijo literatos está presente. Esta oración profundiza en la ruptura y al mismo tiempo la recuperación de la figura paterna del escritor", señaló el doctor Garrido.



"Siendo Embajador de México en Buenos Aires, un hombre respetado y reconocido como escritor y como político, el autor de "Ifigenia Cruel" escribe gran parte de su obra, de suma importancia para la historia del país, ya que, a partir de los sucesos históricos en los que participó su padre, se inicia una etapa que termina con la promulgación de la constitución de 1917", puntualizó el Dr. Alberto Enríquez Perea, Doctor en América Latina Contemporánea, profesor de la facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, entre otros cargos.

Engalana Cátedra presencia de la nieta del escritor

La Cátedra "Alfonso Reyes" se vio enriquecida con la presencia de la nieta del escritor, la Mtra. Alicia Reyes, quien compartió con los asistentes, anécdotas personales del autor de "Estudios Helénicos" y "Homero en Cuernavaca", haciendo referencia hacia su pasión por los clásicos griegos.

"El interés por la literatura griega surgió en Alfonso Reyes justamente gracias a su propio padre, Bernardo Reyes, quien se encargaba de resaltar las batallas griegas, como la batalla del Peloponeso o la de Platea".

A su vez, la maestra Reyes invitó a los asistentes a conocer más de cerca la obra de su abuelo, no sólo mediante su literatura.

"El legado de mi abuelo está a sus órdenes cuando gusten visitar la casa donde vivió", puntualizó.

Los ponentes se refirieron a la habilidad de quien fuera uno de los fundadores del Ateneo de la Juventud, para mezclar lo público con lo privado.

“Hay en la oración de Reyes una inquietante manera para contrastar su vida íntima con los hechos y eventos que ocurren a su alrededor. Dado que su padre fue hombre de armas y de letras, desde la infancia existiría en él la relación inevitable entre la rigidez de la figura paterna y su entrega y dedicación por la literatura”, expuso la Dra. Liliana Weinberg, egresada de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina., doctora en letras hispanas por el Colegio de México y Jefa de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. La memoria privada del escritor y pensador mexicano, su cruce con la agitada vida política y social de su tiempo y la interesante relación familiar que vivió Alfonso Reyes, fueron, a decir de los ponentes, algunos de los temas que desarrolló a través de su literatura.

Por último, la maestra Alicia Reyes agradeció al Tecnológico de Monterrey por mantener en pie el interés hacia las Humanidades y, sobre todo, por el reconocimiento que nuestra Institución rinde a Don Alfonso, a través de la Cátedra.

“Quiero agradecer a los participantes de la Cátedra Alfonso Reyes y, por supuesto, a todos ustedes por su asistencia, pues esto demuestra cuán viva permanece la obra de mi abuelo. Estoy profundamente emocionada”, concluyó.

Esta transmisión satelital permitió la interacción remota de alumnos de otros campus del Tecnológico de Monterrey con los ponentes, permitiendo así conocer más sobre la vida y obra de Alfonso Reyes. La charla, además, fue amenizada por alumnos del Tecnológico de Monterrey, quienes se encargaron de interpretar canciones basadas en la literatura del escritor.