



cultura@elporvenir.com.mx

El Porvenir Cultural



83-45-46-15 / 83-45-40- 80 Ext. 210

MONTERREY, N.L. MARTES 23 DE SEPTIEMBRE DE 2008

RESPONSABLE: GERARDO RAMIREZ DELGADILLO

Consuelo Córdoba Rojas

La implementación de Biblioteca de Aula por parte de la Secretaría de Educación es una aplicación exitosa, que ha quitado el miedo y prejuicio a la lectura, consideró el editor Ramón Córdoba.

El también editor ejecutivo de Alfaguara y de obras de Carlos Fuentes señaló que a través de este tipo de programa las autoridades realizaron una buena selección de títulos acordes para satisfacer las necesidades de lectura por cada grado escolar; aunque, agregó que es necesario que se realice una evaluación para determinar los alcances específicos que ha tenido.

"Lo siguiente es que la propia secretaria se proponga un programa de evaluación, qué efectos ha tenido este programa en el alumnado, qué tanto se ha leído, no tanto que se distribuyó y estuvo en el aula. Me atrevería a decir que ese programa ha sido exitoso, falta una evaluación que se haga pública, como se hizo pública la convocatoria", mencionó.

Opinó que contrario este programa el Estado ha aplicado una mala política al regalar libros, ya que con ellos se crea el mito de los libros con caros, pero además aquellos textos que entrega son de autores que no tienen mucho arraigo, y con ello se pierde la atracción del lector.

Córdoba visitó Monterrey para participar en el ciclo de diálogos sobre cine, literatura y sociedad en México organizado por la Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey.

Señaló que el periodismo, la literatura y el cine actualmente se encuentran conectados, pues no viven en mundos

Perdiendo el miedo a la Lectura



Ramón Córdoba.

La implementación de Biblioteca de Aula por parte de la Secretaría de Educación es una aplicación exitosa, que ha quitado el miedo y prejuicio a la lectura

únicos.

Subrayó que la lectura es el placer que puede ejercerse de manera pública y que ofrece un crecimiento para el espíritu, pero actualmente en México los jóvenes no tienen esa cultura.

Ante ello, manifestó que una de las

estrategias para fomentar la lectura en los jóvenes es no imponiéndoselas, sino dejarlos ser y que descubran que lo atractivo también puede encontrarse plasmado en letras, tal y como ha sucedido con miles de personas que han leído los libros de Harry Potter, al tener una forma más de descubrir mundos mágicos.

"Pareciera que a los jóvenes les interesa más las pantallas, de preferencia con videojuegos, que la página impresa o que en todo caso la página de un libro.

"He constatado más de una vez que lo que hace falta simplemente es no presionar al joven hacia los libros, sino dejarlo explorar el mundo, en términos ideales hacerlo crecer con circunstancias tales que implica que tiene satisfechas sus necesidades básicas y que tiene cerca familia o alguien que le va ir diciendo cómo es el mundo hasta que el decida. Si resolvemos esta carencia tendremos lectores", dijo.

Ramón Córdoba comentó que ha aprendido y obtenido grandes experiencias como editor del escritor Carlos Fuentes, pues ha logrado tener un diálogo con él perfecto por medio de sus letras.

Apuntó además que su trabajo como editor siempre ha sido el de no interferir con lo que el autor quiere mostrar al lector.

"Me pongo en el papel de un lector, alguien que se acerca a la librería y que puede ser lector de hueso colorado de Carlos Fuentes, no lector de Fuentes, no lector de literatura, me pongo en el papel de quizás sea la de la primera novela que va a comprar y que va a leer", indicó.