

Promueve lectura sin importar tema

➤ Afirma el editor de Carlos Fuentes que caminos de la lectura son como los de Roma: Todos llevan a ella

Jessica Meza y Jessica Castañeda

La falta de lectores hace pensar en momentos depresivos a Ramón Córdoba, editor de Carlos Fuentes en Alfaguara, que hay más escritores que personas que los lean.

“Podría pensar que hay más escritores que lectores, porque a toda editorial llegan un montón de manuscritos que piden su publicación.

“Pareciera que a los jóvenes les interesan más las pantallas, principalmente con videojuegos, que la página impresa o la página de un libro”, afirmó ayer en entrevista, previo a su participación en la Cátedra Alfonso Reyes.

Y es que la falta de lectores entre las nuevas generaciones es un tema que realmente le preocupa al editor, por lo que trata de promover la lectura de cualquier tipo cada vez que puede.

“En mis momentos de mayor optimismo me apego a este lema ‘lee, que algo queda’, porque he constatado más de una vez que lo que hace falta es no presionar a los jóvenes hacia los libros, sino dejarlos explorar el mundo”.

Córdoba recomendó no obligar, sino recomendar.

“Si en la secundaria nos obligaron a leer una página incomprensible de ‘El Quijote’, no nos quedan ganas de leer; por eso es mejor trabajar, leer lo que sea. Los caminos en la lectura son como los caminos a Roma: todos llevan (a ella)”.



➤ Ramón Córdoba participó ayer en la Cátedra Alfonso Reyes del Tec.

El editor del nuevo libro de Fuentes, “La Voluntad y la Fortuna”, mencionó algunas experiencias que ha vivido de cerca, como la de un joven seguidor de los videojuegos que llegó a ser un lector gracias a Harry Potter, o la de un taxista que leía “El Libro Vaquero” y a veces un libro, hasta que él le obsequió un texto de Alfaguara.

“Le regalé un libro y me lo he encontrado varias veces (desde que lo conocí), ya lee más libros, pero sigue leyendo ‘El Libro Vaquero’”.

PIDE LEER AL FUENTES DE HOY

Antes de tomar cualquier otro trabajo de Carlos Fuentes, quien entre por primera vez en las vertiginosas descripciones e historias narradas por él deberá leer primero su nuevo libro, “La Voluntad y la Fortuna”, indicó Córdoba.

“La Región más Transparente” es la primera novela, en ella le dan ganas

de comerse al mundo y por lo tanto esa novela le salió un tanto compleja, no es una pieza sencilla.

“En cambio a sus 80 años ya se comió al mundo y todavía le faltan piezas por saborear, ve al mundo de otra manera y escribe distinto. Esta novela es ‘user friendly’, uno se deja llevar y ya, en cambio ‘La Región...’ podría tener sus dificultades, pese al arranque tan poderoso que tiene”.

Córdoba ofreció la charla “La Ciudad de México como espacio simbólico en ‘La Región más Transparente’, de Carlos Fuentes”, ante estudiantes del Tec.

La conferencia estuvo enmarcada en el ciclo “Una Ciudad de Imágenes y Letras: La Ciudad de México en el cine y la literatura mexicanos”, organizada por el Departamento de Comunicación y Periodismo y la Cátedra Alfonso Reyes.