

Comparte sus técnicas literarias

Lourdes Zambrano

Las técnicas literarias que utilizan los escritores a veces llegan a ser curiosidades casi esotéricas.

Una de las técnicas la conoció el joven escritor jalisciense Luis Felipe Lomeli de parte de José Agustín, quien a su vez lo aprendió del descubridor, Juan José Arreola.

¿De qué se trata? La palabra final de un escrito provoca diferentes reacciones en los lectores dependiendo de su naturaleza: agudas, graves o esdrújulas.

Si el cierre lleva una palabra esdrújula, los lectores se regresarán para releer algunas líneas. Lomeli no se quedó con las ganas e hizo la prueba, y se comprobó.

“Hay muchas mañas que uno aprende leyendo a otros autores y



► El escritor Luis Felipe Lomeli compartió con los estudiantes del Tec de Monterrey algunas técnicas literarias.

también en los talleres literarios”, expresó el autor de la novela “Cuaderno de Flores”.

Su público, estudiantes de Letras Españolas del Tec de Monterrey, no daba crédito a lo que acababa de escuchar.

Poco a poco los jóvenes fueron animándose a preguntar sobre alguno de los personajes de sus cuentos, sobre el significado de algún elemento protagónico, sobre sus técnicas, sus viajes y su impulso por dedicarse a las letras a pesar de haber estudiado Físico Industrial.

Invitado por la Cátedra Alfonso Reyes de la institución educativa, Lomeli, nacido en 1975, comentó que posiblemente el próximo año salga su segunda novela a la venta, una historia que viene trabajando desde hace años y en la que regresa al escenario de su etapa universitaria en el Tec de Monterrey.