

LIBERA TU MENTE

EN LA XVIII FERIA
INTERNACIONAL
DEL LIBRO
MONTERREY 2008



CÁTEDRA
ALFONSO REYES
DE TECNOLOGÍA DE MONTERREY

www.itesm.mx/catedra

PROGRAMA DE ACTIVIDADES



LIBERA^{TU} MENTE

**Con las actividades de la
Cátedra Alfonso Reyes**

en la XVIII Feria Internacional del Libro

Monterrey 2008

Del 11 al 19 de octubre

Cintermex, interior del Parque Fundidora, Monterrey.

Conferencias, diálogos y presentaciones sobre:

**• Literatura • Historia • Política • Periodismo •
Alfonso Reyes • Julio Cortázar • Carlos Fuentes**

Encontrarás en este folleto el detalle de las actividades y el perfil de sus participantes.



Conoce más sobre la **Cátedra Alfonso Reyes**
Visita nuestro sitio en Internet:
www.itesm.mx/catedra

Cátedra Alfonso Reyes
Un espacio para reflexionar y discutir con figuras destacadas de nivel nacional e internacional, representantes del pensamiento contemporáneo.

Cronología de Actividades

Actividades previas

[8 de octubre]

Segunda jornada internacional de cultura chicana
Conferencia magistral
Impartida por Rolando Hinojosa-Smith
10:00 horas, Auditorio de comunicación y periodismo (Aulas V), Campus Monterrey [5]

[9 de octubre]

Conferencia “¿Es posible una nueva interpretación de la Revolución Mexicana?”
Impartida por Alan Knight
13:30 horas, Sala 3 de Universidad Virtual, Edificio CEDES, Campus Monterrey [5]

[10 de octubre]

Diálogo sobre las nuevas interpretaciones de la Revolución Mexicana
Con Alan Knight, Federico Reyes Heróles y Javier Garciadiego. Modera: Mariana Gabarrot
19:00 horas, Auditorio del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO) [6]

Feria Internacional del Libro de Monterrey 2008

[11 de octubre]

Conferencia inaugural de la Feria Internacional del Libro de Monterrey 2008 "Democracia y periodismo: un mundo sin *media*"
Impartida por Joaquín Estefanía.
Modera: Enrique Tamés
14:30 horas, Sala A, Cintermex [7]

Nueva España y Memoria de Alfonso Reyes
Presentación de los tomos 4 y 5 de la Colección Capilla Alfonsina
Participan Emmanuel Carballo y Felipe Garrido
Modera: Dora Esthela Rodríguez
18:00 horas, Sala A, Cintermex [8]

Panel “Mi libro favorito de Carlos Fuentes”
Participan Julio Ortega y Georgina García Gutiérrez
19:00 horas, Sala A, Cintermex [9]

[12 de octubre]

Presentación de libro *Chiquita*
Con el autor Antonio Orlando Rodríguez
Presenta: Julio Ortega
15:00 horas, Sala C, Cintermex [10]

Conferencia “Actualidad de Julio Cortázar”
Impartida por Julio Ortega y Beatriz Colombi
Modera: Pol Popovic
16:00 horas, Sala A, Cintermex [11]

Panel “Mi libro favorito de Carlos Fuentes”
Participan Alejandra Rangel, Rolando Hinojosa-Smith y Federico Reyes Heróles
17:00 horas, Sala A, Cintermex [12]

Panel “El placer de leer a Alfonso Reyes”
Participan Beatriz Colombi, Javier Garciadiego, Liliana Weinberg y Jorge Pedraza
18:00 horas, Sala A, Cintermex [13]

Conferencia “La literatura latinoamericana del siglo XXI, diálogo con los lectores”
Impartida por Julio Ortega
19:00 horas, Sala A, Cintermex [14]

Próximas actividades

[9 y 16 de octubre]

Curso introductorio “La sociología de Alain Touraine”

Impartido por Francisco Zapata Schaffeld

13:30 a 15:00 horas, transmisión por Universidad Virtual

[17 de octubre]

Diálogo “La ciudad de México como escenario de lucha social”

Con Elena Poniatowska. Modera: José Quintanilla

13:30 horas, Auditorio de comunicación y periodismo, Campus Monterrey

[21 de octubre]

Compresencias con Elena Poniatowska

En colaboración con el Departamento de Difusión Cultural

20:30 horas, Auditorio Luis Elizondo

[23 de octubre]

Cátedra magistral

“Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy”

Impartida por Alain Touraine. Presenta: Alejandra Rangel

19:30 horas, Salas 1 y 2 del Centro Estudiantil, Campus Monterrey

[24 de octubre]

Conferencia virtual

Impartida por Alain Touraine

13:30 horas, transmisión por Universidad Virtual

[10 de noviembre]

“Confrontación y coincidencia”, diálogo con Luis Felipe Lomeli

sobre sus libros *Ella sigue de viaje* y *Cuaderno de flores*

Impartida por Luis Felipe Lomeli

13:30 horas, Sala 1 de Aulas VI, Campus Monterrey



[CONFERENCIA]

Segunda jornada internacional de cultura chicana

Con Rolando Hinojosa-Smith

Presenta: Donna Kabalen

8 de octubre

10:00 horas, Auditorio de comunicación y periodismo del Campus Monterrey

Rolando Hinojosa-Smith

Reconocido escritor de literatura chicana. Es autor de una extensa saga narrativa ambientada en la ciudad texana ficticia de *Klail City*, de la que se han publicado hasta el momento doce novelas.

Miembro de número de la Academia Norteamericana de la Lengua Española.

Profesor de literatura americana y escritura creativa en la Universidad de Texas, Austin.

Premio Casa de las Américas en 1972 y 1976 por sus novelas *Estampas del valle* y *The Klail City Death Trip*, respectivamente.

Donna Kabalen

Profesora asociada e investigadora en el Departamento de Estudios Humanísticos del Tecnológico de Monterrey. Doctora en Estudios Humanísticos con especialidad en Literatura y Discurso. Coordinadora del Centro del Taller de Análisis y Expresión Verbal.



[CONFERENCIA]

¿Es posible una nueva interpretación de la Revolución Mexicana?

Con Alan Knight

9 de octubre

13:30 horas, Sala 3 de Universidad Virtual del Campus Monterrey

Alan Knight

Prestigiado historiador inglés reconocido como uno de los mejores mexicanistas.

Profesor de Historia de América Latina en la Universidad de Oxford, Inglaterra. Su trabajo se orienta al estudio de la política moderna de América Latina, especialmente de México. Está interesado en el análisis de los movimientos campesinos y las revoluciones sociales de la región.

Profesor visitante en el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Berkeley, en Estados Unidos.

Entre sus libros se encuentran: *The Mexican Revolution* (1986), *US-Mexican Relations* (1987), *The Mexican Petroleum Industry in the Twentieth Century* (1992) y *México* (2002).



[DIÁLOGO]

Sobre las nuevas interpretaciones de la Revolución Mexicana

Con Alan Knight, Federico Reyes Heróles y Javier Garciadiego

Modera: Mariana Gabarrot

10 de octubre

19:00 horas, Auditorio del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO)

Alan Knight

Prestigioso historiador inglés reconocido como uno de los mejores mexicanistas. Profesor de Historia de América Latina en la Universidad de Oxford, Inglaterra. Su trabajo se orienta al estudio de la política moderna de América Latina, especialmente de México. Está interesado en el análisis de los movimientos campesinos y las revoluciones sociales de la región.

Profesor visitante en el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Berkeley, en Estados Unidos.

Entre sus libros se encuentran: *The Mexican Revolution* (1986), *US-Mexican Relations* (1987), *The Mexican Petroleum Industry in the Twentieth Century* (1992) y *México* (2002).



Federico Reyes Heróles

Escritor mexicano, comentarista político y profesor universitario. Fundador, presidente del Consejo de Administración y asesor general de la revista *Este País. Tendencias y opiniones*.

Colaborador de los periódicos *Reforma* y *El Norte*, entre otros.

Investigador de la Coordinación de Humanidades de la UNAM.

Miembro del Consejo de la Comisión Nacional de Derechos Humanos.

Autor de *Noche Tibia* (novela, 1994), *Sondear a México* (1995), *Conocer y decidir* (1998), *Memorial del mañana* (1999), *Ante los Ojos de Desirée* (novela, 2000), *El Abismo* (novela, 2002) y *Canon* (2006).



Javier Garciadiego

Reconocido historiador mexicano. Doctor en historia por el Colegio de México y la Universidad de Chicago. Sus líneas de investigación tratan sobre aspectos de la Revolución Mexicana y la historia política y cultural de México.

Es Presidente de El Colegio de México para el periodo 2005-2010.

Entre sus principales publicaciones están: *Rudos contra científicos: la Universidad Nacional durante la Revolución Mexicana* (1996); *La Revolución Mexicana. Crónicas, documentos, planes y testimonios* (2003), *Biografía de Alfonso Reyes. Colección Grandes Protagonistas de la Historia Mexicana* (2003).

Mariana Gabarrot

Doctora en Geografía Humana por la Universidad de Oxford, Inglaterra. Ha sido Profesora-investigadora en El Colegio de San Luis, A.C., Subdirectora de Políticas de Protección Consular en la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Actualmente, participa en la Cátedra sobre Desarrollo Social y Globalización y dirige la Maestría en Administración Pública y Política Pública en el Tecnológico de Monterrey.

Sus actividades de investigación se enfocan al estudio del desarrollo social en las comunidades de origen de migrantes mexicanos a Estados Unidos.



[CONFERENCIA]

Inauguración de la Feria Internacional del Libro de Monterrey 2008

"Democracia y periodismo: un mundo sin *media*"

Con Joaquín Estefanía

Modera: Enrique Tamés

11 de octubre

14:30 horas, Sala A, Cintermex

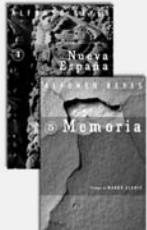
Joaquín Estefanía Moreira

Periodista español, licenciado en Ciencias Económicas y Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Comenzó su actividad profesional en 1974 como redactor en el diario *Informaciones*, para luego ser jefe de la sección de economía en la revista *Cuadernos para el Diálogo* y redactor jefe del diario económico *Cinco Días*, antes de incorporarse a *El País*, en el que fue director entre 1988 y 1993 y Director del Grupo PRISA de 1993 a 1996. Continúa escribiendo una columna sobre economía en el Diario *El País*.

Es autor, entre otros títulos, de *La nueva economía* (1995), *La nueva economía: la globalización* (1996), *El capitalismo* (1997), *Contra el pensamiento único* (1998), *Aquí no puede ocurrir: el nuevo espíritu del capitalismo* (2000) y *El poder en el mundo* (2000).

Enrique Tamés Muñoz

Fiósofo, profesor e investigador mexicano. Doctor en Innovación y Tecnología Educativa por el Tecnológico de Monterrey en programa conjunto con la Universidad de British Columbia. Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Estudios de Estética. Académico invitado en diversas instituciones educativas nacionales. Desde junio del 2003 es director de la División de Humanidades y Ciencias Sociales del Campus Ciudad de México del Tecnológico de Monterrey.



[PRESENTACIÓN DE LIBRO]

Nueva España y Memoria de Alfonso Reyes

Presentación de los tomos 4 y 5 de la Colección Capilla Alfonsina

Con Emmanuel Carballo y Felipe Garrido

Modera: Dora Esthela Rodríguez

11 de octubre

18:00 horas, Sala A, Cintermex

La Colección Capilla Alfonsina

es coordinada por Carlos Fuentes. Coeditores: Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey, Fondo de Cultura Económica, Fundación para las Letras Mexicanas y Gobierno del Estado de Nuevo León.



Emmanuel Carballo

Ensayista, narrador, crítico literario, poeta y gestor cultural mexicano. Fue presidente de Instituto Mexicano-Cubano de Relaciones Culturales José Martí, director literario de *Empresas Editoriales*, y jefe del Departamento de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de Puebla. Fundó la Editorial *Diógenes* y (en colaboración con Carlos Fuentes) la *Revista Mexicana de Literatura*; fue director de *Ariel*, secretario de redacción de la Revista *Universidad de México* y *La Gaceta* del FCE.

Premio Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde en el 2005, el Premio Nacional de Ciencias y Artes en Lingüística y Literatura 2006, el Premio Nacional Periodismo Cultural Fernando Benítez 2006, y la medalla Alfonso Reyes en 2008.

Dentro de su producción literaria es autor de poesía: *Amor se llama* (1951) y *Eso es Todo* (1972); de cuentos, como *Gran estorbo la esperanza* (1954); de ensayos, *Los dueños del tiempo* (1965), *Agustín Yáñez* (1966), y *La narrativa mexicana de 1910 a 1969* (1979).



Felipe Garrido

Narrador, traductor y editor mexicano. Ha obtenido diversos reconocimientos por su labor literaria como el Premio Juan Pablos, Premio de Traducción Literaria Alfonso X, Premio bianual de la Organización Internacional para el Fomento del Libro Infantil, y Premio de Los Abriles. Ha sido Director general de Divulgación en la Secretaría de Educación Pública, subdirector de ediciones de *Sep/Setentas*, y *Sep/Documentos*. Jefe de producción en las editoriales *Nueva Imagen* y *Utopía*.

Entre sus libros están *Con canto no aprendido*, *Los siete pecados capitales*, *Tajín y los siete truenos*, *La urna y otras historias de amor*, *Tierra con memoria y otros ensayos* y *El llano*.

Dora Esthela Rodríguez

Catedrática e investigadora mexicana. Directora de la Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey. Ha sido Directora Académica en la Vicerrectoría Académica y Directora de la Oficina de Enlace en Washington, DC, en la misma Institución. Ha realizado investigaciones en el Colegio de México y en el Instituto de Investigación para la Integración Social del Estado de Oaxaca.

Las disciplinas que ha trabajado a nivel docente, investigación y publicaciones son: sociolingüística, ciencias sociales y educación.



[PANEL]

Mi libro favorito de Carlos Fuentes

Con Julio Ortega y Georgina García Gutiérrez

11 de octubre

19:00 horas, Sala A, Cintermex

Julio Ortega

Poeta, escritor y novelista peruano. Investigador y profesor en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Brown. Actualmente colabora con los organismos signatarios del Acuerdo multilateral de investigaciones y coedición de la Colección Archivos y lidera el Proyecto Transatlántico en la Universidad de Brown.

Entre sus publicaciones están *Reapropiaciones: cultura y literatura en Puerto Rico* (1991), *Una poética del cambio* (1992), *La Cervantiada* (1993), *Arte de innovar* (1994), *Retrato de Carlos Fuentes* (1995), *The Picador Book of Latin American Short Stories* (1998), *Gaborio. Artes de releer a Gabriel García Márquez* (2003), *Puerta Sechín. Tres relatos sobre la violencia en Perú* (2005).



Georgina García Gutiérrez

Crítica, profesora e investigadora de la literatura mexicana, especialista en la obra de Carlos Fuentes. Doctora en Lingüística y Literatura por El Colegio de México. Entre sus publicaciones figuran: *Los disfraces. La obra mestiza de Carlos Fuentes* (1981, reeditada en 2000), *Relectura de Carlos Fuentes. Los días enmascarados y Cantar de ciegos* (1995), y *Carlos Fuentes desde la crítica* (2006).



[PRESENTACIÓN DE LIBRO]

Chiquita de Antonio Orlando Rodríguez y Julio Ortega

Presentan: el autor y Julio Ortega

12 de octubre

15:00 horas, Sala C, Cintermex

Antonio Orlando Rodríguez

Escritor y periodista, originario de Cuba, radica actualmente en Colombia. Es premio Alfaguara de novela 2008 por su novela *Chiquita*, una historia de ficción autobiográfica que trata sobre una artista que duda si el sentido de su vida consiste en ser exhibida permanentemente como mero espectáculo de circo, ya que mide sólo 66 centímetros.

Algunas de sus obras son *Cuando La Habana era chiquita*, *El Sueño*, *Concierto para escalera y orquesta* y *Mi bicicleta es un hada y otros secretos por el estilo*.

Su novela más famosa se titula *Aprendices de Brujo* (2002).



Julio Ortega

Poeta, escritor y novelista peruano. Investigador y profesor en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Brown. Actualmente colabora con los organismos signatarios del Acuerdo multilateral de investigaciones y coedición de la Colección Archivos y lidera el Proyecto Transatlántico en la Universidad de Brown.

Entre sus publicaciones están *Reapropiaciones: cultura y literatura en Puerto Rico* (1991), *Una poética del cambio* (1992), *La Cervantiada* (1993), *Arte de innovar* (1994), *Retrato de Carlos Fuentes* (1995), *The Picador Book of Latin American Short Stories* (1998), *Gaborio. Artes de releer a Gabriel García Márquez* (2003), *Puerta Sechín. Tres relatos sobre la violencia en Perú* (2005).



[CONFERENCIA]

“Actualidad de Julio Cortázar”

Con Julio Ortega y Beatriz Colombi

Modera: Pol Popovic

12 de octubre

16:00 horas, Sala A, Cintermex

Julio Ortega

Poeta, escritor y novelista peruano. Investigador y profesor en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Brown. Actualmente colabora con los organismos signatarios del Acuerdo multilateral de investigaciones y coedición de la Colección Archivos y lidera el Proyecto Transatlántico en la Universidad de Brown.

Entre sus publicaciones están *Reapropiaciones: cultura y literatura en Puerto Rico* (1991), *Una poética del cambio* (1992), *La Cervantiada* (1993), *Arte de innovar* (1994), *Retrato de Carlos Fuentes* (1995), *The Picador Book of Latin American Short Stories* (1998), *Gaborio. Artes de releer a Gabriel García Márquez* (2003), *Puerta Sechín. Tres relatos sobre la violencia en Perú* (2005).



Beatriz Colombi

Escritora, editora e investigadora argentina. Doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires, investigadora en el Instituto de Literatura Hispanoamericana y Profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma universidad.

Ha editado y prologado antologías de la obra de Horacio Quiroga, Delmira Agustini, Machado de Assis, Julio Cortázar, Paul Groussac, y publicado el libro *Viaje intelectual. Migraciones y desplazamientos* (América Latina 1880-1915).

Ha sido Profesora visitante en la Universidad de Brown (Rhode Island, USA), en la Universidad de São Paulo (São Paulo, Brasil) e investigadora visitante en el Centro Coordinación y Difusión de Estudios Latinoamericanos de la UNAM (México).

Pol Popovic Karic

Profesor e investigador de tiempo completo en el Tecnológico de Monterrey, de origen serbio. Coordina: la cátedra de investigación Literatura Latinoamericana Contemporánea (CAT058), la colección de antologías *Perspectivas Críticas* y el Coloquio Literario de la Feria Internacional del Libro de Monterrey.

Ha escrito y editado libros sobre Samuel Beckett, Carlos Fuentes, Alfonso Reyes, José Emilio Pacheco y Juan Rulfo.



[PANEL]

“Mi libro favorito de Carlos Fuentes”

Con Alejandra Rangel, Rolando Hinojosa-Smith y Federico Reyes Heróles

12 de octubre

17:00 horas, Sala A, Cintermex

Alejandra Rangel

Escritora y catedrática mexicana. Fue presidenta del Consejo para la Cultura de Nuevo León. Actualmente es presidenta del Consejo de Desarrollo Social de Nuevo León. Es miembro de la Asociación Filosófica de México, A.C., del Consejo Consultivo de la Universidad Autónoma de Nuevo León y de la Junta de Gobierno del Colegio de la Frontera Norte.

Ha impartido clases en la Universidad de Monterrey, en el Tecnológico de Monterrey y en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Comentarista de televisión y articulista de la sección editorial del periódico *El Norte*.

Entre sus publicaciones se encuentran: en coautoría, *De mujeres y otros cuentos* (1989) *Nuevo León hoy. Diez Estudios Sociopolíticos* (1998), *La marginación urbana en Monterrey* (1990), *Mujeres y Ciudades* (1992).

Rolando Hinojosa-Smith

Reconocido escritor de literatura chicana. Es autor de una extensa saga narrativa ambientada en la ciudad texana ficticia de *Klail City*, de la que se han publicado hasta el momento doce novelas.

Miembro de número de la Academia Norteamericana de la Lengua Española.

Profesor de literatura americana y escritura creativa en la Universidad de Texas, Austin.

Premio Casa de las Américas en 1972 y 1976 por sus novelas *Estampas del valle* y *The Klail City Death Trip*, respectivamente.

Federico Reyes Heróles

Escritor mexicano, comentarista político y profesor universitario. Fundador, presidente del Consejo de Administración y asesor general de la revista *Este País. Tendencias y opiniones*.

Colaborador de los periódicos *Reforma* y *El Norte*, entre otros.

Investigador de la Coordinación de Humanidades de la UNAM.

Miembro del Consejo de la Comisión Nacional de Derechos Humanos.

Autor de *Noche Tibia* (novela, 1994), *Sondear a México* (1995), *Conocer y decidir* (1998), *Memorial del mañana* (1999), *Ante los Ojos de Desirée* (novela, 2000), *El Abismo* (novela 2002) y *Canon* (2006).



[PANEL]

“El placer de leer a Alfonso Reyes”

Con Beatriz Colombi, Javier Garcíadiego, Liliana Weinberg y Jorge Pedraza

12 de octubre

18:00 horas, Sala A, Cintermex

Beatriz Colombi

Escritora, editora e investigadora argentina. Doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires, investigadora en el Instituto de Literatura Hispanoamericana y Profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma universidad.

Ha editado y prologado antologías de la obra de Horacio Quiroga, Delmira Agustini, Machado de Assis, Julio Cortázar, Paul Groussac, y publicado el libro *Viaje intelectual. Migraciones y desplazamientos* (América Latina 1880-1915).

Ha sido Profesora visitante en la Universidad de Brown (Rhode Island, Estados Unidos), en la Universidad de São Paulo (São Paulo, Brasil) e investigadora visitante en el Centro Coordinación y Difusión de Estudios Latinoamericanos de la UNAM (México).

Javier Garcíadiego

Reconocido historiador mexicano. Doctor en historia por el Colegio de México y la Universidad de Chicago. Sus líneas de investigación tratan sobre aspectos de la Revolución Mexicana y la historia política y cultural de México.

Es Presidente de El Colegio de México para el periodo 2005-2010.

Entre sus principales publicaciones están: *Rudos contra científicos: la Universidad Nacional durante la Revolución Mexicana* (1996); *La Revolución Mexicana. Crónicas, documentos, planes y testimonios* (2003), *Biografía de Alfonso Reyes, Colección Grandes Protagonistas de la Historia Mexicana* (2003).

Liliana Weinberg

Catedrática e investigadora argentina. Estudió Ciencias Antropológicas en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires. Es doctora en Letras Hispánicas por El Colegio de México (1991). Actualmente Jefa de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y profesora de Estética Latinoamericana y Literatura Iberoamericana, en la misma institución.

Ha sido editora de la revista *Cuadernos Americanos* publicada por la UNAM Es autora de tres libros en su especialidad, editora de la obra *Ensayo, simbolismo y campo cultural*.

Jorge Pedraza

Abogado, maestro, escritor, historiador, cronista, periodista y promotor cultural mexicano. Ha sido reconocido con diversas distinciones como *Presea Estado de Nuevo León*, Premio Nacional Alfonso Reyes y Premio Literario Netzahualcóyotl.

Fue Director de Difusión de la UANL, la Capilla Alfonsina de la Biblioteca Universitaria, el Museo Metropolitano de Monterrey, el Centro de Estudios sobre la Universidad y el Instituto de Investigaciones Históricas de Nuevo León.

Es autor de más de una veintena de libros, entre los cuales destacan *Juárez en Monterrey*, *La Huella de Alfonso Reyes*, *Monterrey entre Montañas y Acero*, *Alfonso Reyes de Cuerpo Entero*, *Monterrey en 400 libros* y *Tesoros de la Capilla Alfonsina*.



[CONFERENCIA]

“La literatura latinoamericana del siglo XXI, diálogo con los lectores”

Con Julio Ortega

12 de octubre

19:00 horas, Sala A, Cintermex

Julio Ortega

Poeta, escritor y novelista peruano. Investigador y profesor en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Brown. Actualmente colabora con los organismos signatarios del Acuerdo multilateral de investigaciones y coedición de la Colección Archivos y lidera el Proyecto Transatlántico en la Universidad de Brown.

Entre sus publicaciones están *Reapropiaciones: cultura y literatura en Puerto Rico* (1991), *Una poética del cambio* (1992), *La Cervantiada* (1993), *Arte de innovar* (1994), *Retrato de Carlos Fuentes* (1995), *The Picador Book of Latin American Short Stories* (1998), *Gaborio. Artes de releer a Gabriel García Márquez* (2003), *Puerta Sechín. Tres relatos sobre la violencia en Perú* (2005).

Trabajando con Alfonso Reyes para la promoción de la lectura

Espacio virtual de la Colección Capilla Alfonsina, coordinada por Carlos Fuentes.

Coeditores: Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey, Fondo de Cultura Económica, Fundación para las Letras Mexicanas y Gobierno del Estado de Nuevo León.

Cuando lo que se quiere es leer, los papeles de notas, tachuelas, fotos, juegos y acertijos resultan excelentes pretextos para encontrar un gran tesoro. Trabajando con Alfonso Reyes es un proyecto en línea auspiciado por la Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey, el Fondo de Cultura Económica y la Fundación para las Letras Mexicanas. Con una imagen relajada y juvenil, esta página electrónica ofrece material didáctico para todo profesor que desee enriquecer sus cursos con la obra de este gran intelectual. El proyecto busca la difusión y promoción de la obra de Alfonso Reyes a través de la colección temática Capilla Alfonsina, así como motivar a la reflexión, la contemplación de lo estético, el análisis y la creatividad de todo aquel que se acerque a los textos de este autor universal.

Accede al espacio virtual
“Trabajando con Alfonso Reyes”
 a través de la página:
www.itesm.mx/catedra



Agradecemos profundamente la colaboración de los consejeros de la Cátedra Alfonso Reyes:



Adela Cortina

Española. Catedrática de Filosofía Moral y Política en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia. Invitada como profesora en diferentes universidades de Alemania y Estados Unidos. Premio 2005 "Isabel Ferrer", en atención al trabajo realizado por construir ciudadanía a través de la educación. Premio *Bioética* 2005, concedido por la Academia de Ciencias, Tecnología, Educación y Humanidades de Valencia. Directora de la Fundación ÉTNOR (Fundación para la Ética de los Negocios y las Organizaciones). Ha publicado, entre otros trabajos *Razón comunicativa y responsabilidad solidaria, Crítica y utopía, La escuela de Frankfurt, La ética de la sociedad civil, Ética mínima y Ética de consumo.*



Alan Knight

Inglés. Es profesor de Historia de América Latina en la Universidad de Oxford, Inglaterra. Su trabajo se orienta al estudio de la política moderna de América Latina, especialmente de México. Está interesado en el análisis de los movimientos campesinos y las revoluciones sociales de la región. Es reconocido como uno de los mejores mexicanistas. Ha participado como profesor visitante en el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Berkeley, en Estados Unidos. Entre sus libros se encuentran: *The Mexican Revolution* (1986), *US-Mexican Relations* (1987), *The Mexican Petroleum Industry in the Twentieth Century* (1992) y *México* (2002).



Federico Reyes Heróles

Mexicano. Escritor, comentarista político y profesor universitario. Fundador, Presidente del Consejo de Administración y asesor general de la revista *Este País. Tendencias y opiniones.* Colaborador de los periódicos *Reforma* y *El Norte*, entre otros. Investigador de la Coordinación de Humanidades de la UNAM. Miembro del Consejo de la Comisión Nacional de Derechos Humanos. Presidente del Consejo Directivo de Transparencia Mexicana. Entre sus libros publicados están, *Noche Tibia* (novela, 1994), también *Sondear a México* (1995) *Conocer y decidir* (1998), *Memorial del mañana* (1999), *Ante los Ojos de Desirée* (novela, 2000), *El Abismo* (novela 2002) y *Canon* (2006).



Javier Garciadiego

Mexicano. Es uno de los historiadores más reconocidos en México. Egresado de la carrera de Ciencias Políticas de la UNAM. Doctor en historia por el Colegio de México y la Universidad de Chicago. Sus líneas de investigación tratan sobre aspectos de la Revolución Mexicana y la historia política y cultural de México. Entre sus principales publicaciones están: *Rudos contra científicos: la Universidad Nacional durante la Revolución Mexicana* (El Colegio de México, 1996); *La Revolución Mexicana. Crónicas, documentos, planes y testimonios* (UNAM, 2003), *Biografía de Alfonso Reyes, Colección Grandes Protagonistas de la Historia Mexicana* (Planeta De Agostini, 2003). Es Presidente de El Colegio de México para el periodo 2005-2010.



Josefina Ludmer

Argentina. Es especialista en teoría literaria y en literatura y cultura latinoamericanas. Su labor cruza las fronteras entre géneros, disciplinas y perspectivas. Durante la dictadura militar argentina daba clases en su casa y fue parte de la llamada "Universidad de las catacumbas". Fue Investigadora principal del Consejo Nacional de Investigación (CONICET) y profesora de Teoría literaria en la Universidad de Buenos Aires entre 1983 y 1991, y desde 1991 hasta 2005 profesora de literatura latinoamericana en la Universidad de Yale (Estados Unidos). Es autora de *Cien años de soledad: una interpretación; Onetti: los procesos de construcción del relato; El género gauchesco: un tratado sobre la patria* (1988) y *El cuerpo del delito. Un manual* (1999). Estos dos últimos libros han sido traducidos al inglés y al portugués. Actualmente imparte seminarios de doctorado en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, y trabaja en un libro sobre las escrituras y la cultura del presente en América Latina.



Juan Luis Cebrián

Español. Periodista. Fue director-fundador del diario *El País*, que dirigió desde 1976 hasta noviembre de 1988, y miembro del equipo fundacional de la revista *Cuadernos para el Diálogo*. Dirigió los Servicios Informativos de Televisión Española (TVE). Desde noviembre de 1988 es Consejero Delegado del Grupo PRISA y de EL PAÍS, y vicepresidente de la Sociedad Española de Radiodifusión. Es autor de libros de ensayo como *La prensa y la calle, La España que bosteza, La red*, y novelas como *La rusa, La isla del viento, La agonía del dragón y Francomoribundia*. Su trayectoria periodística e intelectual ha sido recompensada por numerosos premios, entre ellos, el Nacional de Periodismo de España en 1983 y la Medalla a la Libertad de Expresión de la Roosevelt Freedom Foundation. Es miembro de la Real Academia Española y caballero de las Artes y las Ciencias de la República Francesa. En 2003 fue nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad de La Plata (Argentina).



Julieta Campos (1932 - 2007)

Residió en México a partir de 1950. Novelista, ensayista, crítica literaria y profesora universitaria; colaboradora de numerosos periódicos, suplementos y revistas. En la década de los años ochenta, durante una estancia en Tabasco, se ocupó cerca de seis años de la aplicación de un modelo de desarrollo integral y participativo en las comunidades indígenas excluidas. Fue secretaria de Turismo del Gobierno del Distrito Federal. Entre sus libros se encuentran: *La imagen en el espejo, Oficio de leer y Función de la novela*. En 1996 comenzó la escritura de una extensa novela histórica: *La fuerza del destino*, publicada por *Alfaguara* en 2004. *Reunión de Familia* (1997), recoge su obra dramática y de ficción.



Julio Ortega

Peruano. Profesor en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Brown. Es poeta, escritor y novelista. Ha publicado más de quince obras de crítica literaria y ficción. Actualmente colabora con los organismos signatarios del Acuerdo multilateral de investigaciones y coedición de la Colección Archivos y lidera el Proyecto Transatlántico en la Universidad de Brown. Entre sus publicaciones están *Reapropiaciones: cultura y literatura en Puerto Rico* (1991), *Una poética del cambio* (1992), *La Cervantiada* (1993), *Arte de innovar* (1994), *Retrato de Carlos Fuentes* (1995), *The Picador Book of Latin American Short Stories* (1998), *Gaborio. Artes de releer a Gabriel García Márquez* (2003), *Puerta Sechin. Tres relatos sobre la violencia en Perú* (2005).



Rolando Hinojosa-Smith

Estadounidense. Es uno de los escritores México-americanos más importantes de nuestro tiempo. Nació en 1929 en el seno de una familia chicana asentada desde hace más de dos siglos en el Valle del Río Grande, en el condado de Belken, al suroeste de Texas. Es miembro de número de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, así como profesor en la Universidad de Texas en las áreas de literatura americana y escritura creativa. Escribió su primera novela en 1972, *Estampas del Valle*, que fue galardonada con el premio literario Casa de las Américas, el cual consiguió otra vez en 1976 con su serie de novelas *The Klail City Death Trip*. Entre sus obras destacan por su importancia bilingüe y cultural: *Mi querido Rafa* (1981), *Rites and Witnesses* (1982), *Partners in Crime* (1985), *Claros Varones de Belken County* (1986) y *Becky and her Friends* (1990).



Víctor García de la Concha

Español. En la actualidad y desde 1979 es catedrático de literatura española en la Universidad de Salamanca, de cuyos "Cursos Internacionales" ha sido director durante seis años. Su tarea investigadora se ha centrado fundamentalmente en dos épocas: las letras hispánicas del Renacimiento y la poesía española de nuestro siglo. En noviembre de 1991 fue elegido miembro de número de la Real Academia Española. En diciembre de ese mismo año fue elegido Secretario y en diciembre de 1998, Director. Ha publicado numerosos trabajos sobre Nebrija, Garcilaso, Fray Luis de León, la biografía en el Renacimiento, además de una *Nueva lectura del Lazarillo de Tormes*. También, entre sus obras están *El surrealismo español*, *La poesía española de 1935 a 1975*. Dirige la *Historia de la Literatura Española*, proyectada por Ramón Menéndez Pidal.

Publicaciones de la Cátedra Alfonso Reyes

[COLECCIÓN CUADERNOS]

Publicación de las memorias de los catedráticos que impartieron conferencias y seminarios en este espacio de discusión y reflexión. Su objetivo es difundir el pensamiento de algunos de los intelectuales más representativos de la actualidad.

1. *Escritura y Secreto*. Luisa Valenzuela
2. *De la realidad a la literatura*. Sergio Pitlor
3. *De la libertad a la comunidad*. Luis Villoro
4. *Los caminos de la libertad, ética y educación*. Fernando Savater
5. *Tradicón y disidencia*. Juan Goytisolo
6. *Literatura y política*. Mario Vargas Llosa
7. *Ciencia, tecnología e historia*. Javier Ordóñez
8. *Las tradiciones de la imagen*. Carlos Monsiváis
9. *El reino de la belleza*. Eduardo Subirats
10. *Videopolítica*. Giovanni Sartori
11. *El viejo arte de mentir*. Sergio Ramírez
12. *El nombre y la cosa*. José Saramago
13. *La seducción de la memoria*. Néilda Piñón
14. *Fantasmas semióticos: concentrados*. Noé Jitrik

En preparación:

15. *Escenarios transatlánticos*. Julio Ortega
16. *Educamos a una conciencia*. Octavi Fullat
17. *Metamorfosis de lo mismo*. Gonzalo Rojas



Publicaciones de la Cátedra Alfonso Reyes

[COLECCIÓN CAPILLA ALFONSINA]

Dirigida por Carlos Fuentes, reúne textos esenciales de Alfonso Reyes. Es una colección temática con prólogos de especialistas en cada materia. Su objetivo es dar a conocer a los jóvenes el pensamiento universal de este escritor.

- I. *México*, con prólogo de Carlos Monsiváis (2005)
- II. *Teoría literaria*, con prólogo de Julio Ortega (2005)
- III. *América*, con prólogo de David Brading (2005)
- IV. *Nueva España*, con prólogo de Gonzalo Celorio (2008)
- V. *Memoria*, con prólogo de Margo Glantz (2008)

Próximos títulos:

- VI. *Literatura española*, con prólogo de Vicente Quirarte
- VII. *Poesía*, con prólogo de José Emilio Pacheco
- VIII. *Autobiografía*, con prólogo de Carlos Fuentes
- IX. *Literatura universal*, con prólogo de José María Pérez-Gay
- X. *Relaciones internacionales*, con prólogo de Bernardo Sepúlveda
- XI. *Periodismo*, con prólogo de Tomás Eloy Martínez

Puedes adquirir estas publicaciones en el stand del Fondo de Cultura Económica, en sus librerías, así como por Internet: www.fondodeculturaeconomica.com.mx

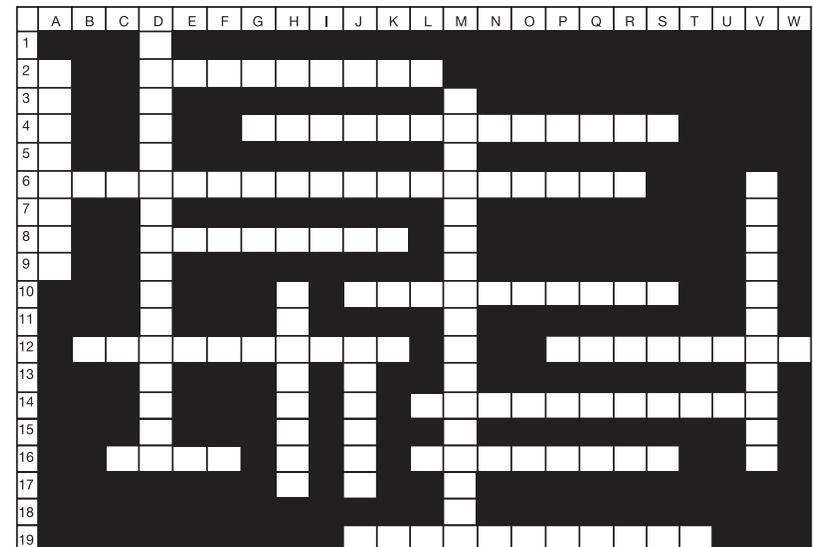


Crucigrama

[NUEVA ESPAÑA]

¿Ya leíste el nuevo título de la Colección Capilla Alfonsina?

¡*Nueva España* ya está a la venta! Una selección de textos de Alfonso Reyes, con un prólogo de Gonzalo Celorio conforman el cuarto título de la colección editada por la Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey, el Fondo de Cultura Económica, y la Fundación para las Letras Mexicanas. Adquiérela en el stand del Fondo de Cultura Económica y acepta el reto al resolver este crucigrama.



VERTICALES

- A2-** Caballo manso en que solían montar las damas, y muchas veces los reyes y príncipes para hacer sus entradas.
- D1-** Representa o resume toda la cultura de la Nueva España; en su obra "Paraíso occidental", se manifiesta contra la bebida del pulque. (Apellidos).
- H10-** Puso a bailar un trompo en harina para estudiar las curvas que describía; aprendió a leer a los 3 años, a los 5 escribía y antes de los 6, evitaba el queso, porque oyó decir que "hacia rudos". (Tratamiento y primer nombre).
- J12-** Obra literaria, en verso o prosa, compuesta enteramente, o en la mayor parte, de sentencias y expresiones ajenas.
- M3-** Es considerado nuestro primer fabulista; de él Reyes señala que "ha echado a perder su fábula como los malos conversadores echan a perder las anécdotas, con alargamientos descriptivos". (Nombre y primer apellido).
- V6-** Sacerdote que dice o canta la primera misa. Clérigo que está ordenado de todas órdenes y celebra misa.

HORIZONTALES

- D2-** Discurso o escrito acre y violento contra alguien o algo.
- G4-** Su obra más característica, "La verdad sospechosa",

- es verdadero compendio de su teatro; Corneille no se atrevió a conservarlo en su adaptación francesa ("Le menteur"), anulando el sentido que la comedia tiene hoy para nosotros. (Apellidos).
- A6-** Fundador del Pensador Mexicano y autor de *El Periquillo sarniento*, *La Quijotita* y *su prima* y *Don Catrín de la Fachenda*. (Apellidos).
- D8-** Palabra o sentencia que resulta de esta transposición de letras; p. ej., de amor, Roma, o viceversa.
- J10-** Autor de la primera parodia conocida del español que hablaban los indios. (Nombre y primer apellido).
- B12-** Discurso o sermón en alabanza de alguien. Elogio de alguien, hecho por escrito.
- P12-** Autor del poema "Grandeza mexicana"; se adelanta al churrigueresco, así como entra en las revoluciones poéticas del Siglo de Oro por caminos independientes. (Apellido).
- L14-** Historia de las vidas de los santos.
- C16-** Adivino; poeta.
- L16-** Serie de muchas cosas que están, suceden o se mencionan por su orden.
- J19-** Palabra inventada por el humanista mexicano Alfonso Reyes, 1889-1959; enunciado carente de sentido que pretende conseguir resultados eufónicos.

Tecnológico de Monterrey
Edificio CETEC Torre Sur 8° piso
Avenida Eugenio Garza Sada 2501 Sur
Colonia Tecnológico, c.p. 64849
Monterrey, Nuevo León, México
Teléfono +52 (81) 8328-4367
Fax +52 (81) 8328-4456
Correo electrónico: catedra@itesm.mx
www.itesm.mx/catedra



D.R. © Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores
de Monterrey, Eugenio Garza Sada 2501,
Col. Tecnológico, Monterrey, N.L., México. 2007.

“Se prohíbe la reproducción total o parcial de este
documento por cualquier medio sin previo y expreso
consentimiento por escrito del Instituto Tecnológico
y de Estudios Superiores de Monterrey a cualquier
persona y actividad que sean ajenas al mismo”.

LIBERA TU
MENTE
CON LAS ACTIVIDADES
DE LA CÁTEDRA
ALFONSO REYES

