

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO MONTERREY 2008

Comparte con lectores la génesis de 'Chiquita'

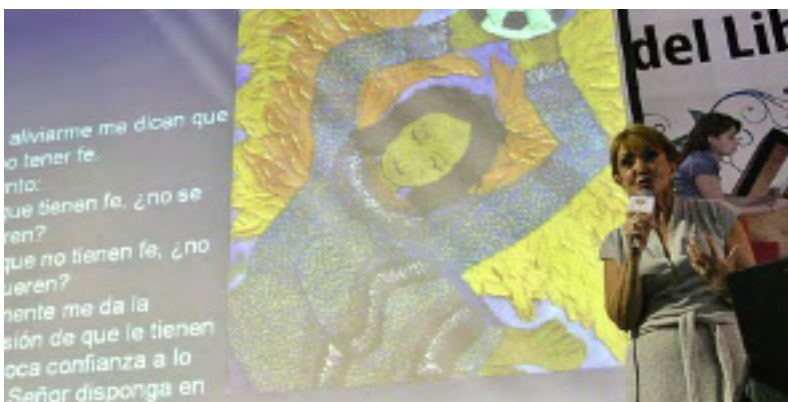


Teresa González

DEVELA SU PROCESO DE CREACIÓN LITERARIA

El acto de escribir le parece muy placentero, pero también muy angustiante al escritor Sealtiel Alariste (foto), quien el sábado presentó su nueva novela, "Besos Pintados de Carmin", en la FIL. Alariste, quien tardó más de 20 años en escribirla, dijo que tuvo que resolver algunos elementos para que resultara humorístico un tema que de fondo era muy complicado.

Andrea Menchaca



Alberto Hernández

DEJA CON 'AFORISMOS...' UNA CAUDA DE OPTIMISMO

El universo creativo de Enrique Canales maravilló a muchos y, aún después de su muerte, dejó una cauda de optimismo y vitalidad. Así describió el trabajo, vida y obra del regiomontano, fallecido en junio del 2007, la crítica de arte Rocío Castelo (foto), al presentar "Aforismos Tumorísticos" en la FIL. "Era inevitable en él porque él era vital, estaba siempre lleno de fuerza, de alegría, de optimismo, de romper con lo establecido y de vivir", dijo Castelo.

Luisa García



Carlos Arenas

DEBUTA CON NOVELA JOVEN DE 15 AÑOS

Lo que empezó como un juego terminó como un libro. A sus 12 años, Yolanda Chapa González (centro) empezó a escribir una historia; la noche del viernes, en la Casa de la Cultura de San Pedro, la joven, ahora de 15 años, hizo su debut editorial con "Lani, la Princesa Gitana", editado por Alforja. El escritor Felipe Montes, junto a Xitlally Rivero, presentó el texto.

Abraham Vázquez



Abraham Vázquez

RECONOCEN VIRTUDES DE CARLOS FUENTES

Carlos Fuentes a sus 30 años escribió su obra adulta, y a sus 80 años, su literatura joven. Y es que, a través de su obra, ha demostrado tener la capacidad elástica de ampliar sus registros, reinventarse y estar al tanto de la realidad actual, coincidieron los críticos Julio Ortega y Georgina García Gutiérrez, en el panel "Mi Libro Favorito de Carlos Fuentes", realizado el sábado en la FIL.

Abraham Vázquez

➤ El cubano Antonio Orlando Rodríguez habla de la liliputiense que le valió el Premio Alfaguara de Novela

Lourdes Zambrano

Antonio Orlando Rodríguez tenía un interés particular por escribir una historia de aventuras, aunque sólo había logrado escribir historias infantiles y novelas para adultos.

Un correo electrónico fue el que le descubrió a la musa perfecta para su inquietud: la liliputiense Espiridiona Cenda, su compatriota, quien triunfara en los vodeviles estadounidenses de principios del siglo 20.

"Eran de esas historias que me hubiera gustado leer y no existían".

Rodríguez recordó la reacción que tuvo al ver las fotos de la pequeña mujer de 65 centímetros.

Eso lo llevó a echarse un clavado en la vida de este literal fenómeno de circo, que le llevó cinco años investigar y que le reveló todo un gremio de esa época: los artistas liliputienses.

Rodríguez logró hacer un reflejo literario, como lo calificó, de la vida de "Chiquita", como le llamaban a la mujer; y también título de la novela por la que obtuvo el Premio Alfaguara 2008 y que presentó ayer en la 18 FERIA Internacional del Libro Monterrey 2008.

"La 'Chiquita' que aparece en mi libro no es la 'Chiquita' real, es su reflejo literario", expresó.

"Yo hice el ejercicio no sólo de ponerme en su cabeza, sino de aprender



Monica Pardo

➤ Antonio Orlando Rodríguez dijo que la "Chiquita" que aparece en su libro no es la "Chiquita" real, sino su reflejo literario.

a ver el mundo desde su estatura", dijo Rodríguez, quien fue presentado por el escritor peruano Julio Ortega.

Si bien en la novela hay un trasfondo histórico muy cuidadoso, también hay mucha fantasía, mucho grotesco y mucho humor, señaló el autor cubano, nacido en 1956.

Después de ofrecer breves detalles de cómo llegó "Chiquita" a su vida, Rodríguez decidió utilizar fotografías originales sobre la protagonista de su novela y sobre otros enanos,

promotores y amores involucrados en la vida de Cenda.

La mayoría de las imágenes en blanco y negro el autor las obtuvo por internet o en subastas de antigüedades que buscó como parte de su investigación.

Entre ellas destacan la única fotografía que se tiene de la boda secreta de "Chiquita" con su joven esposo de sólo 17 años, además de folletos de sus presentaciones y de sus contemporáneos, competidores y socios.

El ganador del Premio Alfaguara

2008 comentó que su intención nunca ha sido aleccionar al lector o concientizarlo sobre algún tema, sin embargo, sabe que "Chiquita" puede contribuir a esto.

"Aunque no fue mi objetivo inicial, sabía que podía servir para reflexionar sobre el derecho a ser diferente, y sobre el derecho que tenemos de ejercer gozosamente nuestras diferencias", expresó Rodríguez, a quien acompañaron alrededor de 180 personas.

Hoy en la FIL

PRESENTACIONES

17:00 HORAS

- Presentación de publicaciones de la Biblioteca Nacional y la Comisión de Bibliotecas Populares de la República Argentina
- Participan Cecilia Calandra, Sebastián Scolnik y Carlos Borro.
- Sala 102

18:00 HORAS.

- "El Imperio Español Contra Mina", trabajo ganador del Premio de Investigación Israel Cavazos.
- Participa Juan Ramón de Andrés Martín.
- Sala 101

19:30 HORAS

- "Seres Malditos", de la Colección La inspiración nunca duerme, segunda serie.
- Participa Fuensanta Zertuche. Presentado por Genaro Saúl Reyes y Luis Martín.
- Sala 101

Dan tips para leer a Reyes

➤ El escritor Felipe Garrido y Javier Garciadiego, del Colmex, presentan 'Nueva España' y 'Memoria'

Jessica Meza

Leer a Alfonso Reyes es más fácil de lo que muchos piensan gracias al internet, sus obras completas y sus antologías, coincidieron el escritor Felipe Garrido y el presidente del Colegio de México, Javier Garciadiego.

Al presentar las obras del pensador regiomontano "Nueva España" y "Memoria", tomos 4 y 5 de la Colección Capilla Alfonsina, Garrido sugirió tener a Google cerca para entender las obras de Reyes.

"Antes se decía que había que anotar en una libreta para después ir a consultar a otros libros, ahora se puede leer con el Google abierto para consultar los nombres que no conocemos y entender todo el texto", dijo.



Teresa González

➤ Felipe Garrido y Javier Garciadiego presentaron "Nueva España" y "Memoria", de Alfonso Reyes, el sábado en la FIL.

La presentación, parte de la 18 FERIA Internacional del Libro Monterrey 2008 y la Cátedra Alfonso Reyes, también orientó a los asistentes para hacer "digeribles" los textos.

"Para leer a Alfonso Reyes se debe hacer como cuando se llega a una familia y empiezan a hablar de gente que no se conoce: ser pacientes y estar atentos hasta lograr conocer a todos", sugirió Garciadiego.

Entre anécdotas de Reyes y su familia, así como sus estancias en el extranjero, el escritor y el historiador llevaron al público por un recorrido en la vida del Regiomontano Universal, incluso recordaron una fecha significativa para él.

"La prosa de la 'Oración del 9 de Febrero' nos muestra un texto que Reyes dedicó a su padre, Bernardo Reyes.

Incluso en las líneas podemos sentir un poco del sentimiento de culpa que sentía por su muerte", explicó Garrido, tras leer algunos párrafos.

El presidente del Colmex recomendó a los lectores no temerle a Reyes y elegir entre las dos formas que hay para leerlo y, ante todo, no dudar en hacerlo.

"Hay dos maneras de enfrentar a Reyes, a través de sus obras completas en 26 tomos, una aventura que puede durar toda la vida, o mediante antologías, hay muchísimas, la mayoría muy buenas", afirmó.

Al finalizar la presentación, Garciadiego y Garrido obsequiaron dos juegos de libros entre el público.

Los tomos se pueden encontrar en el módulo del FCE a 85 pesos.

Kevin
CASO: 45314
"Tú puedes hacer la diferencia"

Con apenas 7 años de edad, Kevin no puede llevar una vida normal debido a que presenta



Tu Ayuda mi única Esperanza

Don Juanito
CASO: 39706

"La vida aun sigue"

Durante los últimos años, la vida no ha sido fácil para Don Juanito, ya que ha presentado serios problemas de salud, que lo incapacitan para trabajar y sobre todo valerse por sí mismo.

