

Señalan huecos en historia revolucionaria

► Dialogan Alan Knight y Javier Garcíadiego en Marco sobre temas de la Revolución que falta estudiar

Andrea Monchaca

A casi 100 años de la Revolución Mexicana, todavía quedan temas relevantes por ser estudiados, señaló el viernes Alan Knight, historiador de la Universidad de Cambridge, durante el "Diálogo sobre las nuevas interpretaciones de la Revolución Mexicana", organizado por la Cátedra Alfonso Reyes.

"Nada más para mencionar algunas cosas que no han sido tan estudiadas, el Ejército, la formación del Ejército, las reformas de Joa-

quín Amaro; han escrito una buena biografía de Joaquín Amaro, pero no han escrito un libro analítico del Ejército", indicó el académico en Marco.

Knight también sugirió estudiar la educación revolucionaria en las ciudades, porque, paradójicamente, hay muchos estudios sobre la educación rural y no la urbana.

"Y por último, la historia laboral. No hay ninguna buena biografía de Luis Morones, ni de Lombardo Tolledo, los dos grandes líderes izquierdistas y laboristas, hay estudios buenos, pero nadie ha tratado de escribir una biografía buena, gruesa y original".

Javier Garcíadiego, presidente del Colegio de México, quien también participó en el diálogo, subrayó que hay temas que pueden estudiar las nuevas generaciones con otra perspectiva, y mostró su preocupación por la corriente denominada nueva historia cultural.

"Es una propuesta historiográfica

-voy a caricaturizarlo- pero prefieren los temas marginales, rechazan, prácticamente, lo que es la historia política, lo que es la historia social, en términos de historia con clases sociales; sienten que son temas pasados de moda", explicó.

"Siento que la historia es algo más que aportar, por ejemplo, 'la figura de la mujer en el cine mexicano de los años cuarenta', eso tal vez pueda ser la ponencia en un congreso, pero yo creo que en este país todavía tenemos que discutir sobre los grandes procesos".

Al ser cuestionado por el público sobre su postura, Garcíadiego dijo sentirse comprometido con una historia de divulgación que trascienda los círculos académicos.

"Si estamos con huecos tan grandes, como no tener la biografía de Carranza, de Obregón, de Morones, dedicar mi vida a estudiar la figura del charro en el cine de los cuarenta, pues que lo hagan otros, yo no lo haría", expresó.



► Alan Knight participó el viernes en un diálogo sobre la Revolución Mexicana.