

Llevan cine a la Cátedra

Jessica Meza

Un recorrido por los últimos 60 años del cine mexicano con nueve filmes y los hechos que los inspiraron estarán bajo la lupa desde el lunes en la Cátedra Alfonso Reyes del Tec.

Dora Esthela Rodríguez, directora de la Cátedra, informó que el objetivo al combinar cine y literatura es conjuntar dos áreas fuertes y gustadas entre el público.

“Queremos unir a través de un diálogo las preocupaciones de los alumnos, maestros y comunidad con los que están atrás de películas bastante reconocidas, y sobre todo, haciendo síntesis de temáticas”, dijo.

La Cátedra consistirá en un diálogo mensual con autores y periodistas y, en las tres semanas posteriores a cada uno, se proyectarán filmes relacionados.

El escritor Hugo Lara Chávez iniciará las actividades el lunes 18 a las 13:30 horas con la charla “Una Ciudad de Película: La Ciudad de México en el Imaginario Fílmico Nacional”.

Los filmes “La Ilusión Viaja en Tranvía”, “Mariana, Mariana” y “El Callejón de los Milagros”, que se presentarán las siguientes tres semanas, apoyarán lo analizado por el autor.

El 22 de septiembre a las 13:30 horas, el periodista Ramón Córdoba hablará de “La Ciudad de México como Espacio Simbólico” y las películas “Fuera del Cielo”, “Los Caifanes” y “Amores Perros”, complementarán el tema.

Finalmente, Elena Poniatowska dialogará sobre “La Ciudad de México como Escenario de la Lucha Social”. “El Grito”, “Rojo Amanecer” y “Todo el Poder” mostrarán los escenarios vistos por la escritora.

Todas las actividades serán en el Auditorio de Comunicación y Periodismo del Tec. Entrada libre. La programación completa se presenta en <http://cine.mexicano.mty.itesm.mx>.