

Monterrey, N.L. | Miércoles 13 de Agosto de 2008 | Actualizado a las 12:21 hrs. | Conectar | Suscríbete

MILENIO | Cultura

Noticias | Escriben | La Afición | ¡hey! | Suplementos | Clasificados

Rafael Tovar y de Teresa, coordinador nacional de los festejos (izq.) al lado del gobernador del estado, Natividad González Parás.

El Padre Mier, figura del Bicentenario en NL

Anoche, la imagen de uno de los principales ideólogos del movimiento independentista de México fue testigo de la instalación oficial de la Comisión Estatal para los Festejos del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución.

Explorará Cátedra Alfonso Reyes a la Ciudad de México

La conferencia tendrá lugar el 18 de agosto, a las 13:30 horas en la Sala mayor de rectoría, con entrada libre.

El TLC afectó al cine en Nuevo León

Dentro de las charlas organizadas por la Cineteca, la noche del lunes se ofreció la conferencia Cine regio: una mirada crítica.

Muestran algo sensacional... y de maricones

La puesta del grupo Los Endebles es dirigida por Boris Shoeman.

Done, but with errors on page. | Internet | 150%

Explorará Cátedra Alfonso Reyes a la Ciudad de México

Milenio 13 de agosto, 2008

La conferencia tendrá lugar el 18 de agosto, a las 13:30 horas en la Sala mayor de rectoría, con entrada libre.

De las ciudades nacen las historias, de esos hechos urbanos brotan los sueños del cine. La Cátedra Alfonso Reyes, del Tecnológico de Monterrey, explorará la relación humana y casi afectiva entre la Ciudad de México y las artes, en este caso el cine y la literatura, dentro de su segundo semestre de actividades.

Una ciudad de imágenes y letras: La Ciudad de México en el cine y literatura mexicanos es el ciclo que, mediante conferencias y la proyección de cintas clásicas y contemporáneas del cine mexicano, hará una evaluación de las relaciones humanas y sociales que se han gestado en la llamada ciudad más poblada del mundo, y que han repercutido en la literatura y el cine.

Para este ciclo, acompañarán a la Cátedra los escritores y periodistas Hugo Lara Chávez, Ramón Córdoba y Elena Poniatowska, quienes ofrecerán sus conferencias el 18 de agosto, el 22 de septiembre y el 17 de octubre, respectivamente.

Al respecto, Dora Esthela Rodríguez, directora de la Cátedra Alfonso Reyes, comentó que este ciclo buscará "dialogar profundamente con los tres autores, donde la película y la conferencia puede dar pie a que las inquietudes de la comunidad puedan plantearse a ellos (los escritores)".

El nacimiento de una metrópoli gigantesca, con sus arrabales creciendo más y más, la cual se volvió el centro de toda expresión artística, incluida el cine, será el primer periodo histórico que se abordará, donde el comunicólogo por la Universidad Iberoamericana, Hugo Lara Chávez, expondrá la conferencia Una ciudad de película: la Ciudad de México en el imaginario filmico nacional.

La conferencia tendrá lugar el 18 de agosto, a las 13:30 horas en la Sala mayor de rectoría, con entrada libre.

A la par de esta conferencia, se proyectarán las cintas *La ilusión viaja en tranvía*, de Luis Buñuel (18 de agosto) y *El callejón de los milagros*, de Jorge Fons (1 de septiembre).

Después tocará el turno a Ramón Córdoba, con la conferencia La Ciudad de México como espacio simbólico en *La Región más transparente*, de Carlos Fuentes, que se realizará el 22 de septiembre.

Para esta conferencia se exhibirán cintas como *Los Caimanes* (22 de septiembre), *Amores perros* (29 de septiembre) o *En el hoyo* (6 de octubre).

El último segmento corresponderá llevarlo a la escritora Elena Poniatowska, quien ofrecerá la charla La Ciudad de México como escenario de lucha social, donde se hablará sobre diversos episodios de convergencia social.

Ligado a esta charla, se proyectarán durante octubre las cintas *El grito*, *Rojo amanecer* y *Todo el poder*.

Pero, ¿por qué estudiar la Ciudad de México en Monterrey?, sencillo: "porque es la única ciudad que encuentras en casi todas las películas mexicanas", relató la directora de la Cátedra Alfonso Reyes.

Todas las películas se proyectarán a las 18:00 y 21:00, en el auditorio de Comunicación y Periodismo, Aulas Cinco en el segundo piso. La entrada será gratuita.