

TABLA DE ESPECIFICACIONES

CARRERA: LLE

| Área | Sub-área | # reactivos por área | Tema | Peso % | Objetivo | | |
|-----------------|---------------------------------|--|---|---|--|----|---|
| 1.-Literatura | 1.1 Literatura occidental | 10 | 1.1.1 Literatura clásica | 40 | El alumno será capaz de identificar los principales conceptos, autores y obras de la literatura clásica | | |
| | | | 1.1.2 Literatura medieval | | El alumno será capaz de identificar los principales conceptos, autores y obras de la literatura medieval | | |
| | | | 1.1.3 Literatura renacentista | | El alumno será capaz de identificar los principales conceptos, autores y obras de la literatura renacentista | | |
| | | | 1.1.4 Literatura europea de los siglos XVII y XVIII (Barroco y neoclasicismo) | | El alumno será capaz de identificar los principales conceptos, autores y obras de la literatura europea de los siglos XVII y XVIII | | |
| | | | 1.1.5 Literatura europea del siglo XIX (Romanticismo y realismo) | | El alumno será capaz de identificar los principales conceptos, autores y obras de la literatura europea del siglo XIX | | |
| | | | 1.1.6 Literatura moderna y contemporánea | | El alumno será capaz de identificar los principales conceptos, autores y obras de la literatura moderna y contemporánea | | |
| | 1.2 Literatura española | 10 | 1.2.1 Literatura medieval | | El alumno será capaz de identificar y analizar conceptos, autores y obras de la literatura medieval española | | |
| | | | 1.2.2 Literatura de los siglos de oro | | El alumno será capaz de identificar y analizar conceptos, autores y obras de la literatura de los siglos de oro | | |
| | | | 1.2.3 Literatura moderna y contemporánea | | El alumno será capaz de identificar y analizar conceptos, autores y obras de la literatura moderna y contemporánea | | |
| | 1.3 Literatura hispanoamericana | 10 | 1.3.1 Literatura de las naciones independientes | | El alumno será capaz de identificar y analizar conceptos, autores y obras de la literatura de las naciones independientes | | |
| | | | 1.3.2 Literatura romántica | | El alumno será capaz de identificar y analizar conceptos, autores y obras de la literatura romántica | | |
| | | | 1.3.3 Literatura realista | | El alumno será capaz de identificar y analizar conceptos, autores y obras de la literatura realista | | |
| | | | 1.3.4 Literatura modernista | | El alumno será capaz de identificar y analizar conceptos, autores y obras de la literatura modernista | | |
| | | | 1.3.5 Literatura moderna y contemporánea | | El alumno será capaz de identificar y analizar conceptos, autores y obras de la literatura moderna y contemporánea | | |
| | 1.4 Literatura mexicana | 10 | 1.4.1 Literatura novohispana | | El alumno será capaz de identificar y analizar conceptos, autores y obras de la literatura novohispana | | |
| | | | 1.4.2 Literatura del México independiente | | El alumno será capaz de identificar y analizar conceptos, autores y obras de la literatura independiente | | |
| | | | 1.4.3 Literatura romántica | | El alumno será capaz de identificar y analizar conceptos, autores y obras de la literatura romántica | | |
| | | | 1.4.4 Literatura realista | | El alumno será capaz de identificar y analizar conceptos, autores y obras de la literatura realista | | |
| | | | 1.4.5 Literatura de la revolución mexicana | | El alumno será capaz de identificar y analizar conceptos, autores y obras de la literatura de la revolución mexicana | | |
| | | | 1.4.6 Literatura mexicana, moderna y contemporánea | | El alumno será capaz de identificar y analizar conceptos, autores y obras de la literatura mexicana, moderna y contemporánea | | |
| | 2.-Lengua | 2.1 El sistema lingüístico del español | 15 | | 2.1.1 Fonología y fonética del español | 30 | Definir e identificar los conceptos básicos de la fonología y fonética del español |
| | | | | | 2.1.2 Morfología y sintaxis del español | | Definir e identificar los conceptos básicos de la morfología y sintaxis del español |
| | | | | | 2.1.3 Semántica del español | | Reconocer y evaluar los principales mecanismos semánticos del español |
| | | | | | 2.1.4 Prágmática del español | | Reconocer y evaluar los principales mecanismos pragmáticos del español |
| 2.2 El discurso | | 15 | 2.2.1 Discurso y poder | Reconocer, evaluar y debatir las principales formas de poder en el discurso | | | |
| | | | 2.2.2 Discurso e intencionalidad | Reconocer, evaluar y valorar la intencionalidad de los usuarios del español | | | |

| Área | Sub-área | # reactivos por área | Tema | Peso % | Objetivo |
|--------------------------------|-------------------------|----------------------|--|--------|---|
| 3.- Teoría y crítica literaria | 3.1 Teoría | 10 | 3.1.1 Teorías literarias modernas (Formalismo ruso, Estructuralismo, Hermenéutica, Ética de la recepción) | 20 | Reconocer y valorar las principales corrientes teóricas y técnicas literarias modernas |
| | | | 3.1.2 Teorías literarias posmodernas (Post-estructuralismo, Deconstrucción, Poscolonialismo, de Género, etc.) | | Reconocer y valorar las principales corrientes teóricas y técnicas literarias posmodernas |
| | 3.2 Crítica literaria | 10 | 3.2.1 Crítica de literatura española | | Distinguir y valorar críticamente el texto literario español |
| | | | 3.2.2 Crítica de literatura hispanoamericana | | Distinguir y valorar críticamente el texto literario hispanoamericano |
| | | | 3.2.3 Crítica de literatura mexicana | | Distinguir y valorar críticamente el texto literario mexicano |
| | | | 4.1.1 Publicaciones impresas | | Reconocer las principales características de las publicaciones impresas en español e identificar opciones de producción para las mismas |
| 4.- Edición | 4.1 Diseño y producción | 5 | 4.1.2 Medios digitales | 10 | Reconocer las principales características del español en los nuevos medios digitales |
| | 4.2 Edición de textos | 5 | 4.2.1 Edición de textos | | Identificar los principales errores en la expresión escrita en español y proponer opciones de mejora para los mismos |