



## Producción académica en Estudios de Género

### LIBROS

Nora Marisa León y Blanca López. 2017. *Exploratrices europeas: relatos de viaje a México en el siglo XIX*. México: Bonilla Artigas.

Kabalen de Bichara, Donna M. *The Construction of Latina/o Literary Imaginaries: Essays on Alternative Worldviews*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2018. 3 capítulos del libro hacen referencia a la mujer Latina.

### TALLERES

Nora Marisa León. Taller “De mujer a mujxr”.  
Semana i 2016 y 2017.

### CONGRESO

Frida Godínez, Carla Maeda y Amparo Vázquez. "Representación del acoso escolar a través de la violencia de género en el filme Después de Lucía". XXIII edición del Anuario de Investigación de la Comunicación CONEICC (AICC-XXIII). Octubre 2016.

### CAPÍTULOS

Frida Godínez y Carla Maeda. “Princesas blancas y morenas: Análisis del proceso de interpretación de las audiencias infantiles mexicanas hacia los mensajes raciales presentes en los filmes de The Walt Disney Pictures”. *Diversidad y Desarrollo Social*. Universidad Autónoma de Coahuila (en proceso de impresión).

Bárcena, Sergio (2014). “Comportamiento parlamentario de las diputadas federales en la LVIII Legislatura”, en Béjar Algazi, Luisa (coord.), *¿Quién, cómo y qué se legisla en México?*, México: UNAM, pp. 265-285.





### ... CAPÍTULOS

“Expressions of Dissent in the Writings of Adela Sloss Vento.” *Recovering the U.S. Hispanic Literary Heritage Volume IX*. Eds. Donna M. Kabalen de Bichara. and Blanca López de Mariscal. Houston: Arte Público Press, 2014.

Castro, M. (2015) “Maternidades *queer* en Guadalupe Dueñas y Rosario Castellanos” en Margaret Shrimpton y Óscar Arango (eds.). *Interrogando los límites del texto. Ensayos de crítica literaria*. México: UADY. Septiembre, pp. 214-240. ISBN 9786079405533.

Castro, M. (2015). “Lesbians Made in Mexico: Sexual Diversity and Transnational Fluxes”. Andrés Lema-Hincapié and Debra Castillo (eds.). *Despite all Adversities: Spanish American Queer Cinema Latin America*. New York: SUNY Press, pp. 203- 220. ISBN13: 978-1-4384-5911-0.

Castro, M. (2015). “Women Writers in the Revolution: Regional Socialist Realism” en Mónica Szurmuk and Ileana Rodríguez. *History of Latin American Women's Literature*. NY: Cambridge University Press, pp. 211- 227. ISBN 978-1107085329.

Castro, M. (2015). “Narradoras caribeñas: fronteras lingüísticas y literarias” en *Libro mercado. Literatura y neoliberalismo* (José Ramón Ruíz Sánchez Serrra, coord.). México: UIA, pp. 149-165. ISBN: 978-607-417-338-3.

Castro, M. (2016). “La otra cara de Simone. Beauvoir y el cine documental” en *30 años sin Simone. Reflexiones sobre el pensamiento de una joven formal* (Nora Pasternac y Berenice Romano, eds.). México: Universidad Autónoma del Estado de México, pp. 159-186. (diciembre) ISBN: 978-607-422-787-1.

### ARTÍCULOS EN PROCESO DE DICTAMEN

Castro, M. “Identidad y género en los intercambios epistolares de Gabriela Mistral y Alfonso Reyes”. *Taller de Letras*. (enviado para su dictamen mayo, 2017). Scopus Q2.

Castro, M. “*Taller de taquimecanografía: intermedialidad, tecnologías y género*”. *Revista Canadiense de Estudios Hipánicos* (enviado para su dictamen abril, 2018). ISSN 0384-8167 Scopus 4.



---

**Proyectos Conacyt** y con fondos disponibles desde julio, 2018:  
Kabalen de Bichara, Donna M.  
La mujer en la cultura transnacional de la frontera norte México-Estados Unidos: las prácticas de lo escrito, 1850-1950.

---

## TESIS

Mayte Jazmin Vidal Gonzlález. La incidencia política de las diputadas en el proceso de toma de decisiones en la LX y LXI legislaturas en México. UNAM, Facultad de Ciencias Políticas, 2018.

Marciruz Castro, Co-asesora. Pauline Doucet. Doctorado en Letras Modernas. Universidad de Rouen. Cuerpo y género en la narrativa mexicana contemporánea. Enero 2017 a la fecha.

## CONFERENCIAS

Kabalen de Bichara, Donna M. “Construcción del imaginario femenino en los periódicos de la frontera norte México-Estados Unidos: su orientación y desorientación”: XXII Coloquium on Mexican Literature: (Des)conciertos literarios / Literary (Dis)functions, University of California Santa Barbara, Nov., 2018.

Kabalen de Bichara, Donna M. “Exploring the Archives: The Formation and Expression of Latina Identity”: 11th International Conference on Chicano Literature and Latino Studies: Toward New Expressions of “Latinidad” in the 21st Century, Junio 2018, Universidad de Salamanca, España.

“Kabalen de Bichara, Donna M . México de Afuera and the Creation of a Female Imaginary in the Spanish-Language Periodicals, *El Imparcial de Texas* and *La Época*, de San Antonio, Texas”: Congreso Internacional: México Transatlántico, Marzo, 2018. Monterrey, México.

Kabalen de Bichara, Donna M . “Constructing Cultural Memory through Poetic and Visual Texts: *Transcendental Train Yard* by Norma Elia Cantú and Marta Sánchez”: International American Studies Association (IASA). Marginalia: The Borders of the Border, Junio, 2017, Laredo, Texas.

Kabalen de Bichara, Donna M . “Comparing True and False Identities in *La Rebelde* by Leonor Villegas de Magnón and *Las Rebeldes* by Mónica Lavín.” Falso o verdadero / Real or Fake: XVIII Colloquium on Mexican Literature, Nov., 2015, University of California Santa Barbara.

Castro, M. (2016). “Narrativa y género en el Valle de Toluca”. 3ª Feria de las Letras Americanas. Literatelia. Toluca, diciembre 3.



... CONFERENCIAS

Castro, M. (2017). "La violencia de género en el cine mexicano". Taller. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UAEM. Toluca, marzo 22.

Castro, M. (2017). "Carteles del cine mexicano de la edad de oro y estereotipos de género". Conferencia magistral. Primer Encuentro de Filosofía y Cine, UAEM: Facultad de Humanidades, Facultad de Artes y Escuela de Artes Escénicas, Toluca, noviembre 9.

Castro, M. (2018). Seminario Directoras del cine mexicano: "Modelos de sociedad y género: la generación de los noventa" y "Visiones de la historia y género: siglo XXI". Dos sesiones. University of Houston, Department of Hispanic Studies. Houston, Estados Unidos, febrero 20 y 21.

Castro, M. (2018). Conferencia "Narradoras mexicanas contemporáneas: literatura expandida e hibridaciones visuales". University of Houston, Department of Hispanic Studies. Houston, Estados Unidos, febrero 21.

Castro, M. (2015). "Novela gráfica, violencia y género: Exilia de Cecilia Pego". XVI Congreso Estudiantil de Crítica e Investigación Literarias: Literatura y Sociedad. UAM-Iztapalapa, Ciudad de México, septiembre 28-octubre 1ero.

Castro, M. (2017). "Madres presentes, madres ausentes. Dos generaciones de cineastas mexicanas". Jornadas de reflexión "Discursos y representaciones de la maternidad" UAM-I, mayo 31-junio 1ero.

Castro, M. (2017). "Género y literatura expandida en la narrativa mexicana reciente". Homenaje a Leonora Carrington en su centenario. Narrar/Ensayar. Literatura y artes plásticas en la escritura de las mujeres en México. El Colegio de México, Ciudad de México, septiembre 29.

Castro, M. (2017). "Días soleados, días nublados. La maternidad cuestionada en *La gigante* (2016)". Congreso Internacional "Tiempos y climas de la cultura mexicana". FILEY, UC-Mexicanistas. Mérida, Yucatán, marzo 15-19.



## ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN (PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE RADIO, TELEVISIÓN O PRENSA)

Castro, M. 2017. Entrevista radiofónica Ultra Radio. Tema: Equidad de género y partidos políticos. Toluca, mayo 5.

Castro, M. 2017. Círculo de Liderazgo Periodístico. Tema: Equidad de género y elecciones en el Estado de México. Notas periodísticas en *Tv Mexiquense*, *Grupo Acir*, *Diario Portal*, *El sol de Toluca*, *Diario Impulso*, entre otros. Toluca, mayo 12.

Castro, M. 2017. Programa “Los mujeres...contamos”. Radio Educación. México, julio 4. Transmisión 20:30 y podcast en <https://www.e-radio.edu.mx/Las-mujeres-contamos>

## II Producción académica en Estudios de Género del GIEE de Investigación e Innovación en Educación

### PROYECTOS

Angeles Domínguez, Gender issues in STEM Education.

Angeles Dominguez Determinación de los factores y actores que influyen en la percepción de los adolescentes hacia la ciencia y la tecnología: Análisis de estudio de género.

Diferencias por género de actitudes hacia la ciencia y percepción de la relevancia de la ciencia de estudiantes de ingeniería.

Marcela Georgina Gómez. Modelo de innovación educativa basado en aprendizaje móvil para el desarrollo de habilidades de emprendimiento con enfoque de género.

Yolanda Heredia. Tecnología educativa en el salón de clase: estudio retrospectivo de su impacto en el desempeño académico de estudiantes universitarios del área de Informática.

Katherina Gallardo Córdova. Desarrollo de la competencia de emprendimiento basada en la alfabetización tecnológica en Monterrey y Tijuana.



## II Producción académica en Estudios de Género del GIEE Ética y Estudios de Paz 2015-2018

### LIBROS

Camargo, Javier y García-González, Dora Elvira (eds), *Matrices de paz*, Bonilla Artigas Editores, México 2017, ISBN 978-607-8560-20-2.

### SEMINARIOS

Seminario Paz y género. Iniciativa interinstitucional del Tecnológico de Monterrey y el Instituto Politécnico Nacional, Unidad Regina. Enero 2018- Dic 2018.

Seminario Culturas Digitales semestre Agosto-diciembre 2018 dedicado a Género, Cuerpo y Tecnología. Iniciativa interinstitucional del Tecnológico de Monterrey y el Colegio de México.

### CURSOS DIRIGIDOS HACIA ALUMNOS

Materias impartidas por profesores del GIEE que abordan el tema de género: Ética, persona y sociedad; Ética profesión y Ciudadanía; Ética en los negocios; Responsabilidad social y ciudadanía; Cine, Literatura y Cultura; Expresión Verbal en el Ámbito Profesional, Propuestas de Investigación I, II, III; La construcción del discurso en los debates humanísticos contemporáneos, entre otras. A nivel preparatoria: Agenda Global Contemporánea, Perspectivas del mundo actual; Sociedad contemporánea siglo XX.

### CURSOS DIRIGIDOS HACIA PROFESORES

Verano 2018 curso para profesores/as de sensibilización en temas de género en PREPA TEC.

Curso para profesores SEP CDMX Diplomado de “Los desafíos educativos para la convivencia social” Prevención de violencia en Secundaria.



## ARTÍCULOS EN REVISTAS ARBITRADAS

García-González, Dora Elvira, Fernández de la Reguera Ahedo, Alethia (2017) “Trascender la violencia de género desde el reconocimiento ético: un diálogo entre la filosofía y la empiria en contextos migratorios”. *Universum. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* [en línea] 2017, 32 ISSN 0716-498X.

Garcia-Gonzalez, Dora Elvira. “Hospitality and Care: Two Categories to Rethink Migration from a Gender Perspective”. *Critical Horizons: a journal of philosophy and social theory*. En dictaminación.

Echenberg, Margo “Notas de protesta o la responsabilidad social del intelectual en Rosario Castellanos y Gabriela Mistral.” *Taller de letras* (en dictamen; enviado 24 mayo/17) [Scopus Q2; Web of Science (WOS): Arts and Humanities Citation Index].

Echenberg, Margo “Re-reading Elena Garro’s *Los recuerdos del porvenir* in the Time of Ayotzinapa”. *Mexican Studies/Estudios Mexicanos*. 34.1 (2018): 63-88. ISSN 0742-9797 (electronic ISSN: 1533-8320). DOI: <https://dx.doi.org/10.1525/msem.2018.34.1.63> [Scopus Q2; Web of Science (WOS) Arts and Humanities Citation Index].

Echenberg, Margo “Forging Female Subjectivity on the Commercial Stage in the 1920s and ‘30s: Three Plays by María Luisa Ocampo, Concepción Sada, and Alfonsina Storni.” *Latin American Theatre Review* (University of Kansas, EEUU) 49.2 (Spring 2016): 127-145. DOI: 10.153/ltr.2016.0038 [Scopus Q2; WOS Arts and Humanities Citation Index].

Echenberg, Margo “Niñas que fusilan y son fusiladas: discurso, imaginación y violencia en Nellie Campobello y Elena Garro.” *Bulletin of Hispanic Studies* (University of Liverpool, England) 93.1 (2016): 99-113.

DOI: <http://dx.doi.org/10.3828/bhs.2016.06>[Scopus Q2, WOS Arts and Humanities Citation Index].

## CAPÍTULOS EN LIBROS ESPECIALIZADOS

Domínguez Roberto, “Historia, ecología y parodia en tres novelas de Juan Pablo Villalobos” en libro (próxima aparición) *Siglo XXI. Nuevas poéticas de la narrativa mexicana* libro editado por la Universidad UACM, aborda el problema de la masculinidad contemporánea.



### ... CAPÍTULOS EN LIBROS ESPECIALIZADOS

Domínguez Roberto, “La intertextualidad metaficcional como crítica del cine y sus creaciones”, sobre el abuso de las imágenes de la mujer en el cine, en libro de próxima aparición publicado por la Benemerita Universidad Autónoma de Puebla.

Domínguez Roberto, *Tiempos de culpa* de Erma Cárdenas: el anticipo de una crisis migrante, sobre el género y la xenofobia en la novela mexicana contemporánea, libro que publicará la Coordinación de Estudios de la Globalidad CISAN UNAM.

Echenberg, Margo, “El alcance y sostenibilidad de un cambio paradigmático” [Comentario crítico para: “Paz positiva, sustentable, culturalmente diversa y engendrada” de U. Oswald-Spring]. *Repensando la sostenibilidad desde las humanidades y las ciencias sociales: definiciones, problemas y miradas desde Hispanoamérica*. (en prensa en Bonilla Artigas Editores, mayo 2018).

Echenberg, Margo, “‘Nunca de los nuncas’: tiempo y modernidad en Elena Garro”. *Mujeres mexicanas en la escritura*. Claudia L. Gutiérrez Piña y Carmen Álvarez Lobato, coords. México: Universidad de Guanajuato / Ediciones Eón, 2017. pp. 59-81. ISBN: 978-607-441-493-6

Echenberg, Margo, “De lecturas, afinidades y autonomía: Rosario Castellanos y Virginia Woolf”. *Ensayar un mundo nuevo: Escritoras hispanoamericanas a debate*. Mayuli Morales Faedo, editora. México y Madrid: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa / Biblioteca Nueva, 2016. pp. 199-216. ISBN: 978-607-28-0793-8.

Echenberg, Margo, “La representación de la violencia cíclica en *Los perros* y *El rastro* de Elena Garro”. *La re/presentación de la violencia en el teatro Latinoamericano Contemporáneo: ¿Ética y/o Estética?* José Ramón Alcántara Mejía y Jorge Yangali Vargas, eds. México: Universidad Iberoamericana, 2016. 215-226. ISBN: 978-607-417-361-1.

Echenberg, Margo (2017) “Género, feminismo y paz: una revisión léxico-crítica” En: Camargo Castillo & García-González. (Coord.). *Matrices para la paz*. Bonilla y Artigas. México.



### ... CAPÍTULOS EN LIBROS ESPECIALIZADOS

Correa Corrales, Diana. (2017) “Feminismos en plural: una guía de lectura para enriquecer la conversación” En: Camargo Castillo & García-González. (Coord.). *Matrices para la paz*. Bonilla y Artigas. México.

Camargo Castillo, Javier y Sáenz Negrete, Inés (2017) “Insumisas a las musas. Desde los bordes de la cultura-mundo, re-señas de paz del arte feminista latinoamericano”. En: Camargo Castillo & García-González. (Coord.). *Matrices para la paz*. Bonilla y Artigas. México.

Dorado, Juan. (2017) “Misoginia humanista. Un estudio político de las mujeres en la tragedia griega” En: Camargo Castillo & García-González. (Coord.). *Matrices para la paz*. Bonilla y Artigas. México.

Domínguez Cáceres , Roberto. (2017) “El silencio cómplice: no hablar de género”. En: Camargo Castillo & García-González. (Coord.). *Matrices para la paz*. Bonilla y Artigas. México.

Camargo Castillo, Javier (2017) “La pedagogía del cuidado: un principito ético para una “revolución feminista” de la cultura” En: Camargo Castillo & García-González. (Coord.). *Matrices para la paz*. Bonilla y Artigas. México.

Ruiz Godoy, Judith. (2017) “Resiliencia como violencia de género en la época del Antropoceno” En: Camargo Castillo & García-González. (Coord.). *Matrices para la paz*. Bonilla y Artigas. México.

Vargas Escobar, Vivian Natalia (2017) “Desigualdades múltiples y construcción de paz: de la injusticia al reconocimiento” En: Camargo Castillo & García-González. (Coord.). *Matrices para la paz*. Bonilla y Artigas. México.

Camacho Torres, Claudia Natalia. (2017) “Subsuelos políticos y políticas de género: reflexiones desde una experiencia educativa”. En: Camargo Castillo & García-González. (Coord.). *Matrices para la paz*. Bonilla y Artigas. México.



### ... CAPÍTULOS EN LIBROS ESPECIALIZADOS

García Galindo, Alfredo y Rivera García, Cirilo. (2017) “Globalización y violencia normalizada. Las Artes Marciales Mixtas como industria del espectáculo y como expresión de la masculinidad hegemónica” En: Camargo Castillo & García-González. (Coord.). *Matrices para la paz*. Bonilla y Artigas. México.

García-González, Dora Elvira (2017) “La tragedia de Eirene. Repensar la paz desde los estudios de género” En: Camargo Castillo & García-González. (Coord.). *Matrices para la paz*. Bonilla y Artigas. México.

García-González, Dora Elvira (2017) “El cuidado de Eirene y de las Horas: encrucijadas de los estudios de paz y los de género”. En: Camargo Castillo & García-González. (Coord.). *Matrices para la paz*. Bonilla y Artigas. México.

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

“Plataforma Educativa para la construcción crítica de identidades: paz y género”. Fondo Novus. 2016-2017.

### DIRECCIÓN DE TESIS

Alethia Fernández de la Reguera. “La construcción de procesos de autonomía para la toma de decisiones de mujeres trabajadoras migrantes de retorno”. Doctorado en Estudios Humanísticos. Tecnológico de Monterrey, CCM. 17 de abril de 2015. Directora de Tesis: Dora Elvira García-González.

Natalí González Fernández, *Lo sagrado y lo profano en la narrativa de Inés Arredondo*. Tesis doctoral. Programa de Maestría y doctorado en Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de México. Directora de Tesis: Margo Echenberg, en Co-dirección con la Dra. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal. [En proceso].

### MIEMBROS DE COMITÉS DE TESIS

Karel E. Ochoa Reyes. *Políticas públicas, sociedad civil y feminicidios en México*. Doctorado en Política Pública del Tecnológico de Monterrey. Margo Echenberg. Grado otorgado en mayo, 2016.



## ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN DE PROFESORES

Paola Ricaurte. Tecnofeminismo. 2018-2019.  
<https://cyber.harvard.edu/story/2018-07/berkman-klein-center-announces-2018-2019-community>

## DIRECCIÓN DE ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN DE ALUMNOS

2017: Alitzel Valadez, "La vulnerabilidad como posibilidad". Reseña de Judith Butler, Zeynep Gambetti y Leticia Sabsay, eds., *Vulnerability in Resistance* (Durham y Londres: Duke University Press, 2016). Directora de Estancia: Margo Echenberg Publicado en *Enclaves del pensamiento* núm.,. 21 (2017). <http://aplicaciones.ccm.itesm.mx/journals/index.php/enclaves/article/view/256/261>

2016: Tarssis Desavre, "El fracaso del intelectual según Rosario Castellanos: una lectura a partir de su ensayística y su dramaturgia" Directora de Estancia: Margo Echenberg.

## RESEÑAS

Echenberg, Margo. *Sor Juana Inés de la Cruz and the Gender Politics of Knowledge in Colonial Mexico*, by Stephanie Kirk (New York and London: Routledge, 2016). *A Contracorriente: A Journal on Social History and Literature in Latin America* Vol. 14, Num. 3 (Spring 2017): 289-294. ISSN: 1548-7083. Disponible en: <https://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/1670>

## CONFERENCIAS INVITADAS

Echenberg, Margo. "La mujer y el ensayo." Organized by Women of the Spanish and Comparative Literature, University of California, Irvine, 7 de junio de 2018.

Echenberg, Margo. "Elena Garro, *Los recuerdos del porvenir* and the Case of Ayotzinapa." University of California, Riverside, 13 de marzo de 2018.

Echenberg, Margo. "Ética y la intersección de los Estudios de paz y los Estudios de género". Tec de Monterrey, Estado de México, 8 de marzo de 2017.



## CONFERENCIAS EN CONGRESOS

[Two educative experiences to contribute to a culture of peace through the perspective of gender studies.](#) Edulearn 17 Javier Camargo, Dora Elvira García González, Evelin Tejada.

[The challenge of evaluating peace education from a gender perspective.](#) INTED 2017. Javier Camargo, Dora Elvira García González, Evelin Tejada, Roberto Domínguez.

[Between discourse and the real perception of abuse. A binational survey on gender violence as a starting point for peace education.](#) INTED 2017 Javier Camargo, Dora Elvira García González, Evelin Tejada, Inés Saéñz.

Conditions of precarity in migrant women: the case of Mexico, encuentro Universitas 21 octubre 2017. Ivón Cepeda.

Igualdad sustantiva: Reflexiones interdisciplinarias sobre identidades sociales. Séptimo Simposio Multidisciplinario de estudios sobre la memoria: "Género y (des)memoria". Juliana Vivar Vera y Francisco Díaz.

"Lessons from Virginia Woolf: Subjectivity and the Female Body in Rosario Castellanos's Essays". XXIV Juan Bruce-Novoa Mexicanista Conference: "The Body at its Limits", University of California, Irvine, abril 26-28, 2018. Echenberg, Margo.

"Virginia Woolf en México: dos ensayos de Julieta Campos y Rosario Castellanos". Congreso Transatlántico: México en el mundo, El mundo en México, Tecnológico de Monterrey, Monterrey, México, marzo 20-23, 2018. Echenberg, Margo.

"¿Madres solteras por elección? Maternidad y subjetividad en tres piezas dramáticas del siglo XX". Representaciones y discursos de la maternidad. UAM-Iztapalapa, mayo 31-junio 1, 2017. Echenberg, Margo.

"Juan Ignacio Ma. de Castorena Ursúa Goyeneche y Villareal: De defensor de sor Juana a fundador de la Gaceta de México". Seminario permanente de semiótica y literatura novohispana, FFyL, UNAM, abril 27, 2017. Echenberg, Margo.



### ... CONFERENCIAS EN CONGRESOS

“La brújula que apunta siempre a un norte”: Notas y recados sobre la responsabilidad social del intelectual en Gabriela Mistral y Rosario Castellanos.” Mesa: México y Chile: correspondencias, disidencias e interacciones literarias transcontinentales.” Congreso Chile Transatlántico, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, agosto 16-19, 2016. Echenberg, Margo.

### ALBITRAJE LIBRO

*Rosario Castellanos, intelectual.* Comité editorial del Departamento de Filosofía, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. [julio 2018] Arbitrado por Margo Echenberg.

**Artículo:** “Violencia en la red: El escarnio por razones de género en internet.” *Virtualis* [8 sept., 2017] Arbitrado por Margo Echenberg.

**Artículo:** “Nonhuman Absorption and the Politics of Passivity in Julieta Campos” *Revista de Estudios Hispánicos* (revista indizada en Scopus) (10 oct., 2016). Arbitrado por Margo Echenberg.

### ENTREVISTAS, DIFUSIÓN Y OTROS

Margo Echenberg “Ciudades que aprenden”: Laboratorio de innovación ciudadana. Participación como colaboradora en el proyecto: “Unidas contra la violencia”. [28 nov-9 dic., 2016] <http://www.openlabs.mx>, <https://vimeo.com/200487788>

Margo Echenberg Entrevista para Daniel Melchor “Una Voz Encantadora: Los asistentes digitales están para ayudarnos ¿por qué la mayoría tiene un perfil femenino? *Tec Review*13 (Septiembre/Octubre 2017): 42-48. [mayo, 2017].

Margo Echenberg Panelista en “Ciclo de cine sobre igualdad de género y combate a la violencia”, impulsado por Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres, Secretaría de Gobernación, México (Palacio Nacional) [marzo, 2017].



## ENTREVISTAS, DIFUSIÓN Y OTROS

Margo Echenberg, Entrevista para “La maternidad: fuente de creación y alimento del arte.” Revista de difusión de la UAM, *Comunicación social*. <http://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/antecedentes.html> Entrevista para “La maternidad: fuente de creación y alimento del arte.” Revista de difusión de la UAM, *Comunicación social*. <http://www.comunicacionsocial.uam.mx/boletinesuam/antecedentes.html> [3 de agosto, 2016].

Margo Echenberg, Entrevista sobre violencia de género. “Ida y vuelta.” Programa de radio de Concepto Radial, Tec de Monterrey, CCM. Podcast: <http://www.conceptoradial.com/podcast/de-ida-y-vuelta-el-rol-de-la-mujer/> [16 dic., 2016].

Margo Echenberg, Entrevista sobre Gabriela Mistral, intelectual pública. *Urbe salvaje*. Santiago de Chile <https://vimeo.com/181531687> [3 de agosto, 2016].