

TEATRO Y ÓPERA PROFESIONAL

Año	Obra	Autor	Teatro	Productor	Participación
2019	MARE DELS PEIXOS ÓPERA	Jorge Sastre y Roger Dannenberg	Teatro de las Artes	CENART / TEC DE MONTERREY	Dirección Escenografía Iluminación
2019	HAMLET Dirección: José Caballero	William Shakespeare	Julio Castillo	CNT INBA	Asistente de dirección
2019	¡AGOTADOS! Chumel Torres / Alan Estrada Dirección: Joserra Zúñiga	Becjy Mode y Mark Setlock	Nuevo Teatro Silvia Pinal	Teatrería	Escenografía Iluminación
2019	¡QUE ARDA TEBAS!	Américo del Río	Orientación	INBA PRODUCCION ESCÉNICA SE	Dirección
2018	Esto es Ficción Dirección: José Caballero	Megan Hart	Teatro Milán	Andrea Salmerón Efiteatro	Escenografía
2018	LA VOIX HUMAINE María Katzarava Abdiel Vázquez ÓPERA	Ópera en un acto de Jean Cocteu con música de Francis Poulenc	Gira por Tijuana, Guadalajara, Sinaloa y Monterrey	Magnifico Co-Productions Lado B	Dirección Residente
2016 2017	D/J Don Juan	José Zorrilla	Teatro Helénico	Co-Productions Efiteatro 2015	Dirección
2016	Humano Clandestino	Colectivo	Casa Tomada Condesa	Raquel Bañuelos	Dramaturgia Producción
2016 2017	LA VOIX HUMAINE María Katzarava Abdiel Vázquez	Ópera en un acto de Jean Cocteu con música de Francis Poulenc	Palacio de Bellas Artes CDMX	Magnifico Co-Productions	Dirección Residente
2015	Romeo y Julieta Dirección: José Caballero	William Shakespeare	Casa del Lago Teatro Galeón	UNAM FONCA INBA	Asistente de dirección
2015	Domingos de Rehab	Varios Autores	Patio 77	Independiente	Dirección Dramaturgia
2015	Los gatos me vieron huir (Premio Nacional de Jóven Dramaturgia Independiente)	Diego Alba	Foro el Bicho Foro Shakespeare Emergente 2	Verdeagua	Dirección Escenografía
2015	LIMBO	Gabriela Muñoz	Teatro Milán Teatro de la Ciudad	Co-Productions Efiteatro	Asistente de dirección
2012	Mi amigo Max Dirección: José Caballero	Bertha Hiriart	Casa de Cultura Alfonso Reyes	Gobierno de Morelos	Asistente de dirección
2011	Sin Sangre Dirección: José Caballero	Alessandro Barrico Adaptación y traducción de José Caballero	Teatro El Granero (Xavier Rojas)	INBA, FONCA, Teatro UNAM GOB. D.F.	Asistente de dirección
2010	Barioná, el hijo del trueno	Jean-Paul Sartre	Círculo Teatral	Lvx in Tenebris	Dirección Concepto Diseño de Espacio
2009	Romeo y Julieta	William Shakespeare	Teatro Xola	CUM	Dirección
2009	Terror y Miseria del Tercer Reich	Bertolt Brecht	Teatro El Milagro	CasAzul	Co-Dirección

DRAMATURGIA, GUIÓN, ADAPTACIÓN Y TRADUCCIÓN

Año	Título	Tipo	Teatro
2017	Sueño de una Noche de Verano William Shakespeare	Traducción y adaptación	En pre-producción
2017	Anatol Arthur Schnitzler	Traducción y adaptación	En pre-producción
2015	Villa Dolorosa Rebekka Kricheldorf	Traducción del alemán al español	Teatrería Gruta Helénico
2015	DJ Don Juan	Adaptación de la obra de José Zorrilla a partir de la versión de 2011	Teatro Helénico
2015	Fanatismo	Original	Patio 77
2014	Alicia en el país de las maravillas	Traducción del alemán de la obra original de Roland Schimmelpfennig	En proceso
2011	Don Juan	Adaptación de la obra de José Zorrilla	Auditorio Marcelino Champagnat
2010	ARS MAGNA El Decálogo del fuego	Original	Inédito
2010	Barioná, el hijo del trueno	Adaptación de la obra de Jean-Paul Sartre	Círculo Teatral
2006	Bersebá	Guión Original para cortometraje	Inédito

EXPERIENCIA EN CINE, RADIO y TELEVISIÓN

Año	Obra	categoría	Participación
2013- 2014	Publicidad para diferentes marcas en Alemania	Diferentes Formatos	Doblaje Traductor
2013	No, no, no...	Videoclip	Dirección Dirección de Arte
2010	ARS MAGNA, El decálogo del fuego	Teaser Trailer	Dirección Dirección de Arte
2008	Una copa de vino tinto...	Cortometraje	Dirección
2008	Buen provecho	Cortometraje	Asistente de dirección
2006	Secretos	Cortometraje	Asistente de dirección

TEATRO UNIVERSITARIO

Año	Obra	Autor	Teatro	Productor	Participación
2017	La Comedia de las acotaciones Dirección: José Caballero	Mancebo del Castillo	CASAZUL	Artes Escénicas Argos (Casazul)	Escenografía Iluminación
2018 / 2019	VILLAMISERIA	Óscar Chapa Iburgüengoitia	CUM	CUM	Dirección Escenografía Iluminación
2018	2:14 pm	David Paquet	CUM Carlos Lazo	CUM Compañía de Teatro	Dirección Escenografía Iluminación
2017	La Ópera de los 3 Centavos Die Dreigroschenoper Dirección: José Caballero	Bertolt Brecht	CADAC Casa del Teatro Teatro Juan Ruiz de Alarcón	Artes Escénicas Argos (Casazul)	Escenografía Iluminación
2016 2017	De la calle Obra finalista FITU 2017 Ganadora "Mejor Actor"	Jesús González Dávila	CUM Sor Juana Inés Juan Ruiz de Alarcón	CUM Compañía de Teatro	Dirección Escenografía Iluminación
2015	Nostalgia de Atenas Dirección: José Caballero	Teodoro Betanzo	Teatro Jiménez Rueda – Teatro Juan Ruíz de Alarcón	Artes Escénicas Argos (Casazul) INBA	Escenografía Iluminación
2012	In Memoriam Dirección: José Caballero en memoria al maestro Héctor Mendoza	Héctor Mendoza	Foro Vitrales Artes Escénicas Argos (Casazul)	Artes Escénicas Argos (Casazul)	Asistente de dirección
2011	Don Juan Adaptación Libérrima del texto de Don José Zorrilla	José Zorrilla	Auditorio Marcelino Champagnat	CUM, Lvx in Tenebris	Dirección
2010	Shakespeare, as you like it o como gustéis Crestomatía de fragmentos de William Shakespeare	William Shakespeare	CUM	CUM	Dirección Escenografía Vestuario
2009	Apagón	Barry Gifford	CasAzul	Juan José Tagle	Dirección Escenografía Iluminación
2009	Ir y venir	Samuel Beckett	CasAzul	CasAzul	Dirección Escenografía Iluminación
2008	Tartufo	Molière	CazAzul	CUM	Dirección Escenografía Iluminación
2008	La trágica historia de la vida y muerte del Dr. Fausto	Christopher Marlowe	CUM, IMS y Juan Ruiz de Alarcón	CUM	Dirección Escenografía Iluminación
2007	Seis personajes en busca de un autor	Luigi Pirandello	CUM y Juan Ruiz de Alarcón	CUM	Dirección Escenografía Iluminación
2006	Barioná, el hijo del trueno	Jean-Paul Sartre	CUM y Carlos Lazo	CUM	Dirección Escenografía Iluminación
2006	De la calle	Jesús González Dávila	CUM, IMS y Juan Ruiz de Alarcón	CUM	Dirección Escenografía Iluminación