

## CURRICULUM VITAE

José Miguel Muñiz Apresa, PhD  
miguelmuniz@itesm.mx

### Formación académica

PhD Hispanic Studies, Texas A&M University (Mayo de 2017)

Tesis: “Historicidad y escritura en el ensayo periodístico en México: El caso de Salvador Elizondo”

Licenciatura en Letras Españolas, Universidad Autónoma de Nuevo León (Diciembre de 1998)

### Áreas de interés en investigación y docencia

Digital Humanities: Bibliotecas digitales, ediciones electrónicas.

Ensayo latinoamericano

Periodismo latinoamericano

Narrativa y poesía latinoamericanas

### Publicaciones

Muñiz Apresa, José Miguel: “The Open Source as a Technological Solution for the Development of Digital Libraries: The Cervantes Project CIBO Constructed With Bibus Bibliographic Database”. *ICERI2012 Proceedings*. Madrid, España. IATED, 2012. 1724-30. 5<sup>th</sup> International Conference of Education, Research and Innovation.

Urbina, Eduardo, Víctor Agosto, Miguel Muñiz, Elena K. Tillman, Fernando González Moreno, Richard Furuta, Jie Deng, Steven E. Smith y Stephanie Elmquist. “Visual Readings: Textual Iconography and Digital Archive of the Quixote at the Cervantes Project”. *Studies in Spanish Literature in Honor of Daniel Eisenberg*. Newark, Del.: Juan de la Cuesta, 2009. 363-85. Print. Series Homenajes 31.

Alhoori, Hamed, Omar Álvarez, Richard Furuta, Miguel Muñiz, y Eduardo Urbina. “Supporting the Creation of Scholarly Bibliographies by Communities through Online Reputation Based Social Collaboration”. *Lecture Notes in Computer Science*. 2009, 180-91. Print. Book Series. Volume 5714.

Curry, Rick, Miguel Zárate, y José Miguel Muñiz-Apresa. “New Mexican Cinema, A Marketing Idea: An Interview With Mexican Filmmaker Carlos Bolado”. *Cine y...: Revista de Estudios Interdisciplinarios Sobre Cine en Español* 1(1). (2008): 91-119. Print.

Urbina, Eduardo, Fernando González Moreno, Richard Furuta, Jie Deng, Steven E. Smith, Víctor Agosto, Miguel Muñiz y Stephanie Elquist. “Don Quixote Illustrated: An International Digital Humanities Project.” *ICERI2008 Proceedings*. Madrid,

España: IATED, November 2008. 1<sup>st</sup> International Conference of Education, Research and Innovation.

### **Conferencias**

#### **2018**

*La utilidad del deseo* (Anagrama, 2017), de Juan Villoro. Evento público: Comentarios del libro y conversatorio con el autor. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Enero 30.

(<https://www.facebook.com/FFyLUANL/videos/1790951970969259/> )

#### **2012**

“The Open Source as a Technological Solution for the Development of Digital Libraries: The Cervantes Project CIBO Constructed With Bibus Bibliographic Database”. 5th International Conference of Education, Research and Innovation. Madrid, España. 19-21, Noviembre.

#### **2010**

“La influencia del periodismo en la obra literaria de Juan Carlos Onetti”. Kentucky Foreign Language Conference. University of Kentucky, Lexington, KY. 15-17, Abril.

#### **2009**

Alhoori, Hamed, Omar Álvarez, Richard Furuta, Miguel Muñiz, and Eduardo Urbina. “Supporting the Creation of Scholarly Bibliographies by Communities through Online Reputation Based Social Collaboration”. 13<sup>th</sup> European Conference on Research and Advanced Technology for Digital Libraries. Corfu, Grecia. Septiembre 27 – Octubre 02.

#### **2008**

Urbina, Eduardo, Fernando González Moreno, Richard Furuta, Jie Deng, Steven E. Smith, Víctor Agosto, Miguel Muñiz and Stephanie Elquist. “Don Quixote Illustrated: An International Digital Humanities Project.” 1<sup>st</sup> International Conference of Education, Research and Innovation. Madrid, España. 17-19 Noviembre.

### **Docencia**

Graduate Teaching Assistant, Department of Hispanic Studies, Texas A&M University.

Cursos:

Spanish 101: Beginning Spanish I (Otoño 2009, Verano 2011)

Spanish 102: Beginning Spanish II (Primavera 2010)

Spanish 201: Intermediate Spanish I (Otoño 2010, Primavera 2011)

### **Investigación**

Investigador: En Índice de revistas culturales en Nuevo León durante el siglo XX. Centro Regional de Información, Promoción e Investigación de la Literatura en el Noreste. Monterrey, Nuevo León, México. (Febrero-Octubre 2012)

Asistente de investigación: En *Iberian Postcolonialities: A Metahistory of Material Practices of Power*. Responsabilidades: Coordinación editorial. Bajo la dirección del Dr. Alberto Moreiras. Texas A&M University. (Agosto-Diciembre, 2011)

Asistente de Investigación: En Cervantes Project. Responsabilidades: Colaboración en el desarrollo de índices iconográfico y bibliográfico digitales. Bajo la dirección del Dr. Eduardo Urbina. Texas A&M University (Agosto 2006 - Agosto 2009).

Asistente de Investigación: Proyecto “Pasado y Futuro de la Ciudad de Monterrey”. Responsabilidades: investigación bibliográfica. Bajo la dirección de M. C. Gabriela Guerrero. Universidad Autónoma de Nuevo León. (Junio 1996 - Junio 1997).

### **Asociaciones**

Miembro asociado: Red Mexicana de Periodismo Científico (Enero 2017-)

Miembro asociado: World Federation of Science Journalists (Mayo 2017-)

Miembro asociado: Modern Language Association (Enero 2007-)

### **Servicio en Texas A&M University: Organización de Conferencias**

Organizador asistente: “Colloquium on Central American Writers”. Bajo la dirección del Dr. Alberto Moreiras. Texas A&M University. Noviembre 16-18, 2011.

Organizador asistente: “Spanish Experimental and Documentary Cinema Today: An International Symposium”. Bajo la dirección de la Dra. Teresa Vilarós. Texas A&M University: Diciembre 8-9, 2011.

Organizador asistente: “The Languages of Resistance” First Annual Texas A&M Department of Hispanic Studies Graduate Student Symposium: In Homage of the Centenaries of Julio Herrera y Reissig (1875 - 1910), Miguel Hernández (1910 - 1942) and José Lezama Lima (1910 - 1976)”. Bajo la dirección del Dr. Eduardo Espina. Texas A&M University, Noviembre 12-13, 2010.

Organizador asistente: “The Poetry of the Americas”. International Symposium. Bajo la dirección del Dr. Eduardo Espina. Texas A&M University, Abril 12-14, 2007.

### **Otros empleos relacionados**

Coordinador de publicaciones: En Universidad de Monterrey: Editor de la revista institucional *Verbum*; web editor del sitio web [www.udem.edu.mx](http://www.udem.edu.mx). (Octubre 2012- Octubre 2015)

Periodista: En *Milenio Diario de Monterrey*. Responsabilidades: Editor de secciones Cultura y Opinión, y reportero de cultura y política. Autor de la columna de crítica y reseña literaria “Acoso Textual”, y autor de múltiples reportajes, crónicas, entrevistas y notas informativas. (Noviembre 2001 - Agosto 2006).

Arquitecto de Información: En Danilo Black, Inc. Responsabilidades: Colaborador en el diseño de estructura de navegación de sitios en Internet del Grupo Editorial Televisa: *EsMas.com*, *Club América*, *Noticieros Televisa* y *National Geographic* (edición latinoamericana). (Noviembre 2000 - Junio 2001).

Jefe de editores online: En *Milenio.com*. Responsabilidades: Edición de noticias; reclutamiento de editores (Enero 2000- Noviembre 2000).  
Corrector de estilo en *Milenio Diario de Monterrey*. (Junio 1999 - Enero 2000).

### **Talleres y seminarios adicionales**

Digital Humanities Database Workshop. Instructor: Harvey Quamen, PhD, Associate Professor of English and Humanities Computing en University of Alberta. Tuvo lugar en Texas A&M University. (Mayo 15-19, 2017).

Seminario virtual para un Nuevo Periodismo: “Aspectos sociales en tiempo de crisis” ofrecido por la Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano, a través de la Universidad Virtual del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (Junio-Septiembre, 2003).

“Mentiras verdaderas”, taller de escritura creativa ofrecido por el escritor Sergio Ramírez, como parte de las actividades de la Cátedra Alfonso Reyes, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (Septiembre, 2002).

“Heterogeneidad cultural and marginación histórica en la obra de Juan Rulfo”, curso ofrecido por el Dr. Friedhelm Schmidt de la Universidad Libre de Berlín, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. (Mayo, 1997).

“Lingüística del texto”, curso ofrecido por la Dra. Eva Maria Willkop, de University of Mainz, ofrecido en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. (Febrero, 1996).