

Edgar Meritano Corrales

Datos Personales

Edgar Meritano Corrales

Correo electrónico: emeritano@gmail.com

Estudios

Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales, Titulado, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

Maestría en Comunicación, Titulado, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

Licenciado en Diseño y Comunicación Visual, Titulado, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM.

Idiomas

Inglés dominio 587 TOEFL

Francés lectura de comprensión

Portugués lectura de comprensión

Áreas de especialización:

Comunicación, Mercadotecnia, Moda, Gastronomía, Fotografía, Medios Digitales y Semiótica Cinematográfica

Experiencia Profesional:

Diseñador Grafico en Radical Studios de Enero de 2001 a Diciembre del 2001

Asistente Creativo de DISEÑO EN GENERAL de abril del 2003 a marzo del 2004.

Soporte gráfico y manejo de software de digitalización cartográfica en el Laboratorio de Geomática, INIFAP (Instituto Nacional de Investigaciones Forestales Agrícolas y Pecuarias) de SAGARPA (Secretaría de Agricultura Ganadería Desarrollo Rural Pesca y Alimentación) de marzo del 2004 a marzo del 2005.

Editor adjunto de la revista electrónica www.cinexcepcion.com especializada en cine hasta mayo 2010

Fotógrafo de pasarela para <http://styleandiamonds.blogspot.mx/> de 2013 a 2015

Director de imagen y RP de la destilería Corazón de Serpiente. de 2015 a la fecha

Community Manager de la página Fatclub dedicada a gastronomía y de la página 20 Natural dedicada a juegos de rol en la plataforma Facebook desde 2012.

Tesis:

Licenciatura: Dirección del corto western animado: El camino del revólver

Maestría: El horror cósmico en la trilogía de Alien

Doctorado: Estudio de la plástica cinematográfica digital

Experiencia en docencia a nivel licenciatura

Director de la carrera Comunicación y Medios Digitales de Septiembre de 107 a la fecha.

Profesor de Fotografía Publicitaria y Guionismo, Tecnológico de Monterrey Campus Puebla de 2017 a la fecha

Profesor de Fotografía, Seminario de Tesis, Ética y Publicidad, Medios Digitales y Semiótica en el Instituto de Moda Jannette Klein, de 2007 a 2015

Profesor de Imagen en Movimiento, Fotografía Publicitaria y Comunicación Visual en el Centro Universitario de Comunicación, en 2008 y 2010

Profesor de Producción Audiovisual en Universidad Insurgentes campus Xola de 2009 a 2011

Publicaciones

Artículo: La concepción del espacio tiempo en las posibilidades del cine digital en la Revista Mexicana de Comunicación. <http://mexicanadecomunicacion.com.mx/rmc/2011/07/20/la-concepcion-del-espacio-tiempo-en-las-posibilidades-del-cine-digital/#axzz1ShkDinNO>

Artículo: La animación, sello del cine en el siglo XXI en colaboración con Aram Vidal. en la Revista Mexicana de Comunicación. <http://mexicanadecomunicacion.com.mx/rmc/2010/05/15/la-animacion-sello-del-cine-en-el-siglo-xxi/>

Artículo: Muerte al cine como fotografía: todo cine es animación – Apuntes para una nueva teoría cinematográfica en la Revista Mexicana de Comunicación. <http://mexicanadecomunicacion.com.mx/rmc/2012/03/21/muerte-al-cine-como-fotografia-todo-cine-es-animacion-apuntes-para-una-nueva-teoria-cinematografica/>

Conferencias impartidas

-Conferencia Magistral Experiencia en el juego de rol, 26 de abril de 2018 Tecnológico de Monterrey campus Santa Fe.

-Conferencia 2001 Odisea del espacio y el cine predigital, 14 de febrero 2017 Cineteca Nacional

-Conferencia de apertura en el congreso de Juegos de Rol, Universidad Iberoamericana, 4 de mayo de 2016, México D.F.

-Conferencia "Cómico y cine" en la Cineteca Nacional, 5 de abril de 2016, México D.F.

-Conferencia "Cómico y su traducción al cine" en el congreso IAMCR en Montreal, Canadá. Julio 2015

- Conferencia: "Cómic y Experiencia" 4ª Conferencia ICA de comunicación en América Latina. Del 26 al 28 de marzo de 2014. Brasilia, Brasil.
- Conferencia: "Cinemática del Videojuego". Ciclo de conferencias "Más Allá de la Matrix" Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Unam. 21 de Febrero, 2014 México.
- Conferencia: "Una Visión sobre la fotografía". Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Unam. México. 2 de mayo, 2013
- Conferencia: "El cómic y el cine" Congreso IAMCR, del 25 al 29 de Junio de 2013, Dublín, Irlanda.
- Conferencia: "El signo fotográfico en la era digital". Mesa de diálogos, Memorias del congreso AISV de semiótica visual" 21 de marzo, 2013, México.
- Conferencia: "Animación y cine: Una separación sin razón" Congreso de Semiótica Visual, 9 de Septiembre de 2012, Buenos Aires Argentina.
- Moderador en la conferencia magistral "Las transformaciones del cuerpo" 8º congreso de teoría y análisis cinematográfico, 12 de octubre de 2012. México
- Conferencia "La Bruja de Blair toma el cine de terror" 8º congreso de teoría y análisis cinematográfico, 12 de octubre de 2012. México
- Conferencia "El cine desde las ciencias sociales" Facultad de ciencias políticas y sociales, UNAM, 09 de octubre 2012. México
- Conferencia: "Incepción, concepción del espacio y tiempo" Coloquio lo efímero y lo permanente de la imagen digital, 11 de octubre de 2011. México
- Conferencia: "Cine Digital: Nueva concepción del espacio, el tiempo y el movimiento" en el 1er Coloquio de Análisis cinematográfico del 15 al 18 de noviembre de 2011. México
- Conferencia "El cine digital" en el 7º Congreso de teoría y análisis cinematográfico del 6 al 8 de octubre de 2001. México
- Conferencia Magistral "Estética Audiovisual" Centro Hidalguense de Estudios Superiores. Pachuca, Hidalgo, Mayo 2011. México
- "Cine digital filmemos lo imposible" Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo 12 mayo 2010. México
- "Cine digital filmemos lo imposible" seminario de análisis audiovisual UACM Tezonco 7 de mayo 2010. México
- "Fotografía de Moda" en el Congreso la fotografía como símbolo del 19 al 20 de octubre de 2009. Ciudad de México. México
- "La Construcción del Horror en el cine" En el congreso internacional de Analistas cinematográficos. Morelia Mich. Del 1 al 3 de octubre de 2009. México
- "La Construcción del Horror en el cine" En el congreso mundial de Semiótica, Coruña, España, del 22 al 26 de septiembre de 2009.
- "El Cómic y su Traducción al Cine" en el Encuentro Internacional de Traductores Literarios organizado por UNAM, CoIMex y UIC el 3 de Abril de 2009. México

-“Técnicas de animación” en el Centro Universitario de Comunicación el 10 de marzo de 2009. México

“Semiótica del Videojuego” en el Centro Universitario de Comunicación el 17 de marzo de 2009. México

Asesorías de Tesis

“Luz Plástica de la Ciudad” Thais Liliana Morales. Universidad Insurgentes Campus Xola, Marzo de 2012

“El cine nacionalista de Figueroa y Emilio Fernández en Flor Silvestre y Enamorada” por Cynthia Hernández, UAM Xochimilco Julio 23 2009

“La construcción de los personajes femeninos en el cine contemporáneo mexicano”
Por Mónica Zazilha Quezada Hernández y Erika Ivonn Delon Salinas. UAM Xochimilco Julio 12 2011