

MTRO. ARTURO RENDÓN SHOUP

Edad: 38 años

Nacionalidad: mexicana

Correo electrónico:
artshoup@gmail.com,
arturo.rendon@itesm.mx



EDUCACIÓN.

Maestro en Análisis Político y Medios de Información en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 2008 – 2011. Título de tesis: Internet y esfera pública: el caso de Andrés Manuel López Obrador en *Twitter*.

Licenciatura en Periodismo y Medios de Información en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 2001 – 2005

Piloto aviador privado. 1999 – 2000

Preparatoria en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 1995 -- 1999

EXPERIENCIA LABORAL

- Profesor de planta en el Tecnológico de Monterrey, campus Ciudad de México (ITESM-CCM), Agosto 2014 a la actualidad
- Profesor Universitario en el Tecnológico de Monterrey, campus Ciudad de México (ITESM-CCM) desde 2011 hasta la fecha impartiendo las siguientes Materias:
 - o Lenguaje y Narrativa Audiovisual (AV 1004) semestre enero – mayo 2012 hasta el semestre agosto – diciembre 2014, en el Departamento de Estudios Culturales de la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales.

- Estructuras Narrativas (H1048), semestre enero – mayo 2012 hasta el semestre enero – mayo 2014, en el Departamento de Estudios Culturales de la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales.
- Diseño y Producción de Narrativas Audiovisuales (AV2006), enero – mayo 2012 hasta el semestre agosto - diciembre 2014, en el Departamento de Estudios Culturales de la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales.
- El mundo a través del Cine (AV2000), enero – mayo 2010 hasta el semestre agosto – diciembre 2013, en el Departamento de Estudios Culturales de la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales.
- Historia de la Industria Cinematográfica (AV3016), semestre agosto – diciembre 2014, en el Departamento de Estudios Culturales de la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales.

-Profesor universitario en la Universidad Iberoamericana (IBERO) desde el semestre 2011 hasta la fecha impartiendo las siguientes materias:

- Profesiones y Mercados de la Comunicación (clave: 21698), desde el semestre enero – mayo 2011 hasta el Semestre agosto – diciembre 2012, materia perteneciente al Departamento de Comunicación.
- Comunicación Interactiva (clave: 21756), en los semestres enero – mayo 2012, 2013 y 2014, materia perteneciente al Departamento de Comunicación.
- Comunicación y Tecnología (clave: 21733), en los semestres agosto – diciembre 2013 y 2014, materia perteneciente al Departamento de Comunicación.

-Profesor en la Maestría de Guionismo en la Universidad Intercontinental (UIC) desde el semestre 2012 hasta la fecha, impartiendo las siguientes materias:

- Proyectos de Cine (GUMSX09), Semestre agosto – diciembre 2014.
- Lenguaje Audiovisual para Maestría (GUMSX01), Semestre agosto – diciembre 2013 y semestre agosto – diciembre 2014.
- Taller de Adaptación Intermedial (GUMSX14), Semestre agosto – diciembre 2013.
- Dramaturgia Interactiva (GUMSX 07), Semestres agosto – diciembre 2012 y enero – mayo 2014.
- Crítica de Medios (GUMSX05), Semestre Agosto – Diciembre 2013.

- Asistente del Departamento de Comunicación y Periodismo de la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 2008 – 2011.
- Profesor cotitular de la clase El mundo a través del cine (AV200), semestres enero – mayo 2010 y agosto – diciembre 2010 en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México.
- Asistente de la clase Medios, cultura y sociedad (CO1005) a cargo de la Dra. María Elena Meneses Rocha, semestre enero – mayo 2009, agosto – diciembre 2009, enero – mayo 2010, agosto – diciembre 2010 en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México.
 - Asistente de a clase Producción audiovisual (AV3003) a cargo del Maestro Miguel Angel Nájera Mora, durante el semestre enero – mayo 2008, agosto – diciembre 2008 en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México.
- Asistente en el proyecto de la Cátedra de Sociedad de la Información del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México para el Centro Virtual de Cambio Climático de la Ciudad de México (<http://www.raffless.com/cvcccm/index.php>) junto con la UNAM, encargado de la creación de videos y de redes sociales, 2010.
- Coordinador del Laboratorio de Periodismo Digital y Monitoreo de Medios, Departamento de Comunicación Periodismo de la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 2007 – 2008.
- Asistente del Dr. Jesús Meza Lueza. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. 2007.
- Coordinador de medios, coordinador de presentaciones y editor en Editorial FINEO, México, 2006 – 2007.
- Proyecto de investigación para el periódico Reforma. Investigación y desarrollo de un mini sitio para reforma.com.
- CINU. Realización de diferentes proyectos en el Centro de Información de Naciones Unidas. Elaboración de diversos productos para la difusión del organismo en diversos medios de comunicación, especialmente radio. Periodo: Enero-Mayo de 2004.

- INEA. Proyecto de Biblioteca Digital. Elaboración de una consultoría para diagnosticar las condiciones de la Biblioteca Digital de la institución, con las recomendaciones pertinentes para un mejor servicio en la educación de los adultos. Periodo: Agosto-Diciembre 2003.

- Maestro de Inglés y Español en el DIF Coyoacán, 2003.

ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

- Asesor externo de guiones para la clase de Producción de cine (AV3002) durante el semestre agosto – diciembre 2011 y enero – mayo 2012 en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México.

- Asesor externo de guiones para la clase de Producción de cine (AV3002) durante el semestre agosto – diciembre 2010 en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México.

- Diseñador de portado y formador tipográfico de la revista Jurípolis No. 10, 11, 12, 13 y 14

- Formador tipográfico de la revista Jurípolis No. 8

- Ponencia en el tercer Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios de Semiótica Visual y del Espacio, tema: Problemas de la adaptación Comic – Film. 2008.

- Diplomado de Primera Novela, Casa Pablos Coyoacán, 2006 – 2007.

- Subdirector de la revista *Babel*, revista interna de los Estudiantes de la Carrera de Periodismo y Medios de Información del ITESM-CCM, 2004.

- Miembro de la Asociación de la carrera de Medios de Información de 2002-2004.

- Curso de Creación de Cuento Fantástico y de Ciencia Ficción, Claustro de Sor Juana, 2000.

- Curso de Literatura Fantástica y de Ciencia Ficción, Claustro de Sor Juana, 1999.

- Colaborador de la Revista *Jaque* del ITESM-CCM, 2003 y 2004.

IDIOMAS

- Inglés avanzado. Resultado del examen TOEFL elaborado en marzo de 2011: 590 puntos.

CONOCIMIENTOS GENERALES

- Manejo avanzado de Microsoft Office (Word, Power point)
- Manejo avanzado de cámara Canon T2i
- Manejo de Estudio de Televisión
- Manejo avanzado del programa Adobe In design
- Manejo básico del programa Adobe Photoshop
- Manejo básico del programa Adobe Illustrator
- Manejo de cámara Sony XL1
- Manejo de micrófonos Lavalier
- Manejo básico del programa Final Cut y Pro Tools