



Dr. Alfonso Meave Ávila
Guitarrista, pedagogo y tecnólogo de la música
Semblanza

Alfonso Meave es Licenciado Instrumentista (Guitarra), Maestro y Doctor en Música (Tecnología Musical) por la UNAM. Realizó estudios de Pedagogía Instrumental (Instrumental Pädagogik [Gitarre]) en la Universidad Mozarteum en Salzburgo, Austria. En 2008 recibió por parte de la UNAM la medalla al mérito académico Alfonso Caso. Ha sido miembro de la International Society for Music Education (ISME). Es miembro fundador de la Society for Interdisciplinary Musicology (SIM) y ha participado de manera regular como integrante de la Subcomisión de Ingreso al Programa de Maestría y Doctorado en Música de la UNAM en el campo de Tecnología Musical.

Es profesor de Planta en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey para la Carrera de Ingeniería en Producción Musical Digital y de asignatura en la Facultad de Música de la UNAM. Entre 2014 y 2016 fue invitado a ofrecer de manera regular cursos extraordinarios sobre música, pedagogía y tecnología en la Universidad Autónoma de Occidente en Sinaloa. También ha impartido cursos en la Universidad Autónoma del Carmen en Campeche y de actualización docente para la Secretaría de Educación Pública. En 2017 fue invitado a participar como Profesor Colaborador en la Universidad Estatal de Campinas en Sao Paulo, Brasil.

El Dr. Meave es coautor de la aplicación de cómputo ModusXXI, un generador melódico no tonal basado en la metodología Modus Novus de Lars Edlund (ISBN 978-607-02-1470-7) y de la aplicación Contrapunctus v.1.0., un generador y analizador de contrapuntos de especies basado en las reglas de Fux, Jeppesen y Salzer. En 2003 participó en la producción de la banda sonora del método de educación musical Fidelio 3 de la editorial alemana Westermann Verlag.

Ha publicado en revistas indizadas como la Journal of Applied Research and Technology y se ha presentado en diversas conferencias y congresos internacionales como Pedagogy into Practice, Lee University, Tennessee (2017), Conference on Interdisciplinary Musicology CIM14, Berlín (2014), International Congress on Instrumentation and Applied Science, Cancún (2010), Conference on Interdisciplinary Musicology CIM08 Tesalónica (2008), 1ª Conferencia Regional Panamericana de la International Society for Music Education, Tabasco (2011), etc. Ha participado como ponente, comentador y moderador en diversos eventos nacionales como el I Encuentro de Cognición Musical en la Facultad de Música, el I, II, III, IV y V Coloquios La educación auditiva y la teoría de la música en la actualidad, el XVI Ciclo de Exposiciones y Conferencias sobre Acústica del IPN y los Coloquios I, II y III del Programa de Maestría y Doctorado en Música de la UNAM. En 2008 la revista Ciencia y Desarrollo vol. 34, núm. 216 publicó la reseña *ModusXXI: Inteligencia musical y artificial*, destacando la labor didáctica y de desarrollo tecnológico del Dr. Meave en el campo de la música.

En 2015 obtuvo la beca la Ernst Mach Up Follow Grant, que otorga el Österreichischer Austauschdienst, para realizar una estancia de investigación posdoctoral sobre percepción musical y pedagogía en el Centre for Systematic Musicology de la Universidad de Graz bajo la tutoría del Dr. Richard Parncutt.

Como guitarrista se ha presentado en México y Europa. En 2001 asistió a clases magistrales con Álvaro Pieri en la Internacional Academia de Verano de la Universidad Mozarteum.

Las líneas de trabajo académico e investigación del Dr. Meave son la teoría, educación y tecnología de la música.

Tesis dirigidas:

(2017) E. Gonçalves, Uma Ferramenta para Educação Musical de Pessoas Surda, Tesis de Maestría en cotutoría con Dr. Tiago Fernandes Tavares, Universidad Estadual de Campinas, Brasil.

(2015) L. Fernandez, Dispositio y Elocutio en Preludios/Fantasias y Fugas del Repertorio Pianístico de Bach, Halffter, Hindemith, Liszt, Mozart, Piazzolla y Ponce, Licenciatura con Mención Honorífica, Facultad de Música, UNAM.

Contacto:

alfonso.meave@itesm.mx

<https://scholar.google.com.mx/citations?hl=en&authuser=1&user=8xHroj0AAAAJ>