

CURRICULUM VITAE (2021)

LUIS MOISÉS LÓPEZ FLORES

RESUMEN

Mis intereses se concentran en tres temas: la filosofía práctica de Kant, el constructivismo metaético y la teoría de la acción. Sin embargo, en años recientes he extendido mi investigación hacia el tema de la construcción de categorías sociales como el género y la raza.

Áreas de especialidad

Ética. La filosofía práctica de Kant, y sus recepciones anglosajonas/alemanas contemporáneas, Teoría de la acción, Metaética, Teoría social de la raza y el género.

Áreas de competencia

Filosofía Antigua (Platón y Aristóteles), filosofía moral moderna, idealismo alemán, teoría crítica.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Grados académicos

Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México, México, “Agencia y normatividad: el constitutivismo y sus límites”. Mención Honorífica

Maestría en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México, México, 22 de Agosto de 2011 con la tesis “El concepto kantiano de felicidad dentro de la Fundamentación de la metafísica de las costumbres.” Mención Honorífica y Premio Norman Sverdlin a la mejor tesis de maestría en filosofía.

Licenciatura en Filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de México, México, 22 de junio del 2009, con la tesis “La ironía socrática: una lectura de Apología y Gorgias”
Mención Honorífica

Becas recibidas para realizar estudios

Obtuve la Beca Nacional CONACYT, para mis estudios de Maestría otorgada por: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México, agosto de 2009 a julio de 2011

Obtuve la Beca Nacional CONACYT para mis estudios de Doctorado otorgada por: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México, agosto de 2011 a julio de 2015

Obtuve la Beca PAPITT IA400715, “Por un liberalismo crítico” a cargo del Dr. Moisés Vaca Paniagua para concluir mi tesis de doctorado (2016)

Otros estudios efectuados

Español mexicano: lengua materna

Inglés:

Lectura: 100%	Escritura: 80%	C. Auditiva: 80%	Habla: 70%
---------------	----------------	------------------	------------

Francés:

Lectura: 100%	Escritura: nula	C. Auditiva: 40%	Habla: 20%
---------------	-----------------	------------------	------------

Alemán:

Lectura: 80%	Escritura: nula	C. Auditiva: 30%	Habla: 20%
--------------	-----------------	------------------	------------

PUBLICACIÓN

Capítulo en libro

2021, “El futuro del género y la raza” en *El futuro pasado y los ojos del mañana*. CDMX: Editorial Scriptoria

2019, “La filosofía de la ilustración” en *Aproximaciones filosóficas al estudio de la educación*. Ediciones Monosílabo. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México

2018, “¿Ética pura o ética impura? Kant, el racismo y la ceguera del color”, en *Immanuel Kant. Los Rostros de la Razón*. Madrid. Anthropos.

2018, “Mapas raciales: conocimiento implícito y justicia epistémica” en *Conocimiento de sí: una aproximación desde la filosofía, la psicología y las bellas artes*, ITESM- BENMA

2016, “El teatro de la conciencia: el yo como unidad dramática” en *Teorías de la subjetividad: crisis y replanteamiento del Sujeto*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México

Artículos en revistas

2021 (por aparecer), “Kant, suicidio y privación de la vida” en *Signos Filosóficos*.

2020, “¿Epistemología moral kantiana? Una interpretación no epistémica” *Revista de Estudios Kantianos*, Vol. 15, Núm. 1

2019, “El yo fracturado: sensación de agencia y psicopatología” *Naturaleza y Libertad, Revista de Filosofía*, Málaga, 11

2014, “Hacia un mundo moral: el postulado del progreso como terapia en la filosofía de la historia kantiana” en *Páginas de Filosofía*, Vol. 15, Núm.18, Neuquén-Argentina

Aceptados

2021, “¡Haz parentesco, no bebés!”: el Chthuluceno monstruoso de Donna Haraway. En ITESM

En revisión

2021 “No soy sexista, pero...Un análisis filosófico del sexismo” en

2021 “La Ilustración kantiana como ejercicio de prudencia epistémica” en *Contextos kantianos*

En preparación

“A Socio-dramatic Approach to the Metaphysics of Race”

“Autonomous Agency”

“Kant y el feminismo”

“La construcción social de la masculinidad”

“Esencialismo biológico”

“Racismo contextual”

“Racismo digital”

Reseñas de libros

2015, Reseña crítica: “La posibilidad del relativismo metaético” del libro David Velleman, *Foundations for Moral Relativism*, Open Book Publishers, 2013, pp. 1-108, en *Con-Textos Kantianos: Revista Internacional de Filosofía*, N.1. Madrid

DOCENCIA

UNAM

Licenciatura. Colegio de Filosofía

Historia de la filosofía VI (Kant y el idealismo alemán)

Semestre 2012-II

Profesor adjunto del Dr. Efraín Lazos

Posgrado en Filosofía

Seminario monográfico

Semestre 2014-II, Terrorismo y Cosmopolitismo

Profesor adjunto del Dr. Efraín Lazos

Seminario monográfico *La filosofía política de Kant*.

Semestre 2011-II

Profesor adjunto del Dr. Efraín Lazos

IIF

Seminario como parte del proyecto colectivo *Racionalidad crítica: alcances y límites de la tradición kantiana* (PAPIIT IN400812)

“La libertad en Kant”
Semestre 2013-2

ITAM

Curso: Ideas e Instituciones políticas 1
Semestre 2019-2
Titular

ITESM

Curso: *Posthumanismo, ética y tecnología*
Semestre: 2020-1
Titular
Curso: *Ética, persona y sociedad*
Semestre: 2020-1
Titular

Curso: *Ética, persona y sociedad*
Semestre: 2020-invierno
Titular

Curso: *Antropología del cuerpo*
Semestre: 2019-2
Titular
Curso: *Filosofía de la ciencia*
Semestre: 2019-2
Titular
Curso: *Ética, persona y sociedad*
Semestre: 2019-2
Titular

Curso: *Ética, persona y sociedad*
Semestre: 2019 VERANO
Titular

Curso: *Ética, persona y sociedad*
Semestre: 2019-1
Titular
Curso: *Filosofía de la cultura* (variedades de feminismo filosófico)
Semestre: 2019-1
Titular
Curso: *Filosofía de la ciencia*
Semestre: 2019-1
Titular
Curso: *Ética, persona y sociedad*
Semestre: 2018-2

Titular
Curso: *Ética, persona y sociedad*
Semestre: 2018-1
Titular
Curso: *Filosofía de la cultura*
Semestre: 2017-2
Titular
Curso: *Ética, persona y sociedad*
Semestre: 2017-2
Curso: *Ética, profesión y ciudadanía*
Semestre 2017 verano
Titular
Curso: *Filosofía de la cultura*
Semestre: 2017-1
Titular
Curso: *Ética, persona y sociedad*
Semestre: 2017-1
Titular
Taller “Design Thinking” para Semana i
Semestre: 2016-2
Curso: *Ética, persona y sociedad*
Semestre 2016-2
Titular
Curso: *Ética, persona y sociedad*
Semestre 2016 verano
Titular
Curso: *Ética, persona y sociedad*
Semestre 2016-1
Titular
Curso: *Ética, persona y sociedad*
Semestre 2015-2
Titular
Curso: *Ética, persona y sociedad*
Semestre 2015-1
Titular

ITESM CHIHUAHUA

Curso: *Ética, profesión y ciudadanía* (curso en línea)
Semestre 2016-2
Co-titular

Diseño curricular:

2021, Diseño de materia intercultural “EH2014 Horizontes alternativos del humanismo contemporáneo (en inglés)

INVESTIGACIÓN

Grupos

2021, Investigador adjunto en el Seminario de Corporalidades” dentro del Grupo de Investigación Estratégica “Ética y florecimiento humano” Tecnológico de Monterrey Desde 2019 Miembro del Grupo de Estudios Kantianos (GEK), Universidad Panamericana

Proyectos colectivos

2021, Investigador adjunto en el proyecto “Corporalidades”. encargada: Dra. Mariana Gabarrot Arenas.

2020, Investigador adjunto en el proyecto “Ética y florecimiento humano”, encargada Dra. Dora Elvira García González

2016- Becario en el proyecto: *Por un liberalismo político crítico*: PAPIIT IA 400715, encargado Moisés Vaca Paniagua

2012-2014, Participante en el proyecto colectivo *Racionalidad crítica: alcances y límites de la tradición kantiana* PAPIIT IN400812, encargados Carlos Pereda y Efraín Lazos

2010, Participante en el proyecto colectivo *Unidad y pluralidad de la tradición kantiana*. PAPIIT 405008, encargados Carlos Pereda y Efraín Lazos

DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN

Organización de eventos académicos o artísticos

2021 Ponencia: El rol del hombre en el feminismo (PREPA CEM). Tecnológico de Monterrey

2021 Impartición de mini curso sobre “Racismo” a grupo Accenture

2021 Ponencia: El rol del hombre en el feminismo (Prepa REGIÓN CDMX)

2021 Ponencia: Masculinidades (grupo HE for she)

2021 Ponencia: Masculinidades (Módulo 7, del Programa de Diversidad e Inclusión, del departamento de Liderazgo y Vivencia en colaboración con el Punto de Atención del Centro de Reconocimiento de la Dignidad Humana Campus Santa Fe

2021 Ponencia: Perspectiva de Género (TQueremos, de Bienestar y consejería).

2021 Ponencia: Masculinidades (conferencia a padres de familia).

2021 Participación en la Semana Integralis con la ponencia: ¿Inclusión racial? El caso de México

2020 Impartición de mini curso sobre “Racismo” a grupo Accenture d

2020, “¿Por qué ser hombre hoy?”, CEDDIE, ITESM, CEM

2019, Organizador del evento “Trans-ciencia: la construcción cultural del conocimiento científico” Semana de las humanidades, ITESM, CEM

2018, Organizador del evento “Gorno: necro-emprendimiento y feminicidios”, Semana de las humanidades, ITESM, CEM

2018, Presentador del libro “Conocimiento de sí” en Semana de las humanidades, ITESM, CEM

2011, Organizador y moderador en Simposio “Terceras Jornadas Kantianas”, UNAM, IIF

Participación en eventos académicos o artísticos

2020, “El futuro del Género y la raza”, III Coloquio del Seminario de Vida Cotidiana, *El futuro pasado en los Ojos del Mañana*, UAM.

2020, “No soy sexista, pero...”, Seminario de Filosofía, ITESM, Estado de México

2019, “Kant y el suicidio” V Congreso Iberoamericano de filosofía, Ciudad de México, México

2019, “Kant y el feminismo” V Congreso Iberoamericano de filosofía, Ciudad de México, México

2018, “¿Epistemología moral kantiana? Una interpretación ficcionalista”, 4to Congreso internacional de la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española: La actualidad de la crítica de la razón pura; Valencia, España

2016, “Ética pura o ética impura?: Kant y el racismo”, 3er Congreso de la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española: Immanuel Kant. Los rostros de la razón.

2014, “La noción de acción en Kant: autonomía y control” ponencia en VI Jornadas Kantianas, *Kant y las variedades de la violencia*, IIF, México.

2014, “El teatro de la conciencia: el yo como unidad dramática” ponencia en Tercer Simposio: Teorías de la subjetividad: crisis y replanteamiento del Sujeto

2013, “El teatro de las acciones: Agencia y actor, acción y actuación” ponencia en V Jornadas Kantianas *Metafísica y Política en Kant y Spinoza*, IIF, México.

2013, “Adulthood individual e infancia social: el pensar crítico como adultez social”, ponencia en Coloquio Internacional *El impacto social de la filosofía*, Universidad Iberoamericana, México.

2012, “Hacia un mundo moral: el postulado del progreso como terapia en la filosofía de la historia kantiana” Ponencia en el coloquio *Kant: Teoría y Praxis. Cuestiones kantianas y problemas contemporáneos*. Bogotá, Colombia

2011, “Hacia un mundo moral: la justificación de una historia progresiva en Kant” Ponencia en el coloquio *1er Coloquio: Historia, progreso y libertad*, UACM. México.

2011, “La Filosofía práctica de Kant”. Ponencia en el *Seminario Kant: la filosofía crítica*. UAEM. Cuernavaca, México

2011 “La historia como terapia en la filosofía kantiana” Ponencia en las *Terceras Jornadas Kantianas*. Posgrado en Filosofía. UNAM.

2011, “Hacia un mundo moral” Ponencia en el *Aniversario de la Crítica de la Razón Pura*. Universidad Iberoamericana. México.

Dictámenes de artículos

2017, “Internal Tensions in Korsgaard’s Constitutivism” para 4th IIFs-UNAM Philosophy Graduate Conference, Marzo 2018

2017, “Alternative Possibilities and the Reverse Frankfurt Case” para 4th IIFs-UNAM Philosophy Graduate Conference, Marzo, 2018

Dictámenes de proyectos

2021 Dictaminador y evaluador de proyectos de maestría y doctorado para ingreso al posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (18 de mayo 2021)

2021 Dictaminador de proyectos del “Concurso de recursos educativos abiertos sobre textos de Donna Haraway” (REA).

MEMBRESÍAS DE ASOCIACIONES ACADÉMICAS

Desde 2012, Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española (SEKLE)

CARGOS Y SERVICIOS

2021, Miembro suplente académico del Comité de Género del Tecnológico de Monterrey (región CDMX)

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2020, Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (candidato)
- 2013, Medalla Alfonso Caso como alumno más destacado de maestría 2010-2011
- 2012, Premio Norman Sverdlin a la mejor tesis de maestría
- 2011, Mención honorífica por la tesis de maestría
- 2009, Mención honorífica por la tesis de licenciatura