

HÉCTOR FALCÓN VILLA

ESCRITOR / DIRECTOR - CINE, TV & TEATRO

hectorfalconvilla@gmail.com

EDUCACIÓN

MFA – Film & Media Arts, Temple University, 2007 – 2010. Becario Fulbright-García Robles.

Magister en Creatividad Aplicada Total, Universidad de Santiago de Compostela, España, 1998 – 2001.

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Tec de Monterrey Campus Querétaro, 1993 – 1997. Beca de Excelencia. Mención Honorífica.

FILMOGRAFÍA (SELECCIÓN)

El mural no es como lo pintan, co-escritor / co-director / co-productor, El Hado Producciones, 2015. Mediometrage documental. Disponible en iTunes y GooglePlay.

Cuando estemos juntos, escritor / director, Galante Producciones, 2011. Corto de Ficción. *Selección: Short Shorts Mexico, FIC Monterrey, Cinesul Brasil, FIC Morelia. Mejor Película: Diamond Film Festival 2011; Mejor edición y Mención Especial: Woman's Independent Film Festival.* Disponible en iTunes.

Con lujo de Detalle, escritor / director, IMCINE, 2006. Corto de Ficción. *Selección: LA Latino, Palm Spring, Seminici, Viña del Mar, entre otros. Mejor producción Pantalla de Cristal 2007. Nominado Diosa de Plata, 2007.* Disponible en FilminLatino.

El Día Perfecto, escritor, El Circo Producciones, 2004. Corto de Ficción dirigido por Bernardo Loyola. *Best Short Film: IFP Market, Tercer Lugar: AXN Latin America Film Festival.* Disponible en Youtube.

TEATRO

Las Delgadas Paredes del Feminista Contemporáneo, texto y dirección, 2017. Micro Teatro temporada 28.

PROYECTOS AUDIO VISUALES Y MULTIMEDIA

100 años de la Constitución de 1917, escritor, Dora Guzmán y Asociados, 2017. Espectáculo Musical Macro Multimedia para 15 mil personas con el primer actor Héctor Bonilla y 300 artistas en escena.

Tec de Monterrey Campus Querétaro, escritor / editor / director / productor, 2000-2007. Producción de más de 30 videos institucionales.

Dora Guzmán y Asociados, director / productor, 1998-1999. Producción de videos corporativos y educativos.

DOCENCIA

Tecnológico de Monterrey

Profesor 2000—Ahora. Clases: Guion, Realización Cinematográfica, Géneros cinematográficos, entre otras.

Reconocimiento Estrella 2006 y **Reconocimiento a Mejor profesor** tras encuesta de salida, mayo de 2006 y mayo 2013.

Coordinador Centro de Medios Campus Querétaro. 2002-2007.

Arte7 Querétaro

Profesor, 2016-2017. Curso: Guionismo.

Temple University

Adjunct Instructor en el Film & Media Department, 2008-2010. Cursos: Media Arts, Filmmaking, International Cinema.

Universidad Autónoma de Querétaro

Profesor en la Facultad de Bellas Artes 1998-2000

TALLERES

Comic Toolbox Master Class. Marzo, 2017. Impartido por John Vorhaus. Lemon Films. Ciudad de México.

Taller "Introducción a las Series de TV". Abril, 2014. Impartido por Sheerly Avni. Coord. por Patricia Arriaga. IMCINE, México D.F.

Cumbre de Guionistas. Enero, 2012. Impartido por Syd Field, Michael Hauge, Linda Seger y John Truby. Universidad Iberoamericana, México, D.F.

Genre Seminar (Thriller & TV Series). Octubre, 2011. Impartido por Robert Mckee. México, DF.

OTROS

Ganador **Asesoría para el Mejoramiento de Proyectos de Largometraje** por parte del IMCINE. Proyecto: Esperanza & Hope. Asesor: Patricio Saiz, 2016.

Jurado del Fondo de Desarrollo Cinematográfico , ProImágenes, Colombia, Octubre de 2016.

Participante del **LabGuión 2016** de la Corporación Cinefilia, Santa Fe de Antioquia, Colombia, Octubre 2016.

Participante del Taller Internacional de Guión Cinematográfico **Cine Qua Non Lab,** Agosto 2015 y Asistente Académico en Agosto 2016.

Artista Residente en el **MacDowell Colony,** Marzo-Abril 2015.