



## La EHE participa en recomendaciones de política mundial de Educación

En París, sede de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) se llevó a cabo el 27 y 28 de mayo la Reunión intergubernamental de expertos relativa al proyecto de recursos educativos abiertos (REA).

### París UNESCO

En el evento participaron representantes de los 195 estados miembros y los Chairs de las Cátedras UNESCO de educación abierta. Por parte de México participaron Emma Rodríguez Sifuentes (Ministra adjunta de la delegación permanente de México ante la UNESCO) y María Soledad Ramírez Montoya (profesora investigadora de la EHE y Chair de las Cátedras UNESCO/ICDE Movimiento educativo abierto para América Latina).



Se reconoció que los REA son materiales de aprendizaje, enseñanza e investigación, en cualquier formato y medio, que residen en el dominio público o están bajo copyright, que han sido liberados bajo una licencia abierta que permite el acceso sin costo, la reutilización, el reúso, la adaptación y la redistribución por parte de otros.

El resultado del trabajo consensuado fue un documento que será presentado en la 40ª Conferencia General de la UNESCO en noviembre de 2019. En este foro, se harán recomendaciones sobre el desarrollo de capacidades, elaboración de políticas de apoyo, acceso efectivo e equitativo de los REA de calidad, fomento de creación de modelos de sostenibilidad para los REA y facilitación de la cooperación internacional.



## La EHE Región Sur ofrecerá su Verano i en Chiapas

En los meses de junio y julio se vive el Verano i en Chiapas, una de las experiencias más significativas en la formación profesional y personal de los alumnos, en palabras de los que han sido participantes. La sede de esta experiencia i es el Centro Internacional para la Innovación Social (CIIS), en San Cristóbal de las Casas.

La EHE de la región sur tiene presencia en dicho proyecto con las materias de Ciudadanía: práctica política y social, así como Ética, profesión y ciudadanía, en las cuales participan más de 200 alumnos, 12 Socios Formadores y 10 profesores del claustro.

La riqueza de esta experiencia no sólo radica en el contenido teórico que los alumnos aprenden en el aula, sino también, en el conocimiento de primera mano de los problemas sociales, mismos que les permiten adentrarse a la complejidad propia de México. El entorno de Chiapas incita a los alumnos a descubrir y aprender otros entornos, culturas, saberes y personas que los acercan a los retos que enfrentarán como profesionistas y como ciudadanos.

De la mano de los Socios Formadores, los alumnos, guiados por un profesor a cargo, buscan dar soluciones viables, factibles y sostenibles a los problemas planteados, a través de un proceso de escucha activa, diálogo y co-labor; elementos necesarios para la innovación social.



Así, al finalizar el verano, los alumnos presentan un total de 21 propuestas construidas y validadas con la participación del Socio Formador, mismas que les permiten poner en práctica el conocimiento teórico de la materia y el desarrollo de las competencias impulsadas en el **Modelo Tec21**.



## Culmina el proyecto de innovación social "Arte en el barrio"



El pasado 12 de junio culminó oficialmente el proyecto de innovación social "Arte en el barrio", el cual involucró a directivos, profesores y estudiantes del Tecnológico de Monterrey en un proyecto de recuperación de espacios públicos en La Ermita, una comunidad localizada en Santa Catarina, Nuevo León. Entre los profesores y directivos de la EHE participantes en el proyecto se encuentran Pablo Ayala, Decano de Formación Ética y Ciudadana de la Escuela de Humanidades y Educación; Teresita González Valdepeña, Directora de Servicio y Desarrollo Social; y Manuel Tapia, Samuel Cepeda y Gerardo González, profesores del Departamento de Estudios Humanísticos.

Los alumnos participantes forman parte de la generación que inaugura el **Modelo Tec21** en agosto, y para hacer una inmersión al nuevo modelo, se inscribieron al proyecto bajo la modalidad de *Semestre Cero o PreTec*. El proyecto utilizó la metodología *slowU* establecida por nuestra escuela para los proyectos de trabajo colaborativo.

El objetivo del proyecto fue recuperar un espacio público para la comunidad, por lo que los estudiantes investigaron el entorno del barrio y realizaron entrevistas con vecinos de La Ermita. Aquí es donde entra en juego el papel del colectivo Tierra de Artistas, que fungió como socio formador, un rol importante en los proyectos del Modelo Tec21. De esta forma, los estudiantes, en conjunción con los miembros de Tierra de Artistas y los profesores del Tec de Monterrey, elaboraron tres prototipados mediante mapeos y análisis de nodos propuestos en la metodología *slowU*.

Los prototipados fueron presentados a la comunidad para seleccionar uno. El resultado fue la restauración de una cancha abandonada de basquetbol y futbol rápido, sobre la cual trabajaron los estudiantes hombro a hombro con los miembros de Tierra de Artistas y con vecinos de La Ermita. En la reinauguración de este espacio recuperado por y para la comunidad, Pablo Ayala, Decano de Formación Ética y Ciudadana, resaltó el capital simbólico que este tipo de proyectos representan para el Tecnológico de Monterrey y para la sociedad.