

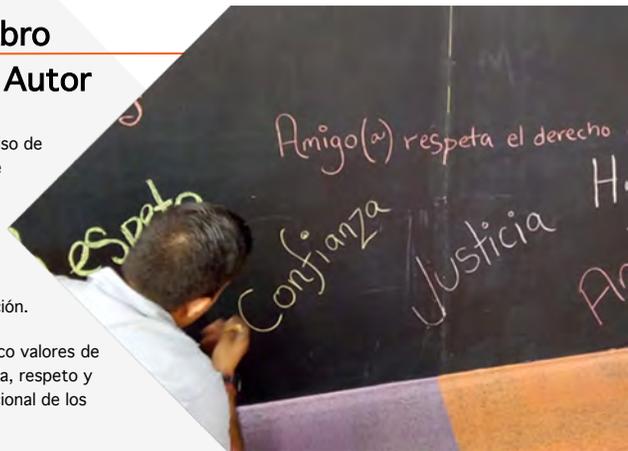


Los Centros de Escritura, Editorial Digital y el Programa de Integridad Académica se unen para celebrar el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor

Para conmemorar el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, celebrado el pasado 23 de abril, el Centro de Escritura Campus Monterrey, Editorial Digital y el Programa de Integridad Académica Nacional, realizaron un panel titulado “El derecho de autor y la integridad académica”, a fin de iniciar una conversación sobre la importancia del derecho de autor en el marco de la era digital, las previsiones contempladas por la legislación mexicana y nuestra editorial digital para proteger el trabajo de los autores, así como el impacto negativo que tienen las faltas de integridad académica en esta industria al día de hoy.

Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor

Con esta actividad se puso de manifiesto el compromiso de estos tres actores con la promoción de la escritura de calidad, el respeto por los derechos de autor y los principios de la integridad académica. “Una de las metas de los Centros de Escritura es contribuir con la cultura de la integridad académica mediante la difusión de estrategias discursivas que exijan estándares de documentación de fuentes de información.



Creemos que la buena escritura es baluarte de los cinco valores de la integridad académica: honestidad, confianza, justicia, respeto y responsabilidad”, explicó Robertha Leal, Directora Nacional de los Centros de Escritura.

El evento, que fue retransmitido en vivo y reproducido en los Centros de Escritura de nuestra institución, contó con la intervención inicial del Dr. Pablo Ayala, Decano Asociado de Formación Ética y Ciudadana de la EHE. Posteriormente, se dio paso al panel que abordó el tema de la producción editorial y su relación con la integridad académica, en el que intervinieron Mónica Granja, Coordinadora Jurídica de Derechos de Autor del Tec de Monterrey; Alejandra González, Líder de Editorial Digital, y Robertha Leal Isida, Coordinadora Nacional de los Centros de Escritura, quien también dio a conocer la publicación de cuatro cursos autodirigidos, los cuales estarán a disposición de los Comités de Integridad Académica de Campus (CIAC), para que puedan ser utilizados como medidas formativas, a partir del periodo de Verano 2019.

Antes de finalizar la transmisión, se invitó a los asistentes presentes en la Biblio Tec de Campus Monterrey, y a la audiencia del resto de campus que estaban siguiendo el evento, a participar en una activación. Los diferentes auditorios dejaron mensajes en Pizarrones del Reconocimiento en los que expresaron el valor del trabajo de los autores, escribiendo frases que giraban en torno a los principios de la integridad académica: honestidad, confianza, justicia, respeto y responsabilidad. En palabras del Dr. Ayala, “El asunto de la integridad académica no es meramente moral, es un asunto también de calidad educativa”. Por esa razón, en el Tec de Monterrey, gracias al trabajo de los Comités de Integridad Académica de Campus, al esfuerzo de las Embajadoras y Embajadores de la Integridad, a los Centros de Escritura y al apoyo del área de Efectividad Institucional, se están realizando acciones encaminadas a fortalecer la cultura de la integridad en el ámbito del aprendizaje, la investigación y la vida académica en general.

La liga para visualizar el evento es la siguiente:
<https://livestream.com/TecDeMonterrey/DiaMundialdelLibroDerechoAutor>



Participación de la EHE en Coloquio internacional sobre fondos antiguos

Con el propósito de divulgar los proyectos sobre patrimonio documental que se llevan a cabo en el Tecnológico de Monterrey, un grupo de profesores y directivos de la Escuela de Humanidades y Educación de los Campus Monterrey y Zacatecas, participó en el 3.er Coloquio Internacional Difusión y Preservación de Fondos Antiguos “El arte de inmortalizar la Memoria Histórica”, organizado por la Biblioteca Central de la UNAM y la Escuela Nacional de Conservación y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” del INAH. El coloquio se celebró en el auditorio de la Escuela del INAH mencionada, del 8 al 12 de abril.

La Doctora Mabel Mauricio Escalante, coordinadora del Archivo Histórico de la Real Caja de Zacatecas, localizado en el campus respectivo, compartió los avances de su trabajo mediante la ponencia “Experiencia de investigación del Archivo Histórico de la Real Caja de Zacatecas”. La Doctora Marcela Beltrán Bravo, directora de la Biblioteca de Colecciones “Miguel de Cervantes Saavedra” del Tecnológico de Monterrey, presentó la ponencia “La Fototeca del Tecnológico de Monterrey y sus actividades académicas”, a través de la cual narró y describió las actividades de cuatro proyectos de la *Semana i* 2018 en el Campus Monterrey, resaltando la experiencia que los estudiantes vivieron al adentrarse en los archivos fotográficos que resguarda la institución.

Por su parte, el Doctor Manuel Tapia Becerra, profesor del Departamento Regional de Estudios Humanísticos, Campus Monterrey, presentó la ponencia “Experiencia de la actividad académica del semestre i *Vanguardia editorial para el patrimonio cultural*”, para ofrecer un panorama de la inmersión académica que un grupo de estudiantes vivió en la Biblioteca de Colecciones “Miguel de Cervantes Saavedra”, entre agosto y diciembre de 2018.

La participación del Tecnológico de Monterrey culminó con la ponencia “Proyectos de vinculación académica y difusión de colecciones patrimonio cultural” presentada por el Doctor Rafael García González, en la que se comunicaron los trabajos del año anterior de la Dirección de Patrimonio Cultural, a cargo de la Maestra Ana Lucía Macías Chiu. La mesa fue moderada por la Doctora Inés Sáenz Negrete, decana de la Escuela de Humanidades y Educación.

¡Tenemos nueva imagen!
Visita la página oficial de la EHE en
<https://escueladehumanidades.tec.mx>

