

## 1

### LA DIVERSIDAD COMO EMPRENDIMIENTO

#### Educación inclusiva en favor de personas con discapacidad



#### FECHAS IMPORTANTES 2018:

CONVOCATORIA DE PROYECTOS: 8 de febrero.  
 CIERRE DE LA CONVOCATORIA DE PROYECTOS: 4 de marzo. PUBLICACIÓN DE PROYECTOS SELECCIONADOS: 18 de marzo. CONVOCATORIA PARA COLABORADORES: 18 de marzo.  
 CIERRE DE LA CONVOCATORIA PARA COLABORADORES: 1 de abril. PUBLICACIÓN DE COLABORADORES SELECCIONADOS: 15 de abril.  
 TALLER DE PRODUCCIÓN: del 27 de mayo al 1º de junio.

Un laboratorio de innovación ciudadana es un espacio de convergencia de saberes y actores que funciona como dispositivo de escucha y como taller de prototipado: parte de una convocatoria abierta para dar una oportunidad de encuentro y experimentación a grupos muy diversos de

concernidos, en un ambiente que cuida y valora su saber. Las comunidades de aprendizaje que participan en el laboratorio se dan a la tarea de prototipar para construirse a ellas mismas, para poner manos a la obra en el entendimiento de los problemas y en la búsqueda de soluciones.

Con el laboratorio *La diversidad como emprendimiento*, se busca iniciar un ecosistema de innovación ciudadana en favor de la educación inclusiva para personas con discapacidad. El objetivo del laboratorio es brindar propuestas que mejoren los servicios educativos para que sean capaces de atender la diversidad. Con la participación activa de ciudadanos y organizaciones de la sociedad civil, en conjunto con las comunidades educativas, el laboratorio aspira a ofrecer opciones para transformar la cultura, políticas y prácticas de los centros escolares en beneficio de las personas con discapacidad.

Aunque las personas con discapacidad no son las únicas que sufren marginación y discriminación, están entre las minorías más vulnerables frente a un sistema educativo que se ha caracterizado por ofrecer respuestas homogéneas a niños, niñas y jóvenes con necesidades muy diversas. Las personas con discapacidad no sólo tienen derechos civiles que reclamar, también tienen derecho a formar parte de comunidades que promuevan una cultura de inclusión, en la que las políticas se transformen en prácticas que garanticen su bienestar.

Para llevar a cabo el laboratorio, se eligió Mérida, Yucatán por el número tan elevado de personas con discapacidad en el estado<sup>1</sup>, así como el más bajo índice en el indicador de vínculos sociales de la República Mexicana<sup>2</sup>. Aunado a lo anterior, el estado presenta condiciones muy favorables para esta experiencia: cercanía y acceso a poblaciones rurales, además de que 50% de la población habita en la capital.

<sup>1</sup> Según cifras de la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares (ENIGH) de 2012, Yucatán está en tercer lugar del país en incidencia de discapacidad, con una prevalencia del 10.1% cifra superior a la media nacional (6.6%).

<sup>2</sup> OECD. (2015). *Midiendo el bienestar en los Estados Mexicanos*. Better Life Initiative. París: Publicaciones OCDE. <http://www.oecd.org/cfe/regional-policy/Mexican-States-Highlights-Spanish.pdf>

## 2

### Investigan las Humanidades Digitales en la EHE

El pasado mes de noviembre se llevó a cabo una encuesta dirigida a los profesores de la Escuela de Humanidades y Educación para recabar información sobre el estado de las Humanidades Digitales en nuestra Escuela. Cuarenta y cinco personas respondieron la encuesta. Los resultados muestran una activa participación de los profesores de la EHE en la investigación en esta disciplina.

Las áreas de Humanidades Digitales que más estudian nuestros maestros son: Cultura digital y sociedad (44.7%), Narrativas digitales (31.6%) y Herramientas digitales (21.1%). De forma más específica, las áreas temáticas más conocidas y exploradas por la comunidad son: Redes sociales, Digitalización (Imagen, texto, audio, video, objetos 3D), Edición digital, Aplicaciones web E-Learning y Creación artística a través de medios digitales.



El 42.2% de los profesores encuestados expresa que ha participado en congresos y/o proyectos de Humanidades Digitales. El 40% ha publicado productos científicos y/o de divulgación en la temática. El 20% ha tomado cursos y capacitaciones externas a la oferta de nuestra institución. Dieciocho personas dicen conocer y manejar al menos un lenguaje de programación; quince personas conocen y/o manejan herramientas digitales para hacer minería de datos y visualizaciones. Asimismo, los profesores están vinculados internacionalmente con asociaciones, organismos y universidades como el Media Ecology Association, World Internet Project, Red de Humanidades Digitales de México, Medium de la Universidad Pompeu Fabra, Grupo MUSEUM I+D+C (U Complutense de Madrid, España), Cátedra Latinoamericana de Narrativas Transmedia (U Rosario, Argentina), UC Berkeley (CITRIS), Digital Methods School de la Universidad de Amsterdam, University of Leeds, Universidad de Barcelona, Universidad de Lovaina, entre otros.

Los resultados de la encuesta servirán de insumo para la creación del Reporte HD Tec, un documento en que se enunciará la infraestructura y la comunidad de práctica de Humanidades Digitales del Tecnológico de Monterrey. El equipo que está elaborando el Reporte HD Tec está constituido por miembros de la EHE: Paola Ricaurte, Claudia Lerma, Ana Lucía Macías, Éder Villalba y Eloy Caloca.

#### LANZAMIENTO DEL PROGRAMA DE RADIO DE LA ESCUELA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

El lunes **12 de marzo de 2018** la EHE iniciará con un nuevo espacio en la radio a través del cual se sincronizan y se enlazan las 10 estaciones que conforman el sistema de radio del Tecnológico de Monterrey.

A partir del programa de radio se conocerán las actividades, investigaciones y proyectos prioritarios de la EHE. Tendremos entrevista, secciones, crónicas, reseñas y un espacio de noticias.

Estén atentos que próximamente enviaremos información más detallada.

#### SE CONSOLIDA EL PROYECTO DE LOS CENTROS DE ESCRITURA DE LA EHE

#### CENTRO DE ESCRITURA

En los siguientes campus se ofrecen los servicios del Centro de Escritura para apoyar las habilidades de redacción académica en inglés y español de los alumnos:

- Central de Veracruz
- Ciudad de México
- Estado de México
- Guadalajara
- Querétaro
- Monterrey
- Puebla
- Santa Fe
- Toluca